

BIODESCODIFICACION

4º seminario, Salomón Sellam

27/03/09

Quiero hacer una precisión referente a la información que Enric ha dado sobre la formación de terapeutas en Biodecodage: el Biodecodage es una teoría, eso es todo. Luego está la práctica. Hamer nos ha dado una teoría, que nosotros hemos averiguado, organizado y mejorado en relación a nuestra propia convicción, pero de ninguna manera nos ha dado una práctica.

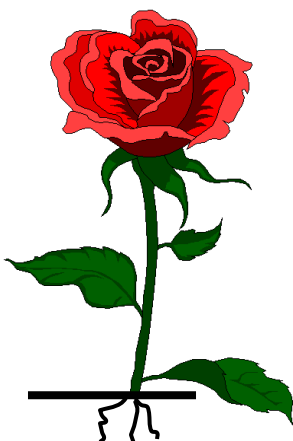
Como terapeutas, hemos tenido que encontrar cosas para ayudar a la gente y, como ahora saben, la enfermedad es una emoción que ha sido bloqueada en nuestra historia personal, desde nuestro nacimiento, o bien cuando estábamos en el vientre de nuestra madre, o bien a nivel transgeneracional.

Los nuevos investigadores nos han propuesto encontrar técnicas para ayudar a la gente a sacar esta emoción y, por ello, hay diferentes técnicas, que no tienen nada que ver con el Biodecodage. Porque la hipnosis, la relajación, la acupuntura, existían antes de la biodescodificación. Con todo el equipo hemos montado unas técnicas para cada persona, para ayudarles a sacar su emoción.

Las bases son más bien teóricas, con unos protocolos para poder empezar a trabajar. Pero yo diría que cuando las bases están asimiladas, les proponemos otras técnicas para poder avanzar. Pero esto no se puede hacer en dos años.

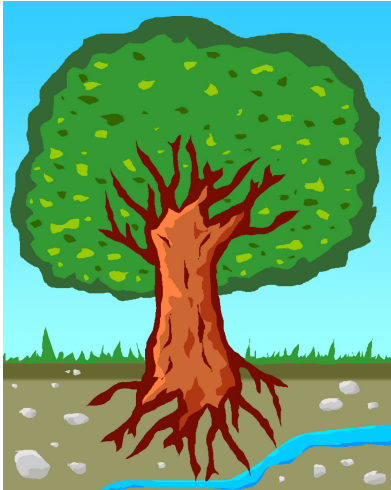
Personalmente, todos mis estudiantes siguen una terapia, prácticas intensivas que hacemos en verano, vienen como si fueran pacientes, lo llamamos terapia didáctica. Y esto, para mí, es obligatorio. Es como el psicoanálisis, hay que pasar por ello.

TRANSGENERACIONAL



Vamos a abordar el transgeneracional. ¿Por qué lo transgeneracional? Es simple. Con todo lo que hemos hecho antes, hay gente con la que no funciona. Por ejemplo, tenemos una alergia, -¿se acuerdan del señor “la fresa”?-, generalmente es fácil.

Encontré el otro día una forma fácil de explicarlo a la gente. La mayor parte de las alergias son como una flor, porque tiene raíces poco profundas y, cuando tomamos conciencia, basta con sacar la flor y hay mejoría y curación, en el 90% de las alergias.



Pero la mayoría de las enfermedades graves, como el cáncer, enfermedades crónicas, no son flores, son árboles. A veces, incluso para un cáncer, puede ser una flor, pero es muy raro.

Si parten de la idea de que un cáncer es solo un conflicto y ya está, no funciona. Una enfermedad grave es toda una historia, no es nuestra historia propia, es “yo hago la enfermedad del clan”. Siempre hay una semilla que viene de lo transgeneracional, y es así que obtendremos más resultados en las enfermedades graves.

Hamer pensaba que todas las enfermedades eran flores, y tuvo suerte de empezar a tratar con gente que solo tenía una actividad conflictiva que generaba la enfermedad. Y yo también empecé así, pero cuando empecé a tratar enfermedades graves, como el cáncer, no funcionaba. Para quitar un árbol no es suficiente una pala, hay que tener una excavadora. Porque es complejo, no es complicado, pero si complejo.

Cuando viene una persona, hacen la descodificación, hacen la terapia, la técnica, y funciona. Entonces es que era una flor.

Pero cuando hay un bloqueo, piensen enseguida en el árbol, porque hay ramas que están cruzadas, frutos maduros que cayeron hace tiempo, etc.

En algunos casos iremos a buscar lo transgeneracional y en otros no será necesario. Lo más típico es la alergia, ya que es poco frecuente que tenga raíces en lo transgeneracional. Ya les conté la alergia al polvo de un paciente, que era la memoria de un abuelo que se había ahorcado en la granja. Pero esto salió después de dos o tres consultas.

Cuando no hay resultados en la primera consulta, si han hecho bien el trabajo, hay que pasar a otra cosa. Hay dos posibilidades:

- Proyecto/sentido
- Transgeneracional

O los dos. Un caso clínico típico, es una semilla en lo transgeneracional, un proyecto/sentido en relación y una enfermedad que voy a desarrollar en función de la semilla. Es el caso típico.

Vamos a ir un poco más lejos. Les he explicado como vino el transgeneracional en psiquiatría y en psicología. Para ser honestos, lo transgeneracional es conocido desde hace mucho tiempo. Hay una frase en la Biblia que dice: “los padres comen la uva verde, y los niños rechinan de dientes”.

Freud habló de ello. Decimos que Freud ha labrado el campo de las neurosis y dejó de lado el campo de las psicosis y se olvidó totalmente de lo transgeneracional.

En los años 1970 hubo un grupo de terapeutas –Nicolás Abraham, Maria Torok, Françoise Dolto, Anne Ancellin Shützenberger, Didier Dumas- eran unos cinco o seis psicoanalistas que se reunían todas las semanas.

Nicolás Abraham y Maria Torok trabajaban en el hospital Psiquiátrico de Paris, tuvieron una idea genial: cuando tenían un paciente psicótico, que deliraba, anotaban el delirio palabra por palabra, todas las locuras. Y cuando venían los padres les contaban de lo que había hablado su hijo. Así se dieron cuenta de que, en todo el delirio, había cosas completamente delirantes y cosas reales. Y emitieron la hipótesis de una problemática familiar transgeneracional que el niño llevaba dentro de sí. Entonces empezaron a hablar del “*inconsciente del clan*”, el inconsciente familiar.

Aquí encontraron un repertorio de cosas que todas tenían un denominador común. El niño que está ahí delirando es el representante de una carga emocional que no ha sido manejada en tiempo útil.

El denominador común es la vergüenza, de decir algo que ha pasado en el clan. ¿Qué vamos a esconder en el clan?:

- Asesinatos
- Suicidios
- Robos
- Herencias
- Adulterios, incestos, violaciones, enfermedades venéreas, hijos fuera del matrimonio, los abortos escondidos, ...
- Los discapacitados
- Los locos.
- Las muertes de niños, los muertos de los que no queremos hablar porque es demasiado difícil –síndrome del yaciente-

Imaginemos que hay un suicidio tres generaciones arriba, es algo que guardamos y no expresamos. El lado psicoanalítico es que, una emoción está ahí, esta emoción es una energía que no podemos sacar. Entonces la vamos a guardar dentro de una cripta, dejamos el secreto en esta cripta, pero la emoción sigue allí.

Después de un tiempo, esta carga emocional, esta energía, va a deponerse en un niño, que va a nacer con esta carga emocional inconsciente y que lo va a guiar en su vida, en cierta proporción, evidentemente.

Así empezaron a tratar a los pacientes psicóticos, no solo con el niño, sino con toda la historia familiar. Y ahí empezaron a tener resultados mucho más importante. Así nació el transgeneracional en psicología.

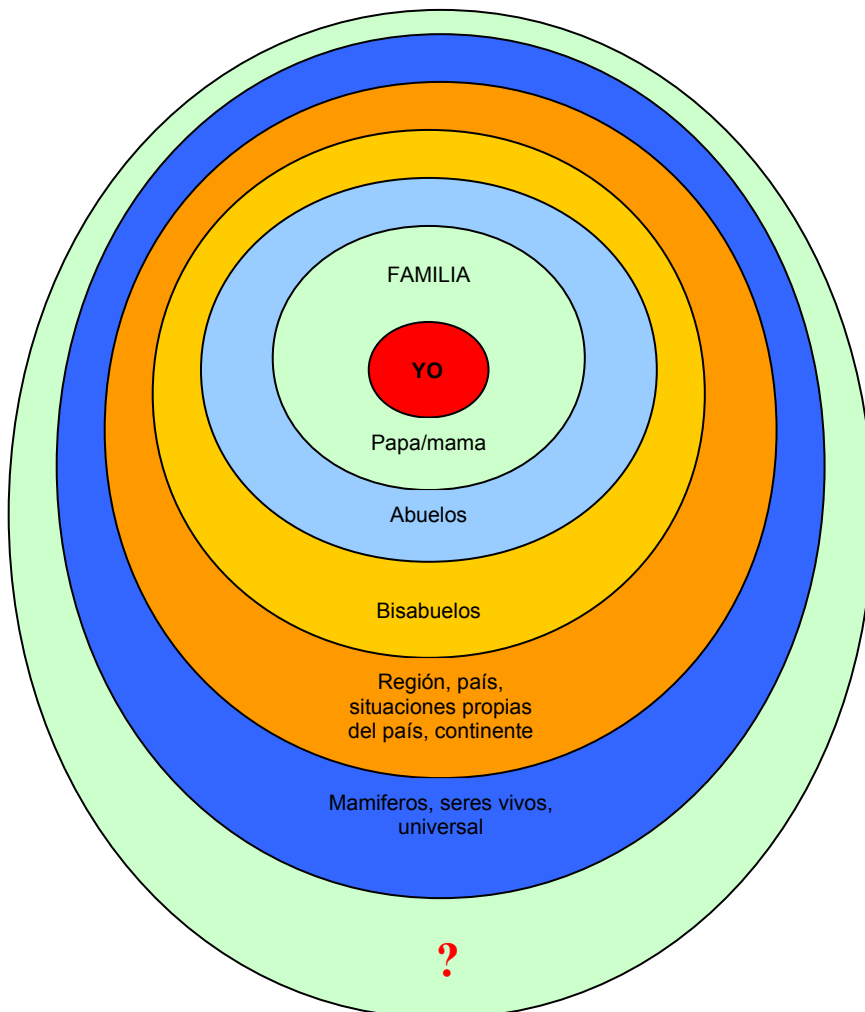
Anne Ancellin Shützenberger se le ocurrió escribir un libro para un gran público, “*¡Ay mis ancestros!*”, en 1985, y mucha gente se interesó por esto. Primero se basaron en este libro y, poco a poco, cada uno hizo su trabajo.

El trabajo que yo he hecho es adaptar lo *transgeneracional* a lo *psicosomático*, y he escrito el libro del yaciente.

Hasta los años 1996-97 nos han dicho “¡esto es transgeneracional y ya está, haz lo que puedas!”.

Pregunta-¿Tiene que ver lo transgeneracional con el inconsciente colectivo de Yung?

Respuesta- Hay distintos niveles. En el esquema, en el centro estás tú. Después viene la familia, el padre y la madre. Tu inconsciente propio está hecho de tu inconsciente personal “freudiano” (estadio oral, estadio anal, etc.); también está hecho del inconsciente del padre y la madre, de los abuelos, de los bisabuelos. Luego está el inconsciente de la región, porque el inconsciente de Aragón no es el mismo que el de Navarra, ni que el de Cataluña. Después tenemos el inconsciente del país, en este caso español, porque a todo el mundo en España le gustan las tapas, pero yo no conozco las tapas, para mí es el cuscus. Luego tenemos el inconsciente mediterráneo, que no es el mismo que el inconsciente alemán – chucrut, cartofen, ...-. Luego tienen el inconsciente europeo; el inconsciente mundial, de todos los hombres y todas las mujeres; y luego el inconsciente de todas las especies, los mamíferos. Por ejemplo, los problemas de territorio que yo tengo hoy como hombre, el león, el ciervo el mono, tienen el mismo, esto es el inconsciente colectivo animal. Y después tenemos el inconsciente colectivo de todos los seres vivos, plantas, animales, humanos. Y también el inconsciente de toda la tierra, con las montañas, la tierra, etc. El universal. Y después...? Yung está como en el inconsciente completo.



Hay enfermedades en que el inconsciente personal va a ser muy importante, como en el caso de las alergias. Pero hay enfermedades que tiene que ver con el inconsciente de cuatro generaciones. Y a veces hay que ir al inconsciente de un país. Por ejemplo, en España hubo la guerra civil y yo creo que se van a necesitar 100 años para metabolizar todo lo que ha pasado. Para algunas personas la guerra civil tiene mucha importancia en el clan y va a marcar varias generaciones. Entonces hablaremos del inconsciente de la guerra civil de España.

Para darles un ejemplo, nosotros en Francia ahora estamos terminando con la primera guerra mundial. Es decir, que en las enfermedades todavía hay huellas.

Es simple, van a entender como funciona. Por ejemplo, en la guerra civil hubo una familia que ha sido asesinada, en 1936, la gente de esta generación están marcados por esto, los hijos también, ustedes son los hijos de estos padres, aun está muy presente, porque hay fotografías, se habla de esto, hay aniversarios de la muerte de ellos. Los hijos también van a estar marcados, pero menos, porque actualmente no se habla tanto. Imagínense con los nietos, aún van a estar menos tocados por esto. Después de cinco generaciones se borra, ya no está presente en el inconsciente.

Hablamos de inconsciente, pero siempre hay que ver cual es el inconsciente. Para la mayor parte de las enfermedades se trata del inconsciente familiar. Como hemos visto, las enfermedades no tiene tanto que ver con el exterior del círculo como con el interior, el interior del círculo afectivo.

P-¿Es importante contarles a los nietos las historias de la familia?

R- Por supuesto, porque consideramos que son cargas emocionales. Si las exteriorizamos no se quedan dentro, o se quedan menos. Es mejor contarlas, pero les diré como contarlas más tarde.

Yo diré algo muy importante: que para un terapeuta es obligatorio ir a buscar la historia.

La clase que yo seguí para lo transgeneracional en descodificación duró solo tres horas. En tres horas uno no puede saber como hay que hacerlo. Yo me encontré con lo siguiente: tengo un paciente que me consulta por un cáncer, tengo su árbol genealógico y tengo 5' para saber si está inscrito en él. No tengo meses y meses. He elaborado una técnica que es muy rápida para elaborar las memorias, en función del motivo de la consulta.

En Francia existe lo que llamamos *Psicogenealogía*, es una terapia con en el árbol genealógico, pero puede durar uno, dos, tres o más años. Es como una especie de psicoanálisis familiar. Pero un paciente que tiene cáncer, no tiene tiempo. La meta era encontrar algo que pudiera explicar la enfermedad, lo más rápidamente posible. Invente una técnica particular, muy rápida, para identificar las memorias, que es lo que les voy a enseñar este fin de semana.

P-¿Y si acude a la consulta alguien que no sabe su historia?

R- Es lo que iba a contarles. Mi árbol genealógico es de risa, porque no hay ninguna información, mis padres y mis abuelos no apuntaban nada. Pero en cambio, lo tengo dentro de mí, aunque no tenga la prueba escrita, tengo la prueba emocional. Si la tienes, lo encontraremos, a través de técnicas psico-emocionales. Tenemos los medios para hacer hablar a la gente. Si tienen el problema, es que existe la solución. Y si no tienen la solución, es que no hay problema. ¿es positivo, no?

Vamos a ir a encontrar nuestras **memorias interiores**. Empezaremos haciendo un ejercicio:

Pueden cerrar los ojos, si quieren, pongan en conciencia su posición de sentados en la silla, y respiren, tranquilamente, inspirando y espirando profundamente, llenando los pulmones, profunda y lentamente, varias veces.

Pongo en conciencia donde estoy, la edad que tengo y que hago. Voy a pensar en mis hermanos, uno a uno, haciéndolos desfilar por delante de mí, los saludo, incluso si han muerto. Después los padres, los saludo incluso si han partido ya. También veo a mis tíos y tías, aunque los haya conocido muy poco o mucho, los hago desfilar delante de mí y les saludo.

Luego veo a mis abuelos, aunque no los he conocido, a lo mejor los he visto en foto. Por definición tenemos cuatro, dos maternos y dos paternos. Los saludamos.

También tenemos los hermanos de los abuelos y abuelas, los saludamos.

Algunos quizá conozcan a sus bisabuelos, o han oído hablar de ellos, con un nombre, una profesión, un episodio particular de su vida.

Les propongo ponerse en el centro de una sala, con un primer círculo con los hermanos y hermanas, incluso si han muerto. Otro círculo con los padres. Este es el círculo familiar. Luego tienen el círculo de los abuelos y, un poco más allá, el de los bisabuelos. Y así pueden aumentar el círculo como quieran y remontar muy lejos.

Por definición estamos hechos de todos estos personajes. Es decir que estamos constituidos genéticamente, médicamente, por los mismos genes, de ahí las semejanzas. Pero también por los mismos genes psicológicos. Y en estos hay toda la historia de cada uno. Y, a lo mejor hoy, ustedes están afectados por una persona en particular o por varias.

Es decir, que en función de nuestra problemática de hoy, les propongo ir a buscar en el árbol genealógico, los elementos más importantes de la historia, para permitirnos salir de esta historia, respetando la historia. En cambio las consecuencias, las enfermedades, los problemas psicológicos, esto no me pertenece.

La gran lección del transgeneracional es que esta historia nos pertenece de manera general, pero no nos pertenece a nosotros de manera particular. Y por esta razón, cuando hacemos una terapia transgeneracional, nos podemos desapegar más fácilmente de una historia que ha ocurrido antes de nuestra concepción, al contrario de otras enfermedades en que la problemática está en nosotros mismos o desde el nacimiento.

Les propongo que hagan venir a su espíritu un tema, alguna cosa que es problemática para ustedes hoy en día, que si van a ver a un terapeuta, sería el motivo de consulta. Tomen este tema y lo incluyen este fin de semana y, a lo mejor, encuentran una llave importante en la historia transgeneracional de vuestra familia.

Les propongo reflexionar sobre este tema y anotarlo en una frase o una sola palabra.

Ahora respiren hondo, vuelvan al presente, apunten la frase que han seleccionado.

A nivel técnico, hay lo que llamamos el motivo de la consulta. Aprenderán con la experiencia que, en función del motivo o bien entramos directamente en lo *transgeneracional*, o vamos al *proyecto/sentido*, o bien en la historia contemporánea.

Por ejemplo, cáncer de mama. No entro enseguida en el transgeneracional porque hay un desencadenante y unos programantes. En el 90% de los cánceres es así, es lo clásico. En un cáncer de páncreas es tan evidente que tiene que ver con la vida contemporánea, que no sirve de nada ir a buscar ahí, al menos en un primer momento. Luego quizá se pueda hacer, pero en la emergencia no sirve de ayuda.

En cambio, la esclerosis en placas, hoy no hago descodificación biológica porque siempre tiene que ver con el *síndrome del yaciente*, en el 100% de los casos sustituye un muerto.

Problemas pulmonares, cáncer, bronquitis, etc., transgeneracional obligatorio. La experiencia nos enseñará en que enfermedades es necesario. Todos podemos trabajar sobre nuestro árbol genealógico. Pero cuando seguimos a una persona que tiene una enfermedad grave, no podemos perder tiempo. Para ser eficientes rápidamente, necesitamos tener unos criterios de lectura muy fáciles.

Antes de empezar con el transgeneracional propiamente dicho, hay que hablar de las **afinidades**.

Hay distintos tipos de afinidades. En lenguaje coloquial cuando se hace una clase, uno puede contar lo que se le ocurre, parece muy simple. Pero si hay que escribirlo no es tan sencillo, hay que expresarlo adecuadamente para poder defenderlo si hace falta.

Yo, después de reflexionar, he encontrado básicamente cuatro tipos de afinidades:

- Las *afinidades naturales*: yo tengo una afinidad natural con todos los miembros de mi clan. Imagínense que un día alguien llama a la puerta y les dice: - *¡hola!, yo soy el hijo del primo segundo que se ha casado con su tía* -. En su cabeza no han entendido nada, pero ya saben que forma parte de vuestro clan. Entonces le dejan pasar. Por el contrario, viene un chino y dice que vende aspiradoras, y cerramos la puerta. El clan es el árbol genealógico con todo el mundo: primos, tíos, hermanos del tío, mucha gente en el clan.
- La *afinidad afectiva*: por ejemplo, si mi abuelo es quien os ha criado, hubo mucha ternura, cuando erais pequeños ibais mucho a su casa. también puede ser un tío/a, porque, por ejemplo, mi padre no me quiere y me acoge mi tío/a, o un vecino, que puede ser como un padre o un hermano simbólico de la familia. Puede ser un profesor, alguien que tiene mucha importancia en vuestra vida.

Yo me acuerdo de cuando tenía 8 años, era muy mal alumno, pertenecía al grupo de los últimos y hacía muchas travesuras. Este profesor me llama un día y me dice: ¡Salomón, ven aquí! Y ¡plaf!, me da una gran bofetada. Y yo pienso que me salvó la vida. Porque tuvo que poner las neuronas en su sitio. Desde este día yo trabajo bien. Un psicochoque manual. Me acuerdo de su nombre y si cierro los ojos, lo veo con todos los detalles. Y a los 15 años estaba enamorado de la profesora de inglés, pero no me acuerdo de los otros profesores. Porque estos fueron modelos.

- ***Afinidad freudiana***: Edipo, Electra, esto es en psicología clásica. Hay un seminario específico sobre todo esto. he escrito un libro que se llama “*El sentido oculto de los desordenes amorosos*”. En psicología es muy importante.
- ***Afinidades transgeneracionales***: es un lazo, a menudo inconsciente, que puede ser visualizado por un punto específico en el árbol genealógico. Y es lo que vamos a buscar para poder relacionar a dos personas a nivel transgeneracional.

En función de la problemática de la de la persona, a veces es la afinidad afectiva que es muy importante. A veces es la afinidad freudiana la que es más importante y otras veces es la transgeneracional.

Vamos a trabajar sobre las **afinidades transgeneracionales**, que es una especie de lazo inconsciente que vamos a buscar. Hay distintos puntos que vamos a repasar, junto con varios ejemplos.

Dos cosas: la gente que está bien, que tiene una buena historia transgeneracional, que no tienen muchos problemas, no son muy frecuentes. Nosotros no los vemos a estos, nadie consulta por una problemática exitosa, no existe “yo estoy bien, tengo mucha salud, una esposa maravillosa, gano mucho dinero, ¿algún problema, doctor?”. Esto no existe. Si viene, es que tiene un problema psiquiátrico.

La gente que consulta tiene enfermedades graves, que puede morir dentro de seis meses, la gente que se tortura desde hace años por su pareja, su hijo, la gente con bulimia o anorexia, personas que tienen algo que les molesta en su vida. Entonces vamos a buscar un drama.

Entonces, hay un drama, está en el árbol genealógico y yo, a través de mi problemática, lo voy a transformar, lo voy a **reparar**. Para repararlo hay varias posibilidades:

- A través de la profesión, pasión (hobby)
- A través de los hijos
- A través de las relaciones, específicamente de los amores, a veces de amigos.
- También puede repararse a través de una enfermedad orgánica, funcional (cuando en las exploraciones médicas no se encuentra nada) o psicológica (cuestionamientos existenciales), o psiquiátrica.

Cuando alguien nos consulta, lo clásico es la profesión. Alguien tiene una profesión y, después de 10, 15 o 20 años de trabajo, empieza a aburrirse, ya no tiene la misma pasión. Y quiere cambiar de profesión. Yo he visto a varias personas que me dicen: “no estoy bien con mi profesión, quiero ser terapeuta”. Esto es clásico en una reparación. Eso no les prohíbe hacer bien el trabajo, pero para hacerlo en plena conciencia, les proponemos descargar la energía aquí, para que sea natural y no en reparación.

Les voy a explicar como identificamos a alguien que está reparando. Yo he reparado durante 20 años. Es decir, como médico, el paciente viene a verme y yo tengo necesidad de que se cure. Porque si se cura, me siento bien y si no se cura, no me siento bien. yo invierto, inconscientemente, demasiado. Y, además, trabajo gratuitamente. Durante 20 años he ganado muy poco, porque estaba reparando algo familiar, es como si fuera algo de mi familia. La gente que repara. No gana mucho dinero. ¿Cómo hacemos para reparar? Trabajamos mucho para nada. Los fines de semana, las noches, los días de fiesta. Estamos al servicio de la familia simbólica, que está representada por los pacientes.

Si hacemos un trabajo que nos gusta, vivimos con normalidad. Pero si trabajan mucho y no ganan dinero, están reparando automáticamente. Hay que buscar que están reparando. Y la clave es la naturaleza de la profesión. En función de la profesión que ejerces te diré lo que reparas (es un libro que estoy escribiendo ahora).

Reparamos a través de los hijos ¿Por qué? Porque la carga emocional es tan grande que necesitamos un apoyo. Y lo que es fantástico es la precisión del calendario de los nacimientos, de los nombres.

Cuando hacen un hijo, hay muy poca gente que calcule (solo la educación nacional: los profesores calculan concebir un día concreto, para que nazca, tener vacaciones y luego más vacaciones). Generalmente es su inconsciente el que calculan para ustedes. Van a ver que la fecha de nacimiento, la fecha de concepción es muy sorprendente. Y cuando se trabaja sobre un drama específico, que involucra a una persona específica, verán que el niño está relacionado con el drama. Porque para ustedes es demasiado difícil, lo han intentado, pero pasan el relevo a sus hijos.

(Se explica un caso particular: una mujer que tiene 4 hijos, adopta una niña china. Al hacer el árbol genealógico de esta familia, de todas las mujeres de la familia, los maridos han muerto, y ella se separó. Acude por la niña adoptiva que tiene una enfermedad medular, y creo la enfermedad que presenta tiene que ver todo el árbol genealógico de la madre adoptiva.)

Es posible, todo es posible, no necesariamente obligatorio. Yo necesito pruebas, y no solo una. El árbol genealógico es una lógica, y si entran dentro de esta lógica, todo se aclara.

Si hay un drama en un punto, yo puedo repararlo con mi profesión, mis hijos también y mis amores también, porque la mujer que yo quiero también está relacionada con el drama, y la enfermedad también está relacionada con el drama.

Lo que vamos a hacer es relacionar todos estos síntomas con el drama.

De una manera general, tenemos una problemática que nos molesta hoy. Si yo utilizo un lenguaje informático, yo tengo un fichero que está activo hoy, pero estamos hechos de varios ficheros. Quitar uno y otro llega enseguida. Porque el inconsciente lo que hace es deshacerse de estos ficheros, porque para manejar biológicamente un fichero, se necesita mucha energía.

Se les va a ayudar a sacar un fichero, tirarlo a la basura e inmediatamente, aparece otro. Tienen un fichero, hacen copiar/pegar y tienen otro fichero, y tienen así tres o cuatro activos. Y luego tiene un montón de pequeñitos, que no están activos. Y todo trabajo de evolución personal es tomar cada fichero y tirarlo a la basura. Cuando los ficheros principales están en la basura, podemos ocuparnos de los ficheros pequeños. Les doy un consejo: no traten todos los ficheros, porque sino están muertos. Hay que guardar un fichero activo, pequeño, porque los ficheros les dan la energía para vivir.

Otra manera de ver las cosas, es un esquema que hago con regularidad en las consultas, la persona viene ahí, en el 2009, lo primero que hacemos es encontrar el **conflicto desencadenante**, por ejemplo: alguien que consulta por una alergia, desde hace 10 años, marcaremos 1999, el inicio de los síntomas. En una alergia buscaremos un desencadenante cerca de 1999, porque la enfermedad es el símbolo de una problemática reciente.



Para un cáncer de mama, el síntoma llega en 2009, buscaremos algo importante durante el año anterior, 2008, analizaremos la historia de la persona durante un año para lo que llamamos el desencadenante. Y cuando hay esta problemática, la enfermedad traduce en lenguaje orgánico la problemática psíquica. Esto es la descodificación.

En cambio, si el drama ocurre a los 12 años, voy a construir algo alrededor de estos 12 años para poder canalizar este drama. Es decir, hasta los 12 años todo va bien y, a partir de los 12 años algo pasa, y voy a construir algo para limitar los problemas psíquicos.

Si el drama tuvo lugar a los 3 años, voy a construir un modo de funcionamiento para limitar el drama. Es decir, de 0 a 3 años todo va bien, y a partir del drama a los tres años, voy a construir toda una personalidad alrededor de este drama.

Si el drama tiene lugar en el proyecto/sentido, cuando estoy en el vientre de mi madre, me voy a construir alrededor de este drama. Va a tener mucha más influencia en mi vida que si el drama tiene lugar en 1999.

Si el drama tiene lugar en la línea paterna y yo soy el representante de este drama, de alguna manera he sido programado para llevar este drama. Lo mismo si el drama tiene lugar en el lado materno.

En las enfermedades genéticas, por ejemplo, el drama es a la vez materno y paterno. Se puede analizar con la descodificación una enfermedad genética, como una miopatía, por ejemplo, ahí es obligatorio trabajar el proyecto paterno y materno.

Esto para decirles que hay dos preguntas que hay que plantear:

- La primera pregunta es para disminuir el sistema psíquico de protección → *¿cual es la cosa más bella de su vida?*
- La segunda es la que más nos interesa, vamos a buscar el drama, porque siempre uno se construye alrededor de un drama.

Cuando digo drama, me refiero a una problemática específica, que a menudo esta en el consciente personal y familiar. Lo que vamos a buscar es lo que se ha inscrito, inconscientemente, en el inconsciente familiar. El objetivo de la exploración de un árbol genealógico es relacionar el drama con mi problemática.

Este es el interés del transgeneracional. Si tomamos la historia de cualquier persona, hay algunos dramas en la vida contemporánea, alrededor del cual nos hemos construido, y siempre hay dramas a nivel familiar, y allí es el clan el que se ha construido alrededor de esto. El mejor ejemplo lo vamos a hacer con el síndrome del yacente, en el que el drama es siempre transgeneracional, pero las consecuencias del drama son contemporáneas, a nivel amoroso, a nivel de los hijos, a nivel profesional, a nivel médico, psíquico, etc.

Hay que retener una sola frase, vuestro funcionamiento es el resultado de un drama familiar. Siento decir esto, pero es así. En cambio, con el trabajo que vamos a realizar, van a descargar la parte emocional dramática, que no ha podido ser descargada por nuestros antepasados, en plena conciencia. Es así que nos volvemos a encontrar con nuestra vida de hoy, porque estos dramas no nos pertenecen.

Para mi fue muy fuerte para mi evolución personal saber que no me pertenece. Les voy a contar lo que me pasó a mí. ¿Porqué yo estudié medicina? Ahora soy un médico un poco especial. Es simple, en mi caso hay un drama, hay varios, pero principalmente uno. En 1952 mi abuelo materno fallece. Se deshidrato por unas diarreas y nadie lo pudo tratar en aquel tiempo, en Argelia, en el desierto. Murió y mi madre estuvo muy afectada por esto. en 1953 llega un hijo, y este niño tiene un proyecto/sentido específico, porque seguramente mi madre pensó “quiero entender porqué ha muerto mi padre”. Mi hermano,

que es mayor, estudió medicina clásica, y hoy día es cirujano. Va a compensar este drama, como es un médico especializado, está ahí para explicar la enfermedad, de una manera muy normal, muy clásica. Y lo hace muy bien.

Dos años más tarde, quizá mi madre piensa: “a lo mejor es psicossomático”. Y llega Salomón. Yo estudio medicina, nunca entendí porque, nunca entendí como pude ser tan bueno en eso, porque nunca estudiaba, logré mis exámenes así, estudiando un mes antes y todo entraba. Y si en algún momento no había estudiado suficiente, mi amigo, que estaba justo delante, me soplabas las respuestas. Así hice medicina. Pero lo más sorprendente es que el examen de psiquiatría lo he suspendido tres veces. Me equivoqué en todo. Mi madre seguramente en algún momento pensó que había que buscar otras explicaciones, que es lo que yo hice: he hecho homeopatía, acupuntura, fitoterapia, tratamientos adyuvantes del cáncer, psicossomática, etc.

Así entendí que reparaba. Me desconcertó emocionalmente, lo sentí en el interior. Y vino una pregunta shakesperiana: - ¿sigo? - Porque había entendido que reparaba. Entonces reflexioné conmigo mismo y decidí en plena conciencia seguir con esta profesión. Ahora duermo mejor, porque cuando un paciente no va bien, es normal. Un paciente que se cura, es normal. Es la vida. Duermo mejor y gano más dinero, porque hago mi trabajo normal. Trabajo porque es mi pasión, pero no invierto tanto en los resultados, porque es normal si alguien muere, no es mi culpa, ya no estoy reparando, y el inconsciente del paciente lo sabe. Y esto es muy importante, por esto los terapeutas deben de trabajar sobre su historia. Para hacerlo con el corazón y no con la reparación del drama, y ganarán más dinero.

El objetivo del juego es saber lo que vosotros están reparando ahora, y es lo que vamos a hacer este fin de semana. Para saberlo hay un montón de signos, para ciertas personas hay un signo que nos va a dar la clave, para otra persona van a ser otros.

Vamos a hacer el repertorio de todos los signos posibles que vamos a analizar. Yo lo llamo el **HIT-Parade Transgeneracional**.

Lo llamo así porque hay signos que son de valor débil, que no tienen mucha intensidad y hay signos que son muy importantes, y no son iguales para toda la gente. Por ejemplo, para una persona va a ser la profesión lo que me va a ayudar a entender la reparación, para otra va a ser el nombre o la fecha de nacimiento. Pero si tienen la profesión, el nombre, la fecha de nacimiento y la misma patología, *hit-parade transgeneracional nº 1*.

En el árbol genealógico, el objetivo es determinar, lo más rápida y seguramente posible la persona del clan que ustedes representan. Y cuando la encuentre, dejan el bolígrafo y le pide que les cuente su vida. Entonces hay que escuchar esto con el motivo de la consulta.

Entre de toda la gente del clan han encontrado una persona que tiene una relación muy fuerte con ustedes, una persona que es nº 1 en el “hit-parade”, están relacionados con ella, en las cosas negativas y en las positivas. Hay que

buscar en la historia de esta persona, el drama que le ha ocurrido que yo estoy reparando, porque estoy en relacionado con ella.

Primer punto, la **enfermedad**. Por ejemplo: mi madre es diabética, mi padre es diabético y yo soy diabético. El problema es a nivel de la abuela o más arriba.

Una persona viene a mi consulta y me dice que tiene un cáncer de mama, 52 años. Mi madre murió de un cáncer de mama a los 52 años y mi abuela también murió de un cáncer de mama a los 52 años. La problemática la vamos a buscar en la abuela, que es el primer cáncer familiar. Y después yo estoy en fidelidad con esto. Porque el drama de la abuela no se ha resuelto todavía. La enfermedad de hoy me permitirá detener esta memoria.

En Suiza tenía un alumno en el seminario de lo transgeneracional, y en la pausa me dice: -tengo que preguntarte algo. Mi abuelo murió a los 53 años, de un accidente cardíaco, y mi padre a los 52 también murió de un accidente cardíaco. Mi tío murió a los 51 años de un accidente cardíaco y hoy en día yo tengo 50 años ¿Qué puedo hacer, doctor?-. El tenía claro que iba a morir a los 51, 52 años. Fumaba mucho, salía todas las noches, porque pensaba que iba a morir pronto, tenía que aprovechar. Descodificamos la historia del abuelo, una historia de territorio, de dinero, tuvo una descarga emocional en relación con esto y hoy tiene 57 años y ha dejado de fumar. Lo que no es normal es que alguien tenga claro que va a morir a los 52/53 años, esto es una memoria. Estamos en fidelidad familiar. En cambio, si decimos que vamos a morir a los 92/93 años, ya no es una memoria, sino algo normal.

Tengo un amigo, que no ha querido hacer la descodificación, su padre murió de un cáncer peritoneal y su tío murió de lo mismo. Mi amigo me decía que el iba a morir de un cáncer peritoneal, como su padre hacia los 60-62 años. Ahora está programando su muerte. Ahí es muy importante hacer la descodificación del drama, porque está afectado por la enfermedad.

Cuando tienen una persona que consulta por una enfermedad, de la piel por ejemplo, hay que buscar en el árbol genealógico alguien que también tenga problemas de piel. Es tan simple como esto. Hay que buscar un resaltador, eligen un color para ustedes y marcan a todos los del árbol genealógico que tenga la misma enfermedad, porque tiene una relación orgánica a nivel transgeneracional.

A lo mejor esta enfermedad concreta tiene que ver con este tío o abuelo que tenía misma enfermedad. Pero el diagnostico se hace cuando se han resaltado todos los puntos. Con el rotulador se va a resaltar la enfermedad, los nombres, las fechas de nacimiento, etc. Van a ver con quién hay más puntos de "hit-parade". Cuando hay cuatro, hay mucha relación. A veces con un solo punto es suficiente, pero cuando hay dos, tres o cuatro, seguro que tiene que ver con esto.

Ejemplo: en Burdeos tenía un grupo terapéutico en el que había un señor, con el pelo largo, que tenía soriasis, pero más que nada del cuero cabelludo. Les dije al final del día que buscaran en el árbol genealógico a alguien que tuviera que ver con ellos, tal como vamos a hacer nosotros. Un mes más tarde vuelvo a Burdeos y me dijo que de había curado de su soriasis. Le pregunto como lo ha hecho y me cuenta:- muy simple, somos una familia de nobles y tengo el árbol genealógico de muchas generaciones. Se que remontarse siete generaciones, encontré un señor que se llamaba Agustín Gustavo, y yo me llamo Alberto Agustín Gustavo. El drama del antepasado era que se suicidó porque era muy desgraciado, tenía una enfermedad de piel muy fea y no podía encontrar una mujer, así

que se suicidó-. En este caso, está relacionado con un antepasado por una memoria de piel, se comía mucho el coco en relación a la enfermedad, por eso el descendiente tenía una enfermedad en el cuero cabelludo. Le pregunté como ocurrió y me dijo que no había entendido nada, cuando lo vi, sentí que algo se liberaba en mi, como un agua que abría y circulaba por el cráneo y, después de dos o tres días estaba curado. Hay gente que se cura sola y a veces no hay que hacer descodificación.

Otro ejemplo es una señora alérgica al agua, que se lavaba con un vaso de agua, era la tatarabuela que se suicidó en el mar. Ella no soporta el agua porque está relacionada con esta tatarabuela. Ahora ha aprendido a nadar.

En descodificación tenemos una clave muy importante, es que tengo un problema psíquico que va a sobrepasar cierto límite de tolerancia y es ahí que los procesos biológicos se van a desencadenar con signos clínicos. Esto es la descodificación: hay una emoción bloqueada con unos síntomas clínicos precisos.

A veces yo hago la enfermedad de una persona que ha tenido un conflicto psíquico. En un primer caso, tengo la misma enfermedad y en el segundo caso, yo tengo la enfermedad y el otro era el que tenía la problemática psíquica.

En este punto del hit-parade hay dos puntos de entrada, o bien el nombre de la enfermedad, o es el antepasado que tiene una problemática psíquica y yo hago la enfermedad, como si yo lo tradujera en un problema orgánico.

Por ejemplo, tengo un cáncer de mama y en el análisis la historia personal no encontramos nada especial, ningún desencadenante específico. Empezaremos con el árbol genealógico buscando un conflicto de nido.

El ejemplo típico en psicología, es el que se lava las manos sin parar. Hay que buscar arriba, en el árbol genealógico algo que hay que limpiar, que no es bonito, a menudo cosas sucias (tocamientos, incestos, violaciones), pero no soy yo la que ha sido afectada por esto, sino mi abuela, mi tía o mi madre. Pero yo tengo la memoria de esto, voy a reparar lavándome todos los días.

Es por esto que el signo clínico de hoy nos va a permitir remontar el hilo. Si alguien se lava las manos constantemente, es inútil ir a buscar un conflicto de nido. Y si tengo un cáncer de mama no voy a buscar una violación. Si hay problemas de piel voy a buscar conflictos de separación, ¿Quién en el clan ha vivido una separación muy fuerte? Quizá yo resuelva este problema en 2009, cuando a lo mejor se produjo en 1954.

En lo transgeneracional es siempre así: yo lo paso mal ahora, en 2009, cuando la programación se produjo en 1923. Es por esto que la terapéutica de lo transgeneracional es a menudo muy eficiente porque nos damos cuenta de que no nos pertenece. Porque no existíamos cuando se produjo el problema.

Yo quisiera que todas las enfermedades fueran flores, pero solo lo son un 10%. Yo he visto una paciente con una artritis reumatoide multioperada, que se curó en un 90% después de una sola consulta, porque era una flor. Las otras poliartritis son árboles.

Una enfermedad no es necesario que sea poco grave para que sea una flor. Todo es posible. Hay enfermedades graves que son una flor y enfermedades poco graves que son un árbol. Por ejemplo, una sinusitis. No es grave, nadie se muere de eso. Pero hemos pasado un año buscando la solución, porque era transgeneracional. Bien, todo es posible.

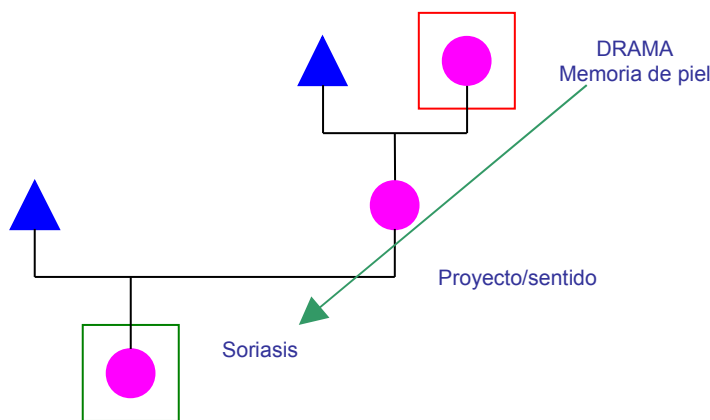
P- He sentido ahora una gran emoción porque tengo una hija que tiene soriasis, desde los dos años, nació así. Busqué la protección con el padre y la separación durante el embarazo. Pero he encontrado que mi abuela tuvo la lepra, y fue separada de la familia.

R- El conflicto de la soriasis no es la separación con el padre sino la protección. La abuela no fue protegida. Lo que he encontrado en las enfermedades de la piel no es la separación sino el contacto. El contacto significa que si yo te toco, de piel a piel, y yo soy tu padre, significa que yo te protejo, que estoy aquí. Cuando hay una separación hay una falta de contacto. Antes de la separación había contacto y con el contacto, la protección.

Tenemos que ver con tu hija los nombres, las fechas de nacimiento, para saber su relación con la abuela.

P- ¿Como se establece la relación con la abuela?

R- El drama, que tiene que ver con la abuela, con un resentir específico, falta de protección, separación, porque tiene una enfermedad de piel. Vamos a anotar "memoria de piel". En el inconsciente del clan hay problema de piel, como en la guerra del 14 hay memoria de pulmón para los que han sido gaseados.



Lo que está inscrito en la memoria del clan es una energía que debe descargarse. Se va a descargar con la profesión, los hijos, etc. Lo que ocurrió allí, en la abuela materna, la memoria pasó por la línea materna y ya tenemos un punto en el hit-parade: piel-piel, es un síntoma. ¿Por qué ella? Porque es el proyecto/sentido de esta niña, inconsciente, ya que la pequeña ha nacido con la soriasis, por lo tanto es proyecto/sentido o transgeneracional. eso no es su historia, seguro.

Entonces tú reparas el drama encontrando un señor que se va a ir, por eso reparamos con los amores. Entonces has elegido al bueno para uno que se ha ido, como la historia que contaron antes de todos los hombres se mueren. Como ven que este conflicto fue enorme, van a hacer un protocolo, dibujando el árbol genealógico en el suelo, es lo que hacemos en las prácticas, y te pones en nivel de la abuela y te quedasen el resentir, ya que la memoria ha pasado a través de ti. Necesariamente lo vamos a encontrar, hay una técnica para encontrar el resentir. Siempre hay que mirar al paciente para observar sus reacciones.

P- ¿Se llega solo hasta la tercera o cuarta generación o como en el caso anterior, hemos de llegar más arriba?

R- Es la experiencia la que nos ha enseñado a llegar a la cuarta generación, pero nada impide ir más arriba. El caso del señor de la soriasis es especial porque era un noble que tenía todo el árbol genealógico escrito, por eso tiene toda la información. Pero la mayoría de la gente tiene información hasta la quinta generación. Las generaciones futuras, sabrán la historia de la familia porque sabemos que es importante saberla. Hoy nosotros hacemos lo que podemos. Porque por un lado hay el lado teórico de una cosa, pero por el otro está el resentir, pero no vamos a hablar de ello porque abriríamos un fichero muy complicado. Hay gente que llegan a 10/15 generaciones, de lo que se llaman vidas anteriores. Le he pedido a una alumna mía que escriba un libro sobre historias así, porque yo no tengo tiempo.

Pero en Biodescodificación generalmente es suficiente con la 3ª/4ª generación. Si no funciona ya iremos a buscar más arriba.

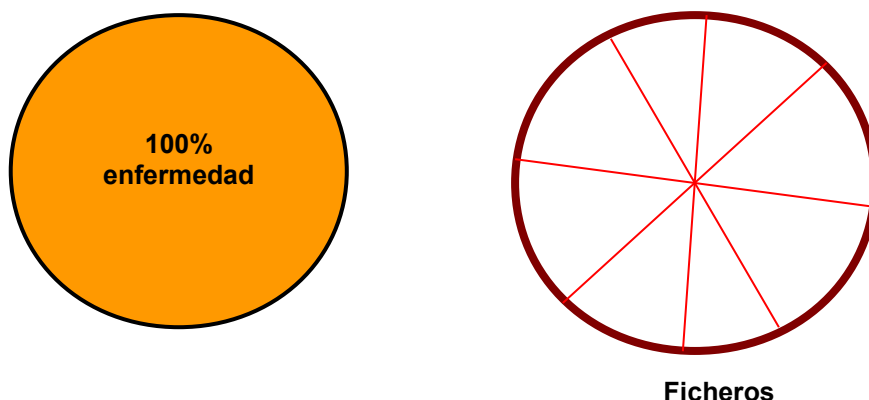
Por ejemplo, imaginarnos la carga emocional de un niño que muere súbitamente, o de un niño que nace muerto, o de los abortos. Seguramente es ¡lo intente, pero no puedo con ello! Es una forma de verlo.

P- Una persona me consulta, tiene dos niños y en el tercer embarazo, que es una niña, tiene muchos picores en la piel. Los médicos no encontraron nada. Encontramos que cuando su madre estaba embarazada de ella, se murió el padre de la madre. A ella se le quitaron los picores, pero hace un año y aun le quedan síntomas ¿Qué puede pasar?

R- A todas las preguntas de este estilo voy a responder lo mismo, así que no vale la pena preguntar. Si hay el síntoma, es que existe la actividad conflictiva. Hay que buscarla.

Si una persona viene a consulta, hacemos la descodificación y desaparece la enfermedad, bravo. Si hice la descodificación y se curó a medias, queda la mitad del trabajo por hacer. Si hay síntoma, hay actividad conflictiva.

Yo pienso que Hamer se ha equivocado un poco. Cuanto más trabajo más hago este esquema: si el círculo representa el 100% de la enfermedad, a veces el 100% representa una sola actividad conflictiva. Podemos imaginar que la ponemos en evidencia, hay una descarga emocional y curación. Pero para algunas personas son varios ficheros, y a medida que se van abriendo, la enfermedad se va en esta proporción.



Yo he escrito sobre el dolor. A veces el dolor tiene una sola causa, y si trabajamos sobre esta causa, el dolor desaparece. Pero pueden tener dolores

con un componente transgeneracional y cada parte pueden ser diferentes episodios. Para obtener la disminución del dolor hay que trabajar sobre varios ficheros. Esta es la complejidad del trabajo. Y todos los casos clínicos son iguales, o son una sola cosa, pero también pueden ser muchas.

P- ¿Puede haber una enfermedad que bloquee la solución a una segunda enfermedad?

R- Todo es posible. Ven que mis respuestas son simples, lógicas. En la naturaleza todo es posible

P- ¿Hay alguna técnica para desbloquear la enfermedad primaria para que las otras enfermedades puedan desbloquearse?

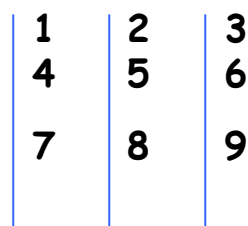
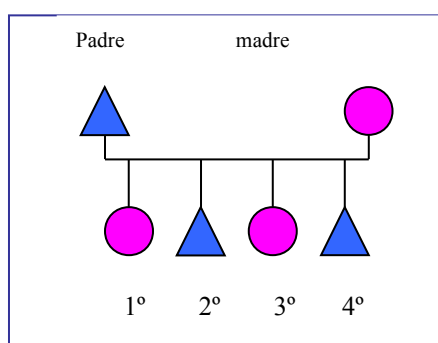
R- Por supuesto. Son las técnicas simples del resentir. En mi práctica yo no hago mucho protocolo, esto lo hace Christian y Philippe Levi, pero yo no funciono así. Eso no significa que yo tenga la verdad, nadie la tiene. Cada uno puede elegir la técnica que mejor le vaya. Yo utilizo la relajación y psicoanálisis. Relajo al paciente y no busco nada, siempre voy a pescar.

Pero ¿quién me va a dar la solución? Va a ser la persona, ella va a dar la respuesta. Estas son las técnicas que se utilizan en psicoanálisis. Yo pregunto que pasa y escucho con mis oídos porque siempre tengo en la cabeza el motivo de consulta. En psicoanálisis decimos que el inconsciente habla con las palabras pronunciadas por el paciente. Una persona me cuenta sus vacaciones de manera normal y, sin saberlo me esta contando otra cosa, si lo escucho con otra oreja. Son técnicas que yo he adaptado para la descodificación.

Si ella viene a verme, yo le hago relajación y la llevo a visitar a la abuela. Y a lo mejor no es eso, a lo mejor encontramos algo más fuerte, más oculto todavía. Pero ella tiene la llave. El objetivo es permitir que la respuesta venga de ella, porque está en ella. Lo único que estoy seguro es de eso, porque la memoria ha pasado a través de ella.

En resumen, para las enfermedades o bien es la misma enfermedad, el mismo nombre y solo tengo que resaltarlo con el marcador, o bien tengo una enfermedad y voy a buscar el conflicto por encima.

Segundo punto, lo llamé el **vals transgeneracional**. Cuando nacemos, tenemos un dorsal, un número. El primero es el nº 1, el segundo el nº 2, el tercero el nº 3,...



Cada columna tiene la misma memoria

Nos hemos dado cuenta de que hay afinidades entre los números. Todos los 1 los 4 y los 7, tienen la misma memoria, todos los 3, 6 y 9, tiene la misma y todos los 2, 5 y 8, tiene la misma memoria. Me van a preguntar ¿Por qué y

como? Es simbólico y viene de la numerología. Significa que todos los 1, 4 y 7 están hechos con barras, el 3, 6 y 9 son puros círculos y el 2, 5 y 8 son barras y círculos.

¿Qué significa? significa que el 1 y el 4 tienen la misma memoria. ¿Que nos explica esto? nos van a explicar las atracciones y repulsiones en el clan, entre los hermanos. Siempre pueden ser dos cosas, entre los dos puede haber una relación muy fuerte de amor o bien, de repulsión.

Les voy a dar un ejemplo personal: somos 9 hermanos. Tengo mi móvil, tengo 8 horas para hablar y de ellas hablo 2 o 3 con dos de mis hermanos y mi madre. Esto desde hace mucho tiempo, nos llamamos con mi hermano, tengo una afinidad especial, cuando voy a Paris nos vamos a cenar, etc. En cambio, con los demás me da igual. Con mi hermano que es cirujano, yo no le llamo nunca y el me llama cuando necesita dinero. Tengo otro hermano que es abogado, no nos llamamos nunca. Por lo general, llamo mucho a un hermano, a otro hermano y a mi madre. Cuando me enteré de esto, pensé no es lógico, porque mi madre es nº 9, yo soy nº 6, y el hermano con el que comparto afinidades es el nº 3. Pero con el que siempre hablo es nº 8, entonces no funciona. Bueno a lo mejor pasó algo que no sabemos. Entonces mi hermana nº 7 llama a la hermana nº 1, con la que es muy íntima, y le cuenta que antes del 8 hubo un aborto, pero lo sabían solo las mujeres de la familia. Entonces el nº 8 pasa a ser nº 9, y parece más lógico.

El 10 es igual a $1+0=1$, el 11 es igual a $1+1=2$, etc.

Todos los embarazos que han empezado deben contabilizarse, incluso si hay una interrupción, por ejemplo un aborto, perder el bebé durante el embarazo, un niño que hay nacido muerto, hay que contabilizarlo. Esta ley no la podemos aplicar a todo el mundo, porque no siempre sabemos lo que ha pasado.

Otra cosa son los gemelos. Yo no veo muchos gemelos en la consulta, no me ocupo de ello, no tengo claro si el que nace primero, es el primero o al revés. Cuando no tengo información, trabajo con ella y si dudo, lo olvido. Porque con el hit-parade podemos encontrar otros puntos.

Hay una cosa muy importante en la dinámica de los clanes. Puede haber lo que llamamos atracción o repulsión. Yo con mi hermano cirujano, la relación no es muy buena; el es muy religioso, a mi me da igual, mi religiosidad no pasa por ir a la sinagoga. El tiene un piso nuevo en Paris con dos cocinas, una para la carne y otra para la leche, porque los judíos no pueden mezclar la leche y la carne.

Pienso que las acciones que realizo en mi vida representan como soy yo por dentro. Si cuando entran en casa de alguien y hay mucho desorden, hay lo mismo en la cabeza. Como se comportan en su vida es lo mismo como están en la cabeza.

Yo no tengo ninguna afinidad con mi hermano y no sabia porque. Y eso me ha dado la llave. Mi madre es nº 9 y yo soy nº 6, por tanto tengo relación con mi madre. Mi hermano es nº 5, tiene relación con el mismo nº 5 de la generación anterior, la hermana de mi madre. Entonces, mi tía y mi madre no se podían ni ver. Los antepasados se pelean, psicológicamente, yo me peleo en mis actos.

Eso explica la atracción por un tío, una tía, a lo mejor tienen el mismo número. Yo me peleé con mi hermano o hermana hoy, porque mis padres se peleaban con sus hermanos, por ejemplo. Esto explica muchas cosas a nivel de la dinámica familiar. Hay que pensarlo.

Otro ejemplo, viene una mujer con su hija, que tiene 15 años, que no se encuentra muy bien. Me entero durante la consulta que las dos están muy cercanas. A nivel físico se parecen mucho; les encanta el canto y cantan las dos en la misma coral y son muy cómplices. Yo le digo que como su hija es la nº 2, ella también debe ser la nº 2. Me dice que es imposible, que su padre estaba en la guerra de Argelia que ir y solo tuvo un día de permiso, el 25 de diciembre. Y nueve meses más tarde nació ella, por lo tanto era segura que era la primera de sus padres. Yo pensé que no funcionaba. Pero la señora investigó y se enteró, más tarde, que su padre había hecho un hijo a una mujer del pueblo de al lado, por tanto era la segunda por línea paterna. Hoy tiene una hermana mayor que se le parece mucho.

Otro ejemplo, una familia judía, son tres hijos, los padres murieron en Alemania en un campo de concentración. Y el nº tres, el último, está obsesionado con los campos de concentración: sueña con ello, solo habla de ellos, colecciona las revistas y artículos que hablan de ello y solo habla de esto, sueña con trenes. Está en psicoanálisis y el médico le dice que es normal está en la memoria. Sus hermanos están hartos, porque solo habla de esto. En una conferencia yo hablo de ello y tiene una emoción muy fuerte y me dijo: -gracias acabo de entender algo muy importante, porque a mis hermanos les daba igual, pero yo estoy obsesionado con los campos de concentración-. El es nº 3, su madre era nº 6 y su padre nº 3. Es como si tuviera la memoria de su padre y su madre. Se alivió mucho porque, por fin tenía la respuesta.

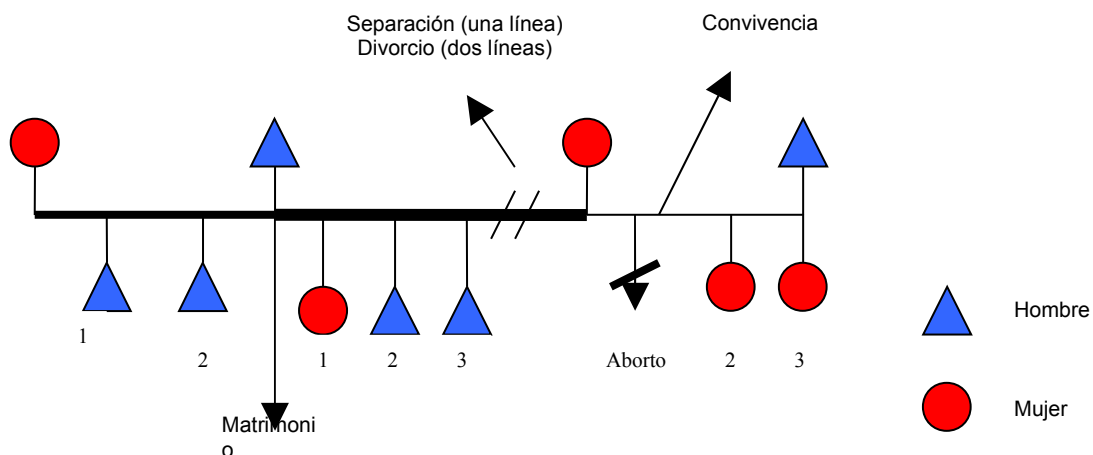
Con esto podemos ayudar a la gente, que no se lleva bien en el clan y pueden comprenderlo.

P- Si hay un aborto de gemelos ¿el siguiente es el 3º?

R- Por supuesto. Los gemelos son dos corazones que laten. A nivel biológico tiene su sitio. Por ejemplo, hay dos gemelos, uno muere, el otro igual lo contabilizamos, tiene su sitio en el clan.

A veces tienen familias recompuestas: entonces soy un nº en relación a mi padre y otro en relación a mi madre. Entonces busco la relación con cada lado. Los adoptados son lo que llamamos trasplantes transgeneracionales, los vamos a colocar en el árbol genealógico, pero hay que incluirlos en una lógica. Hay que considerar las afinidades únicamente cuando tienen los mismos genes. Vamos a hacer el ejemplo porque cada vez es más frecuente.

NOMENCLATURA



Técnicamente, cuando ponemos dos barras es un matrimonio, cuando ponemos una línea es una convivencia. Cuando hay una barra perpendicular es una separación, cuando ponen dos es un divorcio. Así se hace, es la nomenclatura.

Vamos a poner los tres hijos del matrimonio, el nº 1 esta en relación con el nº 1 del padre u la madre, igual que el nº 2 y el nº 3. Se divorcian y se vuelven a casar, entonces el nº 1 va a ser en nº 4 en relación al padre y nº 1 en relación a la madre. Pero no tiene nada que ver con la mujer de la relación anterior. Entre ellos son hermanastros, comparten los mismos genes que el padre.

La otra mujer no se caso, vive con un señor y tiene un aborto y dos hijas. El aborto es el nº 4 en relación a la madre y nº 1 en relación al padre. La hija nº 2 es la nº 2 en relación al padre y la nº 5 en relación ala madre, e igual la nº 3.

Tercer punto es el **estado civil**: el *nombre*, los *apellidos* y la *fecha de nacimiento*. Es un punto muy importante para mí, porque tenemos la llave de muchas cosas. He visto muchos árboles genealógicos y veréis por vosotros mismos la importancia que tiene.

En estado civil el **apellido** no nos preocupa mucho si no ha habido un cambio de apellido. Les voy a dar un ejemplo.

Una mujer médico, 35 años, muy guapa, pero tiene un acné muy importante en la cara. Se pone muchas capas de maquillaje, pero después de trabajar muchas cosas, no es genial. Es médico, por tanto, lo ha probado todo: los antibióticos, dermatología, etc. Como lo ha probado todo, estamos en derecho de pensar que hay una causa psíquica. Voy a buscar en su historial y no hay nada especial, solo que ha cambiado el apellido. Tiene un nombre francés muy corriente, pero cuando ella nació su nombre era Alawi, de origen del Magreb.

El abuelo era de Argelia, el padre nació en Paris, habla como un parisino, se viste como un parisino, pero cuando le ven la cara ya saben que no es parisino. Cuando buscaba trabajo, por teléfono iba todo bien pero, cuando daba su nombre, se le cerraba la puerta.

Les hablo de los años 60, había mucho racismo en Francia. El se dijo que una manera de cambiar esto era cambiar el nombre. Supongo que aquí es igual, en Francia para cambiar el nombre hay que tener serios argumentos. Llamó tanto la atención con su problema, que el cambio ha sido aceptado. Pidió a sus hijos que podían escoger entre guardar el nombre antiguo o cambiarlo por el que había escogido. Y todos cambiaron de nombre.

Ella comprendió porque el acné. El acné es una inflamación de la dermis y la dermis es la integridad física. Ella hacía un conflicto en relación a su padre: su padre tenía el problema con su físico pero ella, al manifestar el acné, era una resolución del problema paternal. En Francia traducimos esto como “el delito de mi cara me delata”. La cara es la misma persona, es un conflicto de identidad, pero étnico, dentro de algo negativo, es lo que de la infección a nivel de biodescodificación.

Por ejemplo, el acné del adolescente, lleno de granos ¿Por qué? Porque no se encuentra suficientemente guapo para ligarse a chicas. Si yo me levanto y tengo un grano, me da lo mismo, porque soy igualmente guapo aunque tenga un grano. Pero para un adolescente es un conflicto, y acentuará este mismo conflicto. Es la preocupación en relación a la imagen que tengo. Y la imagen es mi cara. Si cerramos los ojos y pensamos en alguien, no vemos los pies, vemos su cara.

¿Por qué hace ella el conflicto y no su hermana o su hermano? Porque ella tiene una afinidad muy fuerte con su padre tanto a nivel transgeneracional y freudiana. En cierta manera le dije que tener acné era un acto de amor hacia su padre, porque manifestando el acné toma el conflicto de su padre. A menudo nuestras enfermedades son enfermedades de amor, en relación a una persona.

El apellido solo lo tenemos en cuenta cuando hay algo especial

En cambio, el **nombre** es una mina de oro. Por ejemplo, te llamas igual que tu abuela, tienes la memoria de tu abuela por el nombre, en positivo y en negativo. Si tienes un problema te voy a pedir que me describas el problema de tu abuela y escuchándote, voy a empezar a buscar vínculos.

Si te llamas Francisco, por el abuelo materno y Silvestre por el abuelo paterno, cuando tu madre te llama Francisco tiene, a su padre en la mente. Si tu padre te llama Silvestre, tiene a su padre enfrente.

Cada vez que tenemos el mismo nombre que otra persona, a los ojos de esta persona, representamos a la otra.

Cuando el nombre es compuesto, con el marcador vas a marcar todos los que lleven uno y otro. Al final, el que tendrá más color será el más importante.

Si la abuela murió de parto, y te llamas igual, eso se llama un drama. Tú eres la yacente de tu abuela por el nombre.

Si tiene el nombre de otra persona, se puede intercambiar. Por lo que nos concierne a nivel psicosomático ¿Cuál es su drama? Y a mi me han dado la misión de reparar este drama. Aquí tenemos el proyecto/sentido inconsciente. No tenemos un solo proyecto/sentido, tenemos decenas. De estos, uno está en relación con el drama de la persona que lleva el mismo nombre.

P- Me llamo Ángel en memoria de un hermano de mi madre que se llamaba Cesar Ángel, pero yo me identifico más con Cesar ¿con cual me debo identificar más?

R- Deja que actúe tu inconsciente. La simbólica de Ángel, lo haremos en el yacente: su papel es tomar información de la Tierra para llevarla al cielo y volverla a la tierra. La temática de los ángeles es subir al cielo a llevar información y bajarla otra vez a la tierra. Pero tú debes averiguar lo que resientes.

P- En mi caso me bautizaron enseguida, porque el parto iba mal, y como nació la noche del 24/25 de diciembre me pusieron el nombre de Jesús M^a, pero no hay nadie en la familia que se llame igual.

Este nombre es para conjurar el drama, puesto que ocurrió en navidad. Por tanto, una parte de tu funcionamiento es ser un poco Jesús, es decir, predicar la buena palabra, guía espiritual, hacer programas de televisión, escribir libros, eso es un proyecto/sentido.

P- Yo quería ser sacerdote, estudié cuatro años en el seminario.

R- Porque estás ligado con Dios. Puede que tengas una misión muy especial. Lo que explica tu éxito. Yo te propongo una cosa, y es hacerlo en plena conciencia.

P- ¿Que quiere decir hacerlo en plena conciencia?

R- Quiere decir vivirlo tú para ti. Para que viva como un árbol que necesita agua y elementos para vivir, pero no como un sacrificio. Sacrificio quiere decir: paso mucho tiempo con los demás y estoy descuidando a mi mismo y a mi familia. Y es lo que significa hacer las cosas en plena conciencia. Podemos hacer cosas magníficas, pero no nos olvidemos que tenemos un cuerpo, no olvidemos que tenemos hijos, pareja, y la vida es también tener el placer de estar con la familia y los amigos.

Primero eres tú, es mi concepto: si yo me encuentro bien en mi cuerpo y en mi espíritu, entonces soy un ejemplo para los demás. No puedo cambiar a los demás, pero puedo indicar. Cuando no hacemos esto en plena conciencia es una energía que nos empuja a hacer cosas, si lo consigo estoy bien, si no lo consigo estoy mal. Si lo hacemos en plena conciencia, si lo conseguimos, bien y si no lo conseguimos, también. No podemos resolver el problema ajeno.

Yo he comprendido esto con mis hijos. Si he tenido un día bueno en la consulta, llego a casa después de diez horas de trabajo, hinchado a casa, mis hijos me ven contento y es cuando me piden dinero. Pero cuando estoy mal, llego cansado y deshecho, los niños no me piden dinero, porque ven que ya no me pueden tomar el pelo. Cuando estoy en forma, todo el mundo a mi alrededor está en forma. Por tanto, tal como yo estoy, tiene eco a mí alrededor.

Como terapeutas es importante comprender esto, porque ya hago esto ahora en plena conciencia. He comprendido que el inconsciente del paciente sabe como estoy. Si no estoy bien, entonces no se abre, no se entrega, hay un bloqueo, la pantalla no se enciende, se ha olvidado el "password".

La primera reserva que tenemos es ver los nombres que ya existen en el árbol genealógico. Así, si nos llamamos igual que el abuelo, por ejemplo, representamos al abuelo. Vamos a coger la historia del abuelo, tanto del lado positivo como negativo, y vas a ver si tú te sientes en relación con toda esta problemática, a nivel profesional, a nivel afectivo, a nivel médico, a nivel psicológico.

Tenemos otro depósito de nombres, son los que quieren decir algo. Por ejemplo, Dolores es típico español y significa dolor. Puede ser que esta niña que se llama Dolores, cogerá sobre ella el dolor del clan.

Tú eres Encarnación, puede ser que seas la encargada de encarnar todos los muertos del clan. Después tenemos que verificarlo en la historia. Es de una lógica absoluta.

Por ejemplo, Jesús M^a es la problemática de navidad porqué no sabían si sobreviviría. Por lo tanto lo han bautizado con la energía de Jesús Maria, que es una energía enorme. Si hubiese nacido de forma normal, se hubiera llamado de otra manera.

Por ejemplo, Helena. Debéis verificar si en España esto también es así. A menudo, cuando un nombre no existe en el árbol genealógico, como Helena, en Francia se traduce como el odio en el clan (en francés, Helena y odio suenan parecido).

Un trabajo que se debe hacer es buscar en un diccionario de nombres el simbolismo particular de cada uno en español, para intentar oír otras cosas. No podemos hacer la transposición del francés al español, porque estamos en el

inconsciente español. Lo importante del nombre no es la versión que escojas de su significado, sino que tenga sentido dentro de ti.

Hay ciertos nombres que tienen un significado muy peculiar. Tenemos como ejemplo un nombre que significa otra cosa, por ejemplo, Nuria (Nur en árabe, quiere decir luz).

P- Encarnación, más que encarnar a los muertos del clan, siento que es a las mujeres del clan, como si estuvieran muertas, simbólicamente, como si no se hubieran permitido vivir.

R- Quizá eres la encarnación de la renovación de las mujeres en el clan. Deja hacer. Hay que encontrar la flecha que nos permite entrar en el inconsciente, y a menudo es una sola palabra, porque este archivo ha sido registrado con un nombre.

Si tienes un nombre doble, como Juan José, tienes dos memorias. Al final de la exploración, escogerás.

¿Quién tiene el mismo nombre que su padre o su madre? Anotad: “estoy aquí para ayudar a mi padre o a mi madre a resolver los problemas del clan”. Cuando se da el mismo nombre, se da el relevo, es: “te designo como sucesor mío”.

Antes hemos visto que había vínculos por la enfermedad, o por el número de llegada a la vida. Tenéis aquí un vínculo por el nombre: “yo soy el doble de mi padre, de mi abuelo, de las mujeres del clan”. Es una misión inconsciente que les han asignado. Esto es lo que llamamos el proyecto/sentido inconsciente.

Con referencia a un nombre podemos tener muchos datos, pero no olvidemos que los desarrollamos a partir de un motivo de consulta. El árbol genealógico es una herramienta fantástica, pero no empecéis a hacer deducciones demasiado fáciles, siempre hay que poner todas las señales dentro de una lógica.

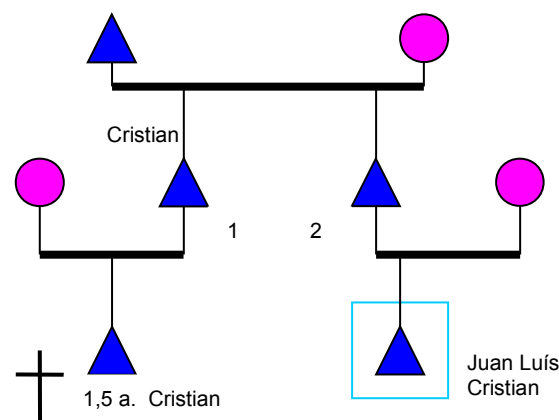
Entenderéis muy bien como el inconsciente hará unas cosas fantásticas, no va a divertirse dando pequeñas cosas, sino que todo está dentro de una lógica particular. Si encontráis esta lógica todo va a encajar, la enfermedad, el comportamiento, etc. Tenéis que verlo como un conjunto lógico, no un punto. Y siempre es igual, hay un eco interno, algunas veces con una descarga emocional y eso quiere decir que estamos en ello.

Y voy a hacer la pregunta: “¿es que es vital para mi hoy de restablecer las mujeres de mi clan?” “¿es vital para mi guardar la memoria de mi abuela?”. El nombre es algo fantástico porque no podemos equivocarnos demasiado. Si tenemos el nombre del abuelo, estamos designados como el sucesor del abuelo. Los que tiene varios nombres, tiene el usual, que es el consciente, y todos los demás, con los que no les llaman, es el inconsciente del clan. Yo doy más importancia al segundo nombre, porque es inconsciente.

Cuando se da un nombre hay, si es posible, saber quien ha querido poner este nombre y porque. Porque generalmente, si yo tengo cuatro hijos, de los cuatro yo he decidido solamente sobre un nombre, aunque en realidad decimos que

estamos de acuerdo, pero solo uno escoge el nombre en la pareja, y el otro dice que sí. Por lo tanto hay que saber quien a ha elegido el nombre y por qué.

Tengo una historia de un señor que viene por una hemiplejía, joven, tiene algo más de cuarenta años, no es muy mayor. Va a ver una amiga que es osteópata para que le ayude a caminar mejor y me pide que lo vea. La llave es el árbol genealógico. Tiene un padre nº 2, un tío nº 1, los abuelos arriba. En esta familia todos los primogénitos niños se llaman Cristian. Es decir que todos los primeros niños de la línea, se llaman Cristian. Y es la abuela la que ha insistido, porque así es como se hace en la familia. Entonces el nº 1 se casa, tiene un niño y le llama Cristian, el problema es que muere con un año y medio. Por lo tanto esto es un drama. Y después nace él. La abuela quiere que se llame Cristian, pero la madre no quiere, porque inconscientemente, no quiere darle el nombre de un muerto. Por lo tanto, le llaman Cristian en el estado civil, para que la abuela esté contenta, pero nunca lo han llamado Cristian, le han llamado Juan Luís. El en su cabeza se llama Juan Luís, y en clase, se llama Juan Luís.



En Francia cuando pasamos de primaria a secundaria antes se pedía una ficha de estado civil al ayuntamiento. Es un pueblo pequeño y va a buscar la ficha y no encuentran nadie con el nombre de Juan Luís, no existe. Entonces dice la fecha de nacimiento y encuentra la ficha de Cristian. Va a ver a sus padres y le cuentan la historia.

Cuando tomó conciencia de “medio-yacente”, que su proyecto/sentido era representar a Cristian, por fidelidad a la abuela, pero había en él alguien que vivía, por lo tanto la hemiplejía podía estar en relación con esto. Yo se lo comento y su mano, que estaba como muerta, empezó a batir. Solo para hacer esto han de ponerse en marcha muchas neuronas. ¿Se dan cuenta de la fuerza del espíritu? La toma de conciencia inmediata de que estaba en fidelidad con la abuela, él debía resolver la cuadratura del círculo, de ser a la vez muerto y vivo. La solución es la hemiplejía. Este señor no ha vuelto a encontrar toda su fuerza, pero ha empezado a evolucionar a nivel profesional, se ha inscrito en un club para caminar, todos los domingos hace 20/30 km a pié, a su ritmo, pero antes le era imposible.

Hay lesiones cerebrales que son más o menos irreversibles, no se recuperan. Pero hay neuronas que no han sido tocadas, que no se han reactivado y lo que nos ha permitido mejorar es reactivarlas. Sigue hemipléjico, pero lo lleva mejor.

El tema del nombre es de una importancia capital. Un trabajo que les pido hacer es, buscar en los nombres españoles el simbolismo particular, porque es el inconsciente del clan que les habla.

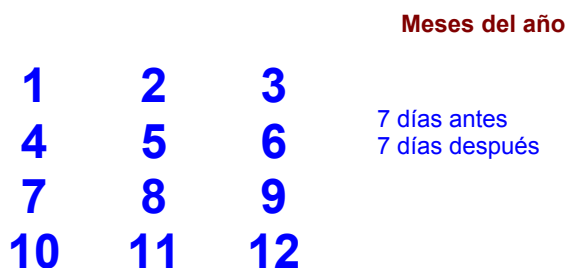
Un ejemplo, una señora que, en el curso de la terapia, me entero que su hija se llama Marianne. En francés, Marianne significa casamiento. Y le pregunto ¿Por qué la llamó Marianne? No lo sé, lo encontré bonito. Nadie se llama Marianne en la familia, y le pregunto ¿no ha escogido este nombre en relación a una problemática de casamiento? Cuando le digo esto me cuenta: - me he peleado durante 10 años porque mi compañero no quería casarse-.

Hemos hecho los nombres, vamos a hablar de la **fecha de nacimiento**. Con la fecha de nacimiento vamos a entrar en el inconsciente genealógico, simplemente porque el inconsciente del clan retiene los dramas con sus fechas. Sobre todo, por ejemplo, programa inconscientemente un niño en relación a un ancestro. Es muy sorprendente, porque si queremos, en plena conciencia, programar un niño para que nazca tal día, es muy difícil. Sin embargo, se hace automáticamente de manera inconsciente.

Vamos a ver las fechas de nacimiento, de concepción, y cuando hagamos el síndrome del gisand, estudiaremos las fechas de defunción. A mi me impresionó mucho ver un niño que tiene la misma fecha de nacimiento que su abuelo, por ejemplo, ¿Qué significa?

Empezaremos a partir de la fecha de nacimiento del paciente, hoy será vuestra fecha de nacimiento, y veremos con quien se está relacionando en el árbol genealógico, en relación a esta fecha. Es algo fantástico porque una fecha de nacimiento es incontestable, no puede ponerse en duda.

El impacto de las fechas es muy importante. Pero hay que darse unas limitaciones, porque como podemos decir si estamos en relación con tal o cual persona, hay que dar unas limitaciones. En psicogenealogía, hablamos de eje mensual. Vamos a ver algo que ya conocen: los meses del año. Si he nacido en enero voy a buscar toda la gente que ha nacido en enero; pero como tiene 31 días, generalmente cojo 7 días antes y 7 días después. Si alguien ha nacido, por ejemplo, el 30 de julio, si buscas alguien que ha nacido el 30 de julio, va a ser un poco complicado. Pero alguien que ha nacido alrededor de esta fecha, es más significativo. Según mi experiencia los días de más impacto son 7 días antes y 7 días después. Vamos a tomar un ejemplo muy simple: he nacido el 15 de enero, voy a ir a buscar todos los que han nacido alrededor de esta fecha, entre el 8 y el 22 de enero. Con el marcador, señalan a las personas del árbol que hayan nacido entre estas fechas. Y están inconscientemente en relación con esta persona.



Con este margen no nos podemos equivocar demasiado. Si cogemos del 1 al 31 hay demasiada gente. Mi madre nació el 29 de diciembre y yo nací el 28 de

diciembre, topo con mi madre en plena cara. Tomo su historia, soy el doble de mi madre.

Por ejemplo: mi hija nace el 7 de octubre, mi madre nació el 3 de octubre. Mi hija es igual al regalo de aniversario para mi madre. Hago un hijo con dos posibilidades extremas: o bien adoro a mi madre y le hago un doble, o bien odio a mi madre, y hago un niño para volver a encontrarme con algo en relación a ella.

Con una diferencia de 7 días, yo firmo el “certificado”. Entre 7 i 10 días, les pregunto ¿que les parece? Es la persona que decide.

Cuando naces a final de mes, por ejemplo, el 30 de julio, para no equivocarse, dicen nacido final de julio, principio de agosto. Si una tía ha nacido el 3 de agosto, estás en relación directa con la tía. Si he nacido a principios de mes, por ejemplo el 1 de julio, diremos principios de julio, final de junio, para no equivocarnos.

Si la hija nace el mismo día que la madre, la hija es el doble de su madre por la fecha de nacimiento. También puedo ser el doble por el nombre o por la enfermedad.

Ahora veremos la **fecha de concepción**, después veremos los casos particulares para los prematuros.

Este mismo cuadro les va a facilitar encontrar la fecha de concepción. Si he nacido en enero, he sido concebido 9 meses antes, en abril. Si he nacido en abril, he sido concebido 9 meses antes, en julio. Es mas fácil añadir tres mese que quitar 9.

	Meses del año		
Fecha nacimiento	1	2	3
Fecha concepción	4	5	6
	7	8	9
	10	11	12

Si he nacido en febrero, he sido concebido en mayo, etc.

Si he nacido el 14 de julio, he sido concebido alrededor del 14 de octubre. Por lo tanto vamos a ir a buscar en el árbol genealógico a toda la gente que ha nacido alrededor de 14 octubre, 7 días antes o siete días después, y sois el doble de esta persona por la fecha de concepción.

Siempre somos el doble de alguien por algo: por el nombre, la fecha de nacimiento o concepción, la problemática,...

Cuidado con los principios o finales de mes. Si he nacido a final de julio, he sido concebido final de octubre o principios de noviembre.

Les voy a dar una introducción al desorden amoroso: tomad la fecha de nacimiento de vuestro cónyuge y comparad con las fechas de concepción de sus padres. ¿Alguien ha encontrado algo?

P- La fecha de nacimiento de mi mujer coincide con la fecha de concepción de mi madre.

R- Entonces yo te presento a tu mujer, pero también a tu mamá. Da los buenos días a mamá. "En mi mujer encuentro la energía de mi madre".

Cuando en la pareja todo funciona bien, no pasa nada. Cuando la pareja no va bien, una manera de descargar esta energía es de ver en tu mujer a tu madre, y le estás reprochando algo a tu mujer, cuando en realidad le estás reprochando la misma cosa a tu madre. Es decir el está nervioso, tu le dices, ¡oye, no soy tu madre!

P- Mi pareja tiene la misma fecha de nacimiento que mi hermana. Pero yo con mi hermana me llevo muchos años, he hecho casi de madre. ¿Que relación hay?

R- Tu compañero es tu hermana, tan simple como esto. La fecha de nacimiento y la fecha de concepción es una energía. Un día puede que hagamos numerología y veremos que cada número tiene una energía. Cuando era pequeña, he sentido esta energía de mi hermana y más adelante quiero volverla a encontrar. Por lo tanto voy a buscar alguien que tenga la misma energía. La fecha de nacimiento o de concepción materializa este hecho. Lo que reprocho a mi hermana lo puedo reprochar a mi compañero.

Es muy importante darse cuenta de esto. Es una llave importante en los desordenes amorosos, porque detrás de todo esto hay lo que llamamos un incesto simbólico. Cuando nos encontramos todo funciona muy bien, porque por fin he encontrado a la persona que buscaba y al cabo de un periodo de tiempo, ya no hacemos el amor, i no estamos borrachos.

Por lo tanto, estoy en relación con alguien del clan en relación a la fecha de nacimiento o la fecha de concepción, tomo el marcador y subrayo. Y entonces soy el doble de esta persona en relación a la fecha de nacimiento o de concepción.

Es por esto que lo he llamado el *hit-parade transgeneracional*, la persona que tiene más de un subrayado, nosotros somos el doble de esta persona.

Ilustraremos esto de manera más precisa cuando hablemos del síndrome del yacente.

P- Dudo si tengo que comparar la fecha de nacimiento o la fecha de concepción nuestra, con la fecha de nacimiento o concepción de nuestros padres.

R- Tú puedes hacer las dos cosas. El punto del juego es *encontrar*. Por ejemplo, mi fecha de nacimiento corresponde a la fecha de nacimiento de mi madre, por lo tanto soy el doble de mi madre. Sin embargo mi hermano, el aniversario de su mujer corresponde a la fecha de concepción de mi madre, por lo tanto, mi cuñada es el doble de mi madre. Siempre se guiarán por el cuadro. Por ejemplo, si he nacido en abril, he sido concebido en julio. Pero mi padre ha nacido en enero, por lo tanto ha sido concebido en abril. Por lo tanto, soy el doble de mi padre.

Otro punto es la **profesión**. La profesión es un signo transgeneracional muy importante, porque es gracias a la profesión que reparamos más a menudo. Por ejemplo, ¿puedes contar tu caso?

Todo partió porque me preguntó que era el anillo que llevo y le he comentado que el anillo es de oficial de la marina. Hablando de las profesiones salió que el abuelo de mi abuela se perdió en el mar, era pescador. Yo nunca supe porqué quería ser marino, nunca lo asocié a que mi tatarabuelo se perdió en el mar. Mi hermano también y nacimos en las mismas fechas.

El drama de alguien que se ha perdido en el mar, es que no podemos hacer el duelo, porque no podemos ver el cuerpo. Por lo tanto el dice “desde que soy pequeñito quiero ser marinero”. Pero no es el que quiere. Es el clan que le dice “tú vas a buscar al abuelo”. Y el tendrá una vocación para ir a trabajar como marinero. Cuando va a hacer un viaje, simbólicamente va a buscar a su tatarabuelo. Es así como se alivia el clan. No sería lógico hacer alta costura o de bombero.

En Francia tenemos nombres específicos, como Marina, que evoca enseguida el mar.

Una mujer cuya profesión es muy especial: es antropóloga especializada de los huesos que se han quedado mucho tiempo en agua. El la policía criminal, cuando encuentran huesos en el río o en el mar, se los dan y ella puede decir si es un niño o una niña, si es grande o pequeño, etc. ¿Por qué? El drama es alguien que se perdió en el mar, que no encontraron nunca. El día que le llevan ciertos huesos, como es muy buena en esto, repara muy bien. ¿veis la lógica?

Una persona con periartritis escapulohumeral, es un bombero, tiene mucho dolor, le han hecho infiltraciones, lo ha visitado el reumatólogo, pero no se le pasa. Viene a verme y me dice: “- mira, tengo esto porque un día nos han llamado por un fuego y hemos tenido que ir muy deprisa. Subimos al último piso muy deprisa y nos olvidamos de coger el instrumento para hundir las puertas. Por lo tanto hundí la puerta con el hombro pero no lo conseguí. Lo voy intentando, pero en un momento dado lo consigo, pero ya era tarde, había dos muertos. Es por esto que estoy enfermo -”.

Pero yo no me lo he creído, porque si fuese esto estaría curado. Le digo “- bien puede ser esto pero no forzosamente. -”. Puede ser un desencadenante.

La gran lección de la biodescodificación es *nunca creeros lo que os dicen*, siempre ir a buscar detrás.

Le pregunto desde cuando quería ser bombero y me dice que desde pequeño, a los tres años ya tenía su camión de bomberos, a los 6 la ropa, tenía pósteres de camiones de bomberos, a los 15 años hizo una estancia, a los 18 hizo el servicio militar con los bomberos y cuando lo terminó, le propusieron quedarse con ellos y así he llegado a ser bombero. Esto es típico de una reparación.

Para un niño pequeño es muy normal querer ser bombero, pero eso no dura toda la vida. En las niñas es normal querer ser enfermera, o institutriz, o médico pediatra. Pero después se pasa. Pero si uno persiste en esta energía quiere decir que ahí hay algo. ¿Qué repara un bombero? Fuego real o simbólico.

En su clan familiar hay tres generaciones, vivían dentro de una empresa y un incendio lo destruyó todo. Todo el mundo se traumatizó con el incendio. No había seguros, todos se han visto obligados a partir de cero.

El se ha conectado sobre esta energía. Cuando fue a salvar a estas personas, su energía estaba para reparar. Si llega a salvarlas, es fantástico, pero no lo ha conseguido, por lo tanto, hay una gran culpabilidad, que se ha convertido en periartrosis escapulo humeral. Porque si cada vez que los bomberos no consiguen salvar vidas se ponen enfermos, ya no tendríamos bomberos.

Esto es un ejemplo de reparación. La culpabilidad por no haber podido salvar estas vidas le devuelven al incendio que destruyó la herramienta de trabajo de su clan.

Esto es fuego real. Y el fuego simbólico, yo no sé si en español tenéis una expresión como “tener fuego en el culo”, es más bien sexual. Es “ir muy caliente”. Por ejemplo, si el abuelo era un caliente, hay que apagar este calor con los bomberos. Hay que buscar el fuego real y el fuego simbólico.

Un señor que tiene una enfermedad neurológica, su bisabuelo tenía 125 hijos. Era conductor de carretas de correos. Cada vez que llegaba a un sitio, dejaba los paquetes y algo más. Estaba en el norte de Italia y cada año tenía dos o tres nacimientos. Y su tataranieta viene porque está paralizado, no puede estar caliente.

¿Podéis ver el interés de reparar por la profesión?

Una costurera o un sastre, pueden reparar la piel, las separaciones. La ropa es como la piel. Es una lectura biológica

Una institutriz o un maestro, puede reparar la educación de los niños. Podemos buscar en el árbol genealógico niños que no han podido ir a la escuela. Yo reparo siendo profesor o institutriz. O son gente que no ha podido ir a la escuela.

Una profesión particular. Un señor que trabaja en la central nuclear atómica. Esta especializado en la seguridad de estas centrales. Cuando se jubiló ha montado una empresa de seguridad en los montajes. Le iba muy bien porque conoce a mucha gente. Aparece un fin de semana sobre el transgeneracional, el se sentía muy orgulloso, decía ¡yo no reparo, es mi vocación!. Pensaba que era algo suyo. Pero no se repara algo que conocemos, reparamos algo que no nos pertenece.

Le pregunto ¿Cuál es el drama de la familia? El drama ocurrió en Italia, en un pueblecito en el que había una central eléctrica. Las centrales eléctricas hay que refrigerarlas, y esto se hacía con el agua del río. Había una presa y el agua refrigeraba las turbinas. Pero de vez en cuando hay demasiada agua, por lo tanto hay que dejarla correr. En el pueblo la fábrica hacía sonar una alarma para decir a la gente ¡cuidado que soltamos agua! Y había dos niños que jugaban en el canal y no han oído la alarma. Han abierto las compuertas y el agua se los llevó por delante. Esto ocurrió en los años 20 en Italia. El no había nacido.

Otras profesiones. Químico es la madre, porque la química es la tierra, la madre tierra que nos nutre, como la madre nutre a los niños. Química es la madre y todo lo que es energía es el padre.

Otra historia. En el año 2000, acababa mi primer libro y estaba muy cansado. Me fui a casa de mi hermana, que vive en Los Ángeles, para descansar en su casa, que es fantástica. Ella se va a trabajar por la mañana. Yo tenía un pequeño estudio al final del jardín, un estudio americano, con una habitación de 20 m², con ducha, un salón de 50 m² donde estaba el ordenador. Por la mañana salgo de la ducha, con un batín largo árabe, unas babuchas, el pelo largo. Llego al salón y me encuentro con una persona que repara el ordenador de mi cuñado. Hablamos y me pregunta que hago. Y le digo, soy médico. Me mira extrañado por mi aspecto. Y le pregunto

que hace y me contesta que estudia medicina. Me cuenta que ha terminado pero no sabe si hacer cirugía o neurología. Y yo le pregunto ¿Cómo está tu padre? No me dio ni tiempo, se cayó de la silla. “¿Por qué me hablas de mi padre?” “porque estás reparando el ordenador, me hablas de neurología, eso es electrónica, electricidad”.

Todo lo que tiene que ver con la electricidad, el relámpago, tiene que ver con el padre. Le cuento todo esto y se pone a llorar. Me dice “mi padre murió cuando tenía 9 años, y no se sabe de que murió”. Por lo tanto, hace medicina, neurología, electrónica y su pasión es arreglar ordenadores. Y yo le digo “doctor francés”.

Matemático, es el padre. Es el cerebro masculino: $1+1=2$, es lógico. Todo lo que es lógico, como la física, las matemáticas, es una problemática paterna. Todo lo que psicológico, reflexivo, es materno.

La cocina es ofrecer la comida y tiene que ver con la familia. Cuando invitas a todos los amigos al restaurante, me estoy llevando a la familia, a toda la gente que falta en tu casa. La cocina es para reunir a la familia que ha sido separada, por ejemplo. Por lo tanto, hay que buscar problemática en la familia, desaparecidos, peleas dentro de la familia. Y como no puedo invitar a mis hermanos reales, invito a mis hermanos simbólicos, que son mis amigos.

Conozco un caso de un amigo que cuando invita siempre son 40 o 50 personas, grandes vinos, espectáculo, dos o tres veces al mes. La gente come, duerme en su casa, al día siguiente se comen los restos, etc. Y él paga todo esto. Ha comprendido que estaba reparando, porque es hijo único, le hubiera gustado tener muchos hermanos. Ha sufrido mucho por ser hijo único, porque estuvo en un internado desde la primaria hasta la universidad.

Otra profesión que tiene que ver con la familia es panadero. El pan es la reunión familiar, religiosa. Es el símbolo de la familia en todas las religiones. Es un símbolo muy fuerte, muy religioso.

Editor, todas las profesiones relacionadas con los libros, que explican una historia, tienen que ver con la historia de la familia. Es lo que llamamos una novela o un impresor es la historia de la familia. Es una indicación. Hay profesiones que son muy precisas.

Yo he descubierto una nueva pasión: escribir. Cuando estaba en la escuela escribía muy mal. Y cuando he empezado mi primer libro, me he dado cuenta de que era algo muy importante para mí que desconocía. Cuando he buscado en mi árbol genealógico, estoy conectado con mi bisabuelo, que era gran rabino y escribía la Torá. El tenía autorización para escribirla, porque no puedes equivocarte, porque si te equivocas, hay que tirarlo toda y volver a empezar.

Una profesión de comunicación ¿Qué está reparando? La comunicación en la familia. Traductora, por ejemplo, una persona que ha emigrado al extranjero, cambio de países.

Profesiones que tiene que ver con la autoridad: policía, guardia civil, armada, ..., tiene que ver con el padre. Por ejemplo, para mí un delincuente, es que no hay autoridad paterna. Por lo tanto va a ir a buscar la autoridad haciendo tonterías.

En cambio, todo lo que es seguridad social, todo lo que es familia, protección de la infancia, es maternal.

Por ejemplo, he sido abandonado por mi madre, voy a reparar ocupándome de niños, por ejemplo siendo asistente social, o pediatría.

Por ejemplo, misionero o monje. Aquí hay que incluirlo en la historia. Yo digo lo que se ve en Francia. En España el lado religioso todavía está muy fuerte, más que en Francia, por lo que he visto en televisión. En Francia, cuando hay un misionero, un sacerdote o una monja, es que ha habido un drama en la familia y, para conjurar el drama, se le pide al niño ir a rezar todos los días. Es una interpretación, frecuente en Francia, en los años 40, 50.

Agricultor, es una de las profesiones más nobles para nosotros, es para nutrir al mundo. Buscaremos hambrunas, o zonas que han sido afectadas por las hambrunas. Esto es el inconsciente de la región. Por ejemplo, en la historia de las poblaciones, hemos tenido en un momento dado hambrunas localizadas. Por ejemplo en Italia había una hambruna grande en Calábria. Y aquí tenemos una migración hacia EEUU y Francia. a menudo van a hacer profesiones que tienen que ver con la comida, o bien labrador, agricultor, o un colmado. ¿Hay alguien aquí que tenga en casa una reserva alimenticia suficiente para aguantar 15 días o tres semanas? Esto son memorias de hambrunas. Son memorias de familia.

Una señora muy mayor que me alquilaba una habitación. Un día no tenía café y yo sabía que había un estoc de café. Le pedí que si me podía dar uno, lo devolvería al día siguiente. Me dijo que abriera la despensa y me sirviera. Abro la despensa y veo 50 paquetes de café, 50 l de aceite, 100 kg de patatas, y detrás había harina y azúcar. Le digo ¡esto es una reserva! Y me contesta ¡usted no ha conocido la guerra señor!, durante la guerra no teníamos nada de esto. En caso de ello, me hago mi reserva.

Son memorias de guerra, de hambruna, de muertos porque no ha podido comer.

Una persona más joven, ahora tiene 30 o 35 años. Me dice, voy a hacer mis compras, y si necesita dos paquetes de pasta, se va además con azúcar, harina, arroz. Llega a casa y lo arregla en el armario. Tiene tres congeladores con un grupo eléctrico, en caso de... ¿está claro esto?

Cuando me cuenta esto le digo ¿pero que pasa aquí, que memoria es esa? Ella no lo sabía, pero su madre estaba allí y me contó, el proyecto/sentido de la pequeña, había nacido durante la guerra de Argelia. Tenían una finca muy grande, aislada en la naturaleza, y cuando aconteció la guerra de Argelia, a veces no podíamos pasar. Estábamos obligados de hacer estoc. Ella estaba en el vientre de mamá entonces.

Un banquero, repara las herencias, los problemas de alguien a quien han extorsionado, que en la historia familiar ha habido una expoliación. Todo esto son historias de dinero.

La sociedad es la familia simbólica. Quiero entender como funciona una sociedad, y detrás de ello quiero entender como funciona la familia.

Psicóloga, son los problemas psicológicos de la familia.

Político es una historia de lugar en el clan. Porque en la política el punto es llegar primero, porque quiere decir que ha sido elegido. Son gente que busca

reconocimiento por la familia. Y una manera de ser reconocido, es ser elegido democráticamente, porque en mi familia no he sido elegido.

Profesiones de estética: cuando vas, normalmente sales más guapo. Por lo tanto, reparo las cosas sucias en el clan, lo vuelvo todo bonito.

Un señor es transportista, lo adora, le encanta ¿Cuál es su drama? Su madre y su hermano mayor han sido arrollados por un camión. El es chofer y conduce muy bien. Es una manera de disminuir el drama.

Una vocación, para mi, es una reparación.

Cuando reparamos, reparamos. Estoy hablando de profesiones donde la gente se involucra.

P- ¿Lo que se tiene que reparar es tanto real como simbólico?

Exacto.

La climatización: el propósito es tener una temperatura agradable. Si hace calor la bajo, si hace frío, la subo. Hay que buscar la regulación de la temperatura en la familia, una madre muy fría, un padre caliente, es un ejemplo. O la estabilidad familiar: busco regular la temperatura familiar.

28/03/09

Seguimos con el árbol genealógico y a veces uno tiene sorpresas, y es la fecha de fallecimiento de alguien de una persona que ustedes conocen. Veremos que en el caso del yacente, no lo conocemos. En este caso se trata, por ejemplo, de un abuelo que conocen muy bien, porque les ha criado, y muere el día de vuestro cumpleaños. Yo no sabía nada de esto, la fecha de fallecimiento, nunca lo había visto, nadie me había enseñado, pero os contaré una historia que me permitió entender que podría significar.

Voy hacia Los Ángeles a visitar a mi hermana, como no tenía mucho dinero y tomé un vuelo charter que volaba a las 7 de la mañana de Paris a Dublín y de Dublín a Los Ángeles el vuelo salía a las 3 de la tarde. Estaba muy cansado y me esperé en el aeropuerto todo el día. Vamos hacia el avión y hojeé las imágenes de la revista que había en el asiento. Había un artículo que trataba de Memphis / Tennessee, la patria del blue y del rock. Yo me lo conozco de memoria, el nombre de los estudios, los artistas eran muy famosos en los años sesenta. Justo después de este artículo había uno que trataba de Elvis Presley. A mí me gustaba mucho, y en el artículo veo la tumba de Elvis. La fotografiaron y dentro de la tumba está: el padre, la madre, Elvis y el hermano menor de Elvis. Vi que la madre murió el 14 de agosto y Elvis el 16 de agosto.

¿Por qué se esto? porque tengo un amigo paralizado, que ha nacido el 15 de agosto y le encanta Elvis. El 15 de agosto, el día antes de la muerte de Elvis, hicimos una fiesta especial para él en la que todo el mundo estaba disfrazado de Elvis, incluso el perro. Y le regalamos toda la colección de discos de Elvis. Todo el día fuimos Elvis. Imagínense al día siguiente cuando murió. Fue el duelo total, nos acordamos todavía hoy.

A mí me llamó la atención la fecha de fallecimiento de la madre y la de Elvis. Hubo mucha especulación sobre su muerte, algunos decían que era la droga, otros que era el exceso de azúcar, que era diabético, la mafia, etc. Cuando vi eso pensé que era una fidelidad hacia su

madre, que murió temprano, que el duelo no pudo hacerse, y entonces se juntó con ella en un espacio temporal preciso.

Después de ver esto pensé que tenía que ver algo con las fechas de fallecimiento. Entonces empecé a analizar el árbol genealógico con esto. Hoy en día hay varios casos que vienen en relación a la fecha de fallecimiento. Voy a contarles un caso demostrativo.

Hacia un seminario de psicología con Cristian Fleche y durante la pausa vino un señor muy alto, unos 2 metros, muy fuerte, con ropa de cuero, y me viene a ver, porque visiblemente soy un campeón de las fechas, y me dice: “yo nunca he comprendido porque mi abuela, a la que quería por encima de todo, murió el día de mi cumpleaños. Desde hace 10 años mi aniversario es un infierno, porque cada vez que llega, pienso en mi abuela”. Yo le digo: “¡eres tonto! ¿no te das cuenta que muriendo el día de tu aniversario es el último acto de amor que te manifiesta?”. Se quedó llorando durante 10 minutos, de repente se dio cuenta de que se trataba de un acto de amor y no de un acto malvado.

Mi conclusión, cuando es así, “muero un día determinado, que va a determinar a la persona a quién lego mi herencia espiritual”. Le digo a esta persona: “tú vas a seguir con mi obra, te paso el relevo”. Cuando una persona que queremos mucho muere el día de nuestro cumpleaños, somos los herederos espirituales de esta persona. Es muy positivo. En estos casos, mi experiencia es uno o dos días antes o después, incluso el mismo día, no 7 días.

Me olvidé, en el **estado civil**, las iniciales. Básicamente para las mujeres, cuando se casan, que cambian de nombre. Hay mujeres que se casan, cambian de nombre, pero no de iniciales, porque el apellido nuevo empieza por las mismas letras. Esto significa que, de alguna manera, no cambias de familia, porque es la misma inicial. Esto puede terminar en un incesto simbólico. Aunque en España no cambien de nombre, el incesto simbólico viene por otros caminos.

Otro tema es la **identidad sexual**. Es un tema muy fuerte porque ahí hay una lucha interna entre el aspecto objetivo de la identidad y el aspecto subjetivo de la identidad, es decir, subjetivo inconsciente.

Por ejemplo, soy un hombre, pero mis padres querían una chica. Para realizar el deseo de mis padres, yo me feminizo, porque sino no recibo amor. Es así que yo lo siento cuando soy pequeño. A nivel hormonal sigo siendo un chico, a nivel de la testosterona. Pero a nivel del funcionamiento psicológico de comportamiento, puedo ser más bien femenino (con M^a José vieron el cerebro derecho/izquierdo).

Son cuestiones de afirmación de si mismo, son problemas existenciales, o bien problemas sexuales. Es un gran porcentaje de las consultas en psicología. De la misma manera, soy una chica y mis padres querían un chico. Entonces me voy a masculinizar, me voy a convertir en lo que en francés llamamos “un chico fallido”. Una mujer que va a ser más bien masculina, y preguntan solo una cosa: ¿barby o no barby? Las chicas que son chicos fallidos las barbas no les interesan. Prefieren jugar a fútbol, subirse a los árboles y, sobretodo, tiene el pelo corto. Los padres esperan un chico, pero viene una chica. Para agradar a mis padres, tengo interés en masculinizarme, pero no es mi historia. Lo mismo

para los hombres. O bien mis padres tienen un niño y quieren una niña o, como veremos en el síndrome del yacente, reemplazo una niña.

Esto es muy importante en psicología, porque es un conflicto que está siempre presente y que es activo inconscientemente. Entonces va a confundir todos los demás ficheros. Es decir, en el recorrido del terapeuta, un día se le propone pasar un tiempo determinado en el lugar que ocupa en su familia, el lugar que ocupa en el número de hermanos, así como a nivel de la sexualidad hombre/mujer.

A nivel biológico todos estos problemas a nivel de lugar y de identidad sexual, es el ano, a nivel de las patologías (hemorroides, fístulas, fisuras, cánceres,...) ¿Por qué? ¿Qué hacen los perros? Huelen el ano de otro perro, y si solo huelen mierda es un “chico” y juegan con el y si huelen a secreción vaginal, es una “chica” y ¡¡¡ding!!! Se ilumina y la va a montar. Es la identidad sexual que funciona por la nariz.

Aprendí algo en homeopatía, todos los medicamentos de un orificio son iguales que para el orificio opuesto. Es decir, que todos los problemas de sinusitis, se tratan con los mismos medicamentos que los problemas de ano. Son las dos extremidades. Tienen una descodificación de la sinusitis y todo lo que tiene que ver con la nariz, tiene que ver con la sexualidad. Yo tengo casos de sinusitis crónicas que se han curado solamente a través de historias de sexualidad.

Primer día de un seminario. Una mujer médico que viene con una nariz así enorme. Le pregunto que le ha pasado. Y dice “no, nada. Es el caballo que me ha dado una coz ¿se puede descodificar esto?”. Le digo “bueno, si te apetece ¿Cuál es el nombre de tu amante?” ¡¡¡¿Cómo?!!!. “Esto tiene que ver con historias sexuales que no son limpias, y tu caballo, que sabe todo, te dio un golpe en la cara para que puedas reflexionar un poco”. Porque el caballo está vinculado con el amo. Era esto, estaba entre el amante y el marido, era conflictivo. Traspasó el límite, y su caballo recibió la autorización de darle una patada en la cara.

A veces puede ser sexual transgeneracional. He tenido un señor que tenía tres pólipos nasales y, cada vez que tomaba conciencia de algo importante, se le quitaba un pólipo. La primera cosa fue que su abuela regentaba un burdel en Italia. El segundo pólipo es que su abuelo trabajaba para la mafia, ahí no se trataba de sexo sino de dinero sucio, que no huele bien. Lo último era coyuntural, con su esposa, discutía siempre con su mujer porque se ponía un perfume pero él ya no olía nada, su mujer se mosqueaba porque no le hacía cumplidos.

Los **padrinos** y las **madrinas**. Por definición ¿Qué es un padrino y una madrina? Sustituyen a los padres.

El santo del día. Por ejemplo, hoy es Santa Esperanza.

Tengo una historia dramática que le ocurrió a un amigo mío. Trabajábamos juntos en psicósomática, hicimos nuestros estudios juntos, durante cinco años. Conozco su historia íntima, su historia familiar, éramos un grupo terapéutico. También conoce mucho la mía. Es médico gastroenterólogo. Su pasión son los caballos. Y como gana mucho dinero, decidió trabajar menos y practicar equitación todos los días. Llega de trabajo, con su mujer y van a montar a caballo todos los días, cada uno tiene el suyo.

Un día hace como siempre, monta a caballo para salir a paseo, va por el camino de tierra y en este momento el camino se cruza con otro más grande y tiene que girar a la derecha o a la

izquierda. Va despacio, tranquilamente y, cuando va a doblar a la izquierda, pasa un coche que no tiene tubo de escape. El caballo se asustó y giró bruscamente, de manera que el cayó al suelo y quedó en coma durante 4 años, hasta que murió. Nos afectó mucho.

Su esposa vino a verme, me dijo que le preocupaba una cosa que quería verla conmigo. El día del accidente era San Isidoro. Isidoro era su tío, pero no cualquier tío, sino su padre simbólico, porque su padre real lo machacaba. El se iba a ver a su tío que no tenía hijos, que lo acogió como a un hijo y le daba mucho afecto, mucho calor. Se daba cuenta de la diferencia entre su padre y su tío. Para él su tío era alguien maravilloso, con una relación muy fuerte. Murió normalmente, a los 85 años, pero para él fue un infierno, porque le faltaba el amor de su tío. El día de San Isidoro, inconscientemente está preocupado por su tío, su tasa de vigilancia disminuye y puedes tener más probabilidades de tener accidentes. Y es lo que ocurrió.

Yo les aconsejo que, cuando analicen sus vidas, anoten los momentos importantes. Hay que determinar, en el calendario futuro, las zonas de turbulencia. Y cuando llegáis a ellas, lo hacéis en plena conciencia. Y así evitáis los accidentes u otras cosas.

Yo no se si lo tenéis previsto, pero normalmente hay una práctica sobre los *ciclos celulares memorizados*. En algún momento habrá que hacerlo, porque las zonas de turbulencia se calculan con estos ciclos.

Otro ejemplo fantástico, positivo, es una mujer que viene y me dice: “mi hija tiene ocho años y no me puede soltar. Siempre está pegada y me dice, si me voy, ella va a morir”. Vive delante de la panadería y la niña no puede ir sola, tiene que ir con su madre. Y en la escuela siempre está pegada a la maestra, no puede jugar con las otras niñas. ¿Qué significa y que se puede hacer para esto?

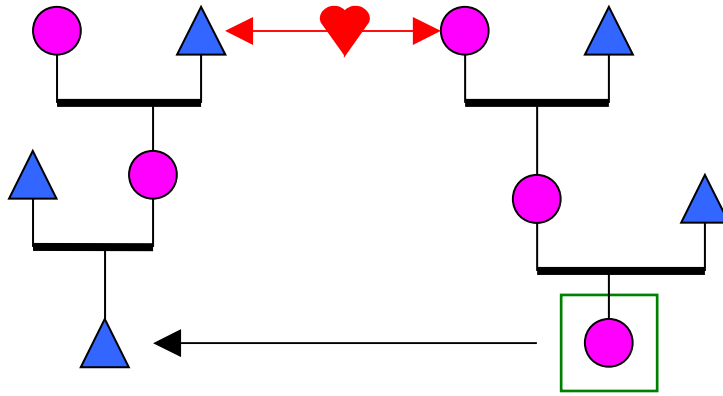
La clave llegó con el día del santo. Esta mujer había llamado a su hija “Esperanza”, pero diez años antes, este mismo día, había tenido un aborto, en contra de su voluntad. Eran jóvenes, estaban estudiando y era demasiado temprano. Cuando ella estaba abortando sintió que no era bueno para ella, pero obedeció a sus padres y obedeció a su pareja. Pero su cerebro grabó Esperanza. Tiene una niña años más tarde y la llama Esperanza. Esta niña tiene un proyecto/sentido de sustituir este aborto. Por esto no puede despegarse de su madre y piensa siempre en la muerte.

Otro punto es lo que llamamos las **semejanzas**. No hay más que ver las fotos, la de nuestros hijos, por ejemplo, y el abuelo o la abuela, y son iguales o muy parecidos, a la misma edad. Esto es un punto importante: “yo soy el doble de mi abuelo o mi abuela por la semejanza física”.

Una historia magnífica. Una estudiante de psicología, está embarazada, y me dice: “me gustaría comprender porque hice el amor con un hijo de puta. Estoy embarazada de alguien que no puedo ni ver”.

Voy al árbol genealógico y le pregunto como ha pasado, en que circunstancias. Ella cuenta que en verano, por los pueblos hay fiestas, que duran unos cuatro días. Los dos son del mismo pueblo, tienen la misma edad y pertenecen al mismo grupo. Es típico, en verano, en los pueblos que los niños tengan sus grupos y, durante las fiestas, los padres no los vemos para nada. Beben, cantan, bailan y duermen juntos.

Ellos son del mismo grupo, se conocen desde pequeños, pero no se llevan bien. Ella es psicóloga y el es agricultor. Al final de la fiesta, de repente, están juntos, han bebido, etc. Ella no se acuerda de nada y se pregunta ¿Qué he hecho?



La clave está en el árbol genealógico. Ella se parece a su abuela, como dos gotas de agua. Hoy en día, cuando vapor el pueblo, la gente le dice que es la abuela que aún vive. Y él, es igual a su abuelo. El drama es que los abuelos se querían mucho, pero no se pudieron casar por una historia de tierras. Nunca pudieron casarse.

El final de la historia es que ella vive con otra persona, le cuenta todo y él está de acuerdo en cuidarse de la niña, pero el padre biológico tiene el derecho de visita de la niña. Entendieron que estaban resolviendo el drama de los abuelos. Conocerlo permitió disminuir el estrés, sino siempre se habría preguntado ¿Qué es lo que hice? Ahora el archivo está cerrado.

Me gustaría repasar lo que hemos dicho desde ayer. Tenemos un paciente que viene con un motivo de consulta y no conseguimos encontrar en su vida contemporánea cosas que puedan explicar su enfermedad. No significa que os habéis equivocado, a veces que la llave está en otra parte.

A veces en el proyecto/sentido (lo haremos en otro momento), a veces en lo transgeneracional. Os he dado las grandes líneas de lo transgeneracional, con los puntos más relevantes que hay que buscar.

Para algunas personas, a veces hay un punto muy determinado que va a tener que ver con ellas. Para otras serán varios puntos y cada uno tiene sus puntos específicos. Lo habéis podido comprobar en vuestra propia historia, será con la semejanza, la fecha de nacimiento, cualquiera de los puntos que hemos visto hasta ahora.

Me gustaría preguntaros si hay gente que ha encontrado algo importante en relación a los puntos que hemos repasado. Si alguien ha tenido un descubrimiento.

P- Mi padre murió con 52 años de un infarto, mi abuelo murió con 49 años, de un infarto y mi tío con 48 años, de cáncer. Mi abuelo y mi padre tenían el mismo nombre y el segundo nombre de mi padre, que es Cristian, es el nombre de mi hijo.

R- ¿Y tú has sentido algo? A partir del momento en que uno se siente algo significa que hemos dado con un archivo. Aquí se propone explorar un poco más. Tenemos una memoria de edad joven, no es exactamente la misma, dos de infarto y uno de cáncer, y el hijo tiene el mismo nombre, significa que hay una relación. Yo no se cual, en cambio a ti se te propone estudiar este fichero, descargarlo, para romper esta memoria en relación con tu hijo.

Eso es la clave del transgeneracional. Eso es casi obligatorio. Todo lo que yo haga para mí hoy, servirá a mis hijos, a los nietos, a los biznietos. Diría que es

criminal, ahora que lo sabemos, dejar estos contenciosos. Como terapeutas es obligatorio. Yo no puedo concebir a un terapeuta que no haya hecho un trabajo sobre su árbol genealógico. ¿Hay otros ejemplos?

P- Mi padre es banquero. No había ningún otro caso en la familia y el había sido el primero y a veces hablábamos de eso y no llegábamos a nada. Mi bisabuelo era de un pueblo en la frontera entre Cantabria y País Vasco y murió fusilado en la guerra civil, está enterrado en una fosa común y nadie sabe donde está. Cuando mataron a mi bisabuelo, todas las pertenencias de la familia, que eran muchas, era una familia adinerada se perdieron. Mi abuelo prácticamente vivió en la miseria, trabajó en las minas y emigró a Venezuela. Mi padre estudió economía y de un puesto de cajero terminó siendo director de un banco. Ayer realicé la conexión.

Es así como funciona. Imaginad que tenéis en el ordenador corporal un montón de archivos abiertos, pero no son muy fuertes, no son muy activos. Basta una palabra clave para clicar sobre el archivo. Por ejemplo, para ti fue “52 años infarto de miocardio”, y clicó sobre el archivo. Pero no es el único que tienes. Gracias a esta palabra clave, apoyamos sobre el fichero. Esto te permitirá trabajar con esto y ponerte en paz con eso. Para ti fue la palabra “banquero”, y dijimos que reparaba las historias de dinero, la gente que lo ha perdido todo en una catástrofe, en la guerra.

En Francia, en la Costa Azul, que es la Rivière, hay muchos judíos que vienen de África del Norte y trabajan en el mundo inmobiliario, porque lo han perdido todo en Argelia cuando se han ido. Tienen que reconstruir el patrimonio. Y una manera de reconstruirlo simbólicamente es tener muchos bienes para vender, que no les pertenece, pero se ocupan de ello.

Reparamos las expoliaciones. Por ejemplo, una persona que ha perdido toda la fortuna jugando en el casino, y luego viene un pequeño y es un experto contable, para manejar bien las cuentas familiares.

Por ejemplo, tu padre que es banquero, hay que verlo como una fuerza, una energía, esto le permitió pasar de cajero y subir, porque tenía que reconstruir el patrimonio familiar. Es el ejemplo típico.

Lo importante es poner en conciencia esto y utilizarla hoy para hacer lo que tenga que hacer en mi vida, en plena conciencia. Hoy en día yo pienso que empiezo a ser bueno en el campo de la psicósomática, pero es gracias a mi historia. Utilizo la fuerza de reparación, que es pulsional, es instintiva pero, cuando tomo conciencia de ella, la adapto a la realidad de hoy día. No sigo reparando, pero ayudo a la gente porque es mi trabajo. Tengo otro ejemplo.

Un señor se jubila a los 65 años y le pregunto ¿Qué profesión tenías? Me dice “yo soy consejero bancario para colocar el dinero, asesor financiero. Me he peleado durante toda mi carrera con la dirección porque, de vez en cuando, inventaban un nuevo producto, bastante arriesgado, y los directores decían que había que venderlo”. Pero él no podía venderlo, porque era un producto arriesgado. El siempre aconsejaba en productos sin riesgo. Pero todos sus clientes estaban contentos, porque con todas las historias de la bolsa, ganaron al final, no les bajaron las acciones. Y yo me pregunté cual era el interés en hacer eso, en no arriesgarse. Eso es lo que me llamó la atención y analicé su árbol genealógico con esto en mi cabeza.

El abuelo paterno era jefe de obras hacia líneas de trenes para ir a Rusia, a principios de siglo, y necesitaban dinero y levantaron fondos con acciones. Y el puso toda su fortuna ahí, porque estaba seguro que iba a funcionar. Y lo perdió todo. Y del lado materno, había una persona que

había ganado mucho dinero, puso todo en una fábrica y, en 1929, se cayó y perdió todo. Este paciente está ahí para reparar esto: tiene una profesión de dinero, pero sin riesgo.

El interés del hit-parade transgeneracional es elegir dentro de toda la gente del clan una, dos, tres personas y luego seleccionar la que está más vinculada con vosotros. Esto es lo que quiero comunicar.

¿Hay preguntas?

P- A mi lo que no me ha quedado claro es, cuando tienes relación con un antepasado por el nombre, por la fecha de la concepción, cuando eres consciente ¿Qué haces con esto?

R- No, te has equivocado, has tomado conocimiento, pero no la conciencia ¿comprendes? Todo el mundo se equivoca entre la “toma de conocimiento” y la “toma de conciencia”. Ahora has tomado conocimiento de vuestro árbol genealógico, pero J ha tomado conciencia de que su peso tiene que ver con su padre, que es marinero en relación con su bisabuelo,... esto es una toma de conciencia porque algo pasó emocionalmente.

La toma de conciencia se hace espontáneamente, inmediatamente, o bien retardada, dentro de unas horas, esta noche, o mañana, o dentro de una semana, o nunca. Todo depende del cierre del archivo.

Por esto, en mi técnica terapéutica, yo doy una información, miro bien a la persona mientras le doy la información, porque hay reacciones biológicas, y si no hay ninguna reacción pienso “bueno, esperemos y veremos si pasa algo”, porque la información igual entró y vamos a ver la reacción. Todo depende, evidentemente, de la emergencia, porque si es un cáncer hay interés en facilitarle la toma de conciencia. Si es para un problema existencial que dura desde hace 20 años igual podemos esperar 3 semanas o un mes. Yo prefiero dejar los mecanismos inconscientes que actúan solos, sin forzarlos. Esta es mi técnica. Todo depende del caso, evidentemente.

P- Cuando un hijo nace el mismo día que la madre, dijiste que era un doble. Pero un doble exactamente ¿en qué sentido? ¿Puede ser que sea más bien lo contrario de la madre? Porque mi hija es totalmente diferente.

R- Puede ser las dos cosas. Tu me mandas tu árbol genealógico por fax y yo te digo: “tu hija es el doble de su madre”. Pero puede tener un doble en afinidad o en animosidad. O bien uno o bien otro. O muy vinculados o con muchos problemas. Están vinculados igualmente.

A veces uno puede ser el doble de otro y recibir la herencia psíquica al 100% y a veces al 3- 4%. Si es al 100%, es enorme, si es al 3-4%, no se nota. Hay que verlo de estas dos maneras. Pero cuando hay una toma de conciencia, como ha ocurrido, es un 100%.

En todo caso, cuando soy el doble de alguien, la historia de esta persona me afecta. Me afecta 100% o 3-4%. Esto me parece más correcto.

Cuando nos enfrentamos a una enfermedad, siempre encontramos 70%, 80%, 90%. Porque la enfermedad es la huella de la actividad conflictiva no resuelta. En la población general, hay mucha gente que viene a vernos y no está enferma, es más bien existencial. Buscaremos en el árbol genealógico las

influencias del pasado, pero hay mucha gente que nunca vemos, que también son dobles de..., pero no es problemático.

P- Continuando con la historia de mi hija que tiene soriasis, que su abuela tenía lepra, pregunté la fecha de nacimiento de mi abuela, pero mi madre no se acuerda porque fue separada de ella a la edad de 3 años. Lo que sí me dijo es que su abuela también tenía la lepra, y dos hermanos de su abuela también. Uno de los hermanos que murió de lepra se llamaba Antonio, el padre de mi hija se llama Antonio y el segundo nombre de mi hija es Antonia. ¿esta información da más pistas de que la soriasis de mi hija tenga que ver con la lepra en los antepasados de la familia?

Da muchas pistas.

P- Alguien que ha nacido un día, un mes y un año antes que tú ¿Qué significa?

Te olvidas. Yo quiero fecha de nacimiento, fecha de concepción. Ahí no se discute.

P- A mí, todo esto que tú estás haciendo hoy aquí es como si yo fuera de Júpiter. Es imposible que yo me acuerde, ni que pueda averiguar, porque yo casi no celebro ni mi cumpleaños. Con mi familia es como si yo hubiese descendido solo. No me importa, ni lo siento, no lo comprendo ni lo quiero comprender.

Pero sí me he acordado que, cuando yo tenía tres años, mis padres siempre discutían sobre una cosa. Mi padre le decía a mi madre “vamos a ver a tus padres”, y mi madre contestaba, “que vengan ellos”. Mi padre decía “vamos a ver a mis padres” y mi madre igual “que vengan ellos”. Yo no he conocido a mis tíos, mis abuelos, no existen.

Entonces, hoy he tomado más conciencia sobre un tema, marche de mi casa porque mi madre era del Opus Dei, fundamentalista y me marché. Ella nunca me llamó y yo sabía por mis hermanos que ella siempre decía lo mismo: “yo no tengo que llamar a mi hijo, que me llame él a mí”. Yo, inconscientemente, hago lo mismo, si ella no me llama, yo tampoco. Yo tuve un hijo con mi mujer y ella nunca ha venido a ver a su nieto porque ella decía que era yo el que tenía que llevar a su nieto a su casa. Mi padre murió a los 54 años, asumí un poco el papel de mi padre, pero mi madre me cortó, me marché otra vez y no se nada de mis nueve hermanos.

No veo a mi madre, ni lo recuerdo, ni me interesa, pero yo estoy en paz, se que he reparado muchas cosas y no es importante para mí. Esto quería explicarlo como un caso extremo de lo que estamos haciendo aquí hoy, yo me siento un poco como que me ha traído el Espíritu Santo, me ha abducido.

Me voy a permitir descodificar lo que has dicho, si tú quieres. Yo no estoy para nada de acuerdo con él porque, por definición, lo que dice es su conciencia que lo dice, pero yo sé que no es eso, yo sé que hay un gran sufrimiento detrás de esto, porque si estuviéramos en la cueva prehistórica, este clan se muere. Es decir, que estamos vinculados.

¿Qué es el transgeneracional? son los vínculos que unen todos los miembros del clan. Si no existen estos vínculos, no estaríamos aquí, habríamos muerto. Esto me da la oportunidad de hablar de algo que quería decir en conclusión, pero lo voy a hablar ahora. En descodificación han aprendido que hay leyes de supervivencia, leyes biológicas. Pero también hay leyes de comportamiento, y la cosa más grave que puede ocurrir en un clan ¿Qué es, en su opinión? Que la familia explote. Y si explota, desaparece. En el clan hay una ley inamovible: *la supervivencia de la especie antes de la supervivencia del individuo.*

¿Os he explicado la historia de los elefantes? Volvamos a la infancia, al circo, con los elefantes, hay un número que hacen los elefantes, que es levantarse y girar. Pero esto no se lo enseña el domador, es algo instintivo. Los elefantes viven en grupos de unos 30, tanto hembras, como varones, como los pequeños. La cosa más grave que les puede pasar es que el número disminuya. Es decir que ellos, con 30 elefantes, son invencibles, porque tienen fuerza, ya que son grandes, además son muchos, no hay muchos depredadores. Pero si falta uno un día, serán más débiles. Imaginad que un día son 29, aun son imponentes. Imaginad que otro día

son 25, aún son imponentes. Pero si un día son 20, ya son menos imponentes. Y si son 15, 2 varones, 3 hembras y 10 pequeños, están todos muertos. Solo basta con un ataque de depredadores y mueren todos. La regla número uno es: “todos los miembros del clan tienen un papel en la supervivencia del clan”.

Por esta razón, si un elefante pequeño está solo, perdido, para el resto del clan es muy importante encontrarlo. Porque perder a alguien, es un conflicto enorme para los miembros del clan. Instintivamente los elefantes se van a colocar dentro de un círculo, y se ponen sobre las patas traseras y giran. Eso ha sido medido por científicos norteamericanos, que en el tercer ojo, hay una onda, como un radar, el elefante está girando, y el pequeño, instintivamente sabe donde tiene que ir. Lo llamaron las ondas S, de ondas especiales. Todos los elefantes, en el tercer ojo tienen esta facultad de entrar en contacto con todos los miembros del clan.



En cambio, el león, que estaba allí, ni se enteró, porque no está vinculado con el clan.

¿Qué significa?, que estamos vinculados instintivamente a nuestra familia. Es biológico. No psicológico. Vamos a trasponerlo a los humanos. Si un día, por ejemplo, me voy de mi casa, sigo vinculado con la familia. La prueba, cuando hay una accidente grave, avisan a todo el mundo, y cada uno va a hacer su rol.

No confundamos las relaciones psicológicas, con las luchas, atracciones o repulsiones, entre padres, hermanos y hermanas, con la función biológica que todos tenemos y que nos relaciona a los unos con otros. Porque la familia necesita a todo el mundo, y todo el mundo necesita a la familia.

¿Esta claro esto? Y cuando hacen las paces en la familia, impiden que pasen las memorias. ¿Quién hace la paz? Yo siempre digo que es el menos tonto, y el menos tonto sois vosotros, porque venís a entender esto.

Yo os digo simplemente que si están en este caso, que no se hablan con vuestro hermano o herma, o vuestro padre, para mí hay estrés, un estrés inconsciente. Psicológicamente estáis contentos, porque todo me va bien, todo me funciona. Pero el estrés biológico, arcaico, sigue estando ahí.

Voy a daros un ejemplo de que este estrés biológico existe. Estamos en New York, en Harlem, una mujer está sola a las diez de la noche y va a buscar el coche en el tercer nivel de un parking ¿Cómo pasa, irá tranquila? No, inmediatamente hay un estrés arcaico, porque hay depredadores, “pandillas”.

Sin saberlo estamos imbuidos de estrés arcaico. Y nuestro inconsciente es capaz de crear ideas de bienestar para esconder este estrés arcaico.

Somos dependientes de nuestra familia. Es arcaico esto. Lo que yo propongo a toda la gente afectada por esto, es empezar el camino de la paz. ¿Y como se hace esto? es simple. El día del aniversario de tu madre, mandas una postal de feliz cumpleaños. La sanación familiar es la paz en la familia.

P- ¿Y si el depredador es la familia?

R- Aceptar que son depredadores

P- Pero no vas a enviarles una postal de aniversario

R- Siempre puedes enviar una postal, y decir feliz fiesta. El penúltimo episodio del duelo es la aceptación.

P- Mi experiencia es que desde la aceptación viene la transformación. Y de la transformación, tocas el cielo. Yo estoy insultantemente feliz.

P- Estamos viendo que las cosas suceden para reparar, de manera instintiva y biológica, inconsciente, a fin de cuentas, ¿nos está demostrando algo mucho más grande que nosotros que funciona solo?

R- El cerebro biológico arcaico. Utilizamos el 10% del cerebro en conciencia, pero el 90% se hace solo. Es así como funcionamos. Por ejemplo, ahora están estudiando Biodecodage, y es muy importante para vosotros, ¿podéis controlar vuestra digestión? ¿Conocéis la tasa de T3 de la tiroides en este momento? ¿Sabéis el nombre del neurotransmisor que os permite entender mejor? Esto es cerebro arcaico. No estáis pensando en como va la digestión, ni en como funcionan vuestros canales colectores durante el día. Este es el cerebro biológico, y lleva el 90%.

P- ¿Puede ser que al final todo se reduzca a memorias arcaicas, con diferentes historias familiares, que se van repitiendo?

R- Es un motor que hace que estemos viviendo hoy. Es decir, que todos los problemas familiares que tenemos nosotros, que hemos heredado, son la fuerza que nos empuja para vivir, además del instinto natural de supervivencia. Para mí es mi motor.

P- Es decir, que sentimos lo mismo que los hombres primitivos.

R- Por supuesto. La gran diferencia es, yo pienso, que los hombres primitivos funcionaban mucho más con sus instintos que hoy en día. Nosotros actualmente, nos hemos olvidado de nuestros instintos. Siguen ahí, pero los hemos olvidado ¿Por qué? Porque inventamos las ventanas, los jerséis, que nos permiten no tener frío; inventamos las pistolas para matar a los depredadores. Entonces, aparentemente, estamos en seguridad. El único depredador hoy día es el hombre.

Vamos a pedir un viaje a una reserva africana, a Kenya. Vamos tranquilos, con el jeep, el maquillaje. Y estamos en plena sábana, el guía se va y nos quedamos solos ¿Qué piensan que va a ocurrir? Nuestro instinto arcaico va a llegar enseguida. Alguien va a tomar el poder y va a dirigir todo el grupo. Vais a tratar de encontrar una gruta lo más rápido posible y vais a agradecer a los fumadores, que tengan fuego. ¿Está claro? Ahí nos encontraremos con los instintos. Veréis que cada noche nos vamos a contabilizar si estamos todos. Porque si falta uno, es gravísimo. Vamos a follar como bestias, para preservar la especie. ¡Prepárense señoras!

Lo que quiero decir con esto es que, el árbol genealógico es el clan, la historia del clan. Y somos totalmente dependientes de la historia del clan. Es la gran lección del transgeneracional. Hoy en día no podemos dejar de lado este tema. Cuando no lo sabemos no nos preocupamos por ello.

P- Yo nací el día del santo de mi madre. Mi madre se llama Lourdes y nací en la clínica de Lourdes. Y la monja que la atendió se llamaba Lourdes. Yo tenía que llamarme Lourdes, mi madre quería una niña, pero fui niño. Mi nombre me lo pusieron al azar, porque no tenían nombre de niño y te bautizaban en la misma clínica. Además, el día de aniversario de mi mujer es el santo de mi padre.

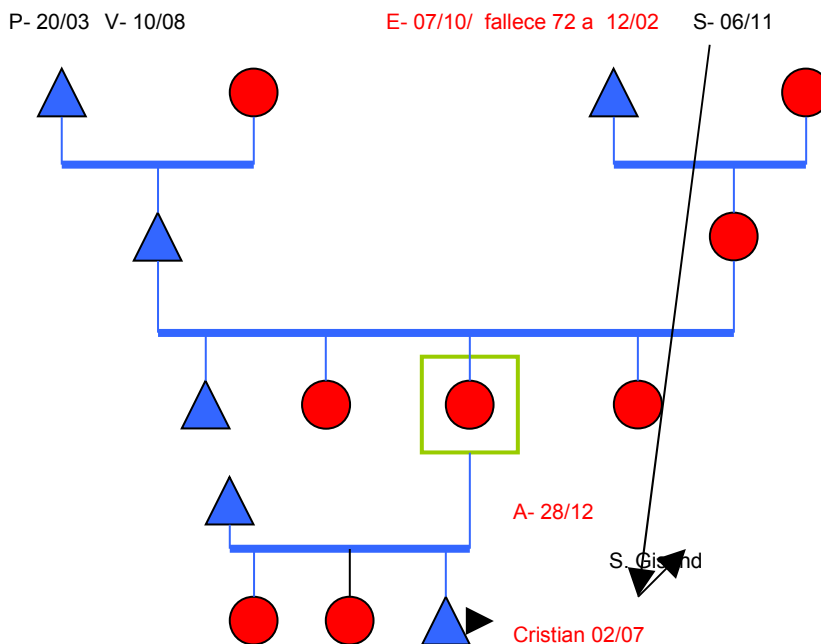
R- Eres el doble de tu madre por el santo del día. Y en tu mujer encuentras a tu padre. La historia de Lourdes, Lourdes, hay que incluirla en algo, no puedo dar una respuesta. El tema de la identidad sexual, queremos una niña y es un niño, es más fuerte.

P- Esto, de pequeño me afectó, porque mi madre me hacía ir con pelo largo, y yo me enfadaba. Y cuando me presentaba, me bajaba los pantalones.

P- En mi caso es la profesión, química. Mi madre, en la guerra, cuando mi padre estaba desplazado –era profesor-, tuvo que espabilarse para no morir de hambre y llegó a acuerdos con toda la vecindad que, a cambio de aceite residual, ella les daría jabón. Y fabricaba jabón. Tuvo un gran éxito y un año después quedó embarazada de mí.

Hemos repasado todos los puntos. Normalmente tendríamos que analizar un árbol. Yo les propongo si alguien tiene un árbol genealógico preciso.

Vamos a anotar todos, el árbol genealógico. Vamos a construir el árbol de la siguiente manera: si ella viene, la primera línea es ella. Pero para dibujar la primera línea vamos a dibujar primero a sus padres:



Hay lo que llamamos el doble vertical, por ejemplo soy de mi padre, de mi abuelo. Y el doble horizontal, el hermano, la hermana, la pareja, tienen las mismas fechas, es lo que llamamos gemelos simbólicos por la fecha de nacimiento.

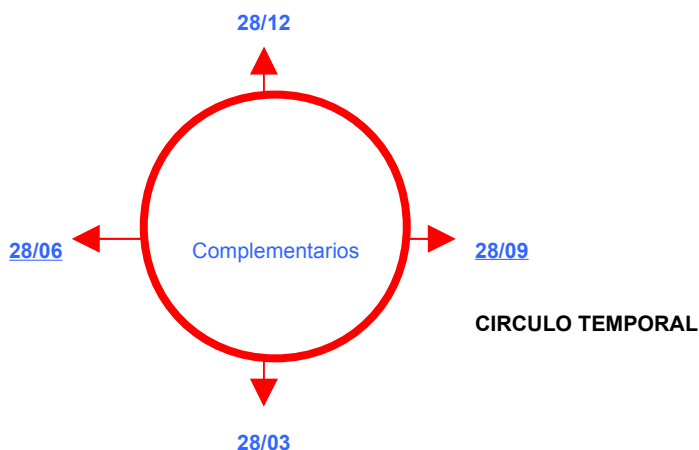
Después los hermanos y hermanas, con las fechas, la fecha de nacimiento. Por el nº que ocupa, poniendo un cuadrado para situar a la persona que nos consulta.

Reparamos con nuestros amores y nuestros hijos. Anotaremos el marido y los hijos, con el nombre y la fecha de nacimiento/concepción.

Después buscaremos ahí los abuelos paternos y maternos.

- ¿Tienes algún problema concreto hoy?
- *Si, con mi hijo, tiene déficit de atención, no estudia nada. Tiene doce años.*
- Es un poco especial, está relacionado contigo. Lo veremos esta tarde. es lo que yo llamo el círculo temporal. Tu naciste el 28/12, has sido concebida el 28/03. Si he nacido el 28/03, he sido concebido el 28/06. si he nacido el 28/06, he sido concebido el 28/09.

Estás en este círculo temporal, pero como naciste a fin de mes, hay que prestar atención: finales de diciembre/ principios de enero, finales de marzo/ principios de abril, finales de junio/principios de julio, finales de setiembre/principios de octubre. Tu hijo está ahí.



Se llama Cristian y ha nacido el 2 de julio. Está situado en el círculo. Normalmente no está previsto en el programa, pero no te puedo dejar así. Cuando una persona está situada en frente, así, se llama "el complementario", si está bien, yo estoy bien, si está mal, yo estoy mal. No es que seamos gemelos, pero casi. De alguna manera, él es tú. Si es una pareja, a nivel amoroso, si no está bien le voy a ayudar a estar mejor, si yo no estoy bien, es el que me va a complementar. Los que hacen astrología lo saben mejor, son los signos opuestos.

Como está vinculado contigo, buscaremos en tu propia historia. La cosa más difícil que te ha pasado en la vida ¿Cuál es? Partiendo del principio que nuestros hijos reparan.

Separarme de mi abuela. Viví toda la infancia con ella y, cuando tenía 10 años, nos mudamos de ciudad. Tenía mucha afinidad con mi abuela. Después estuve dos años en Buenos Aires,

murió mi abuelo y le pedí a mi madre, con 12 años, volver a vivir con mi abuela, porque no quería dejarla sola.

Cristian es igual al abuelo. No es él mismo, es un duelo que no ha podido realizarse en su momento. No está bien en la escuela, porque está dividido entre dos, entre él mismo y el abuelo que está sustituyendo. Esto es un yacente típico.

Mirar como funciona: para ella es su abuela adorada, es mami-Sabina. Cuando piensa en mami-Sabina es azúcar que cae, es dulce, es alegría, está muy vinculada afectivamente, no es transgeneracional, es una vinculación afectiva. La pareja entre el abuelo y la abuela es la felicidad. El drama es que muere el abuelo, ella no está bien. Inconscientemente dices “no te preocupes Sabina, que yo te lo traigo a casa”. Y fabrico un hijo para sustituir al abuelo esto es típicamente el síndrome del yacente. Y el no sabe donde está su vida, está un poco aturdido, el duelo no ha sido realizado, al menos no completamente, sigue siendo activo. Mientras sigue activo, no se puede liberar.

Es la persona que busca a quien se le propone un trabajo. El objetivo es el duelo del abuelo, y para ser más preciso, es “aliviar a mi abuela que quiero”.

Hay que analizar cosas incontestables. Cristian es el doble del abuelo, pero como vino después, es un yacente, está ahí para sustituirle. Esto es incontestable, según mi opinión, pero reacciones como estas, el llanto del duelo no hecho. Hay dos tipos de descargas: la risa y el llanto. El llanto es que el duelo no se ha hecho y la risa es que explotamos el conflicto, sale con la risa. Cuando alguien se muere de risa sabe que aquello se acabó. Yo sé que cuando alguien tiene un ataque de risa es mucho más fuerte que cuando hay llantos. Porque cuando hay llantos significa que hay que acompañar a la persona.

Diagnostico- motivo de la consulta: “mi hijo no está bien, no está concentrado, es un poco vago”. Mas vago es, más es en el proyecto/sentido o transgeneracional.

Yo parto de la idea de que este niño está reparando algo y los signos clínicos corresponden a una reparación. A nivel de las fechas, es el doble de su madre por la cuestión de los seis meses. Entonces la memoria pasa por esto.

Yo le pregunto ¿Cuál es tú drama? Y ella me habla de la abuela, lo que llamamos una “madre simbólica”, ya que ha sido criada por ella durante diez años. De alguna manera, la abuela es aún algo muy fuerte, si piensas en ella aún hay muchas emociones.

Pero no olvides que con la abuela estaba el abuelo. Y el abuelo murió demasiado temprano. Yo tengo la misión de reparar este drama. ¿Y como puedo repararlo? Por los amores, por los hijos, por la profesión o por la enfermedad. Escogiste la solución más simple, es reemplazarlo realmente gracias a tu hijo.

Así podemos trabajar con el transgeneracional.

Y los nombres, Consuelo, Esperanza, son nombres de “yacente”. Consuelo quiere decir *consolar*. Encarnación quiere decir *encarno*.

P- *Mi madre siempre me ha dicho que me parezco mucho a mi tía, tanto físicamente como emocionalmente, que se suicidó.*

R- Entonces eres el doble de tu tía por la semejanza.

P- Mi madre quería que me llamara igual, pero mi padre se negó rotundamente y me puso el nombre de una amiga de él.

¿De su amante?

No, bueno no lo sé.

Ahí hay archivo. Tú te llamas Consuelo, ¿Nunca la conociste tú?

No. Hasta ahora no me había dado cuenta. En mi casa había fotos de ella, pero yo nunca las quería mirar. Yo nací en el 67 y ella murió en el 57.

Tú eres la sustituta de la que se suicidó. Seguimos en el corazón del yacente, pues es por eso que yo me siento como fuera de la familia, porque no soy considerada por mi misma, estoy ahí para consolar al clan en relación a un drama. Estos dos casos son con los yacentes. Mañana tendremos la respuesta.

SINDROME DEL YACENTE

Voy a pedirlos, simplemente, ser respetuosos, en relación a todos los muertos del árbol genealógico de la familia. Y por primera vez en España, tendréis derecho al “**síndrome del Gisand (Yacente)**”, tal como lo he descubierto y tal como lo estoy enseñando en todas partes hasta ahora.

Además podremos volver sobre lo que hemos hecho, revisar todos los puntos que hemos visto hasta ahora. Vamos a repasar el seminario sobre el transgeneracional desde un punto de vista particular, en relación a la gestión de las defunciones del clan, desde varias generaciones atrás.

Le he puesto el nombre de “**síndrome del Gisand**” porque en Francia “*gisand*” es alguien que está extendido, representado con las manos apoyadas o cruzadas sobre el pecho o a lo largo del cuerpo, que representa un muerto y, sobretodo, los reyes de Francia, que llamamos “*gisands*”. Al lado de Paris tenemos la basílica de Saint Denis donde están todos los yacentes de los reyes de Francia. Yo vivía al lado, a cinco minutos.

Para entender bien el síndrome del yacente, en todo el transgeneracional hay muchos sujetos posibles. Por ejemplo, historias de dinero, historias de identidad, historias amorosas o de pareja.

El síndrome del yacente es algo muy preciso. En todo el transgeneracional es la gestión de las muertes injustificadas e injustificables. Para ello os voy a dar las muertes que pueden ser justificadas, las defunciones admitidas, por ejemplo: un abuelo que muere a los 95 años de muerte natural, con sus hijos alrededor. Aquí el duelo puede hacerse. Nos decimos -bueno, ha hecho su vida- y estamos de acuerdo. Esto no nos impide seguir viviendo. Y cuando pensamos en el abuelo seguimos un poco tristes, pero eso no nos impide seguir viviendo con normalidad, a nivel profesional, a nivel afectivo, familiar. No hay un retumbar importante de la defunción dentro nuestra actividad.

Pero, en el síndrome del yacente, vamos a hablar de las defunciones no admitidas. He descubierto esto con los niños muertos. Imaginaros una madre de familia, su hijo o su hija, que a los siete u ocho años se muere. Es el infierno. Psíquicamente y físicamente. Es imposible pasar por encima de un niño que ha muerto. Es lo que llamamos un duelo bloqueado. No puedo hacer el duelo de un hijo muerto, no es posible.

No se puede quitar la imagen del niño dentro de la madre. Mi madre tiene 98 años, pronuncia el nombre de mi hermana que murió a los 8 años, en 1951, pero todavía está derrumbada. Y durante varios días no se encuentra bien. Por tanto, cincuenta años después del drama, vemos que el duelo bloqueado.

Es por un caso clínico muy preciso que me propuse poner en evidencia el síndrome del yacente. Antes de entrar en detalles para entender bien como funciona esto, durante toda la tarde vamos a trabajar sobre lo que llamamos el camino del duelo. Cuando hay un duelo, hay todo un camino que hacer para poder salir de ello. Es una cuestión teórica y práctica capital en psicología y en psicosomática es todavía más capital, porque nos daremos cuenta, que la mayoría de enfermedades son duelos que no se han hecho. No son duelos reales, son duelos simbólicos, veremos más adelante lo que esto significa.

Por lo tanto, a nivel teórico, tenemos a Elisabeth Kubler-Ross, que en su trabajo de acompañar a los moribundos, ha puesto cinco etapas. Personalmente, yo he puesto nueve, llamo esto las nueve etapas clínicas del duelo. Y ya verán su importancia en la terapéutica.

Cuando alguien se muere, se le propone llevar a la práctica estas nueve etapas teóricas para poder salirse de ello y poder vivir normalmente. La lección de hoy son las etapas del duelo, y el síndrome del yacente es cuando se ha bloqueado el duelo y hay síntomas específicos. Las nueve etapas son:

1. **negación**
2. **regateo**
3. **cólera /tristeza**
4. **tristeza/cólera**
5. **explicación**
6. **comprensión**
7. **integración emocional**
8. **aceptación, perdón**
9. **reinvertir en la vida, retomar**

Voy a explicar todas las etapas. A nivel teórico tenemos que entrar en detalle, pero no empieza obligatoriamente por estas orden, algunas veces estoy triste, después estoy lleno de ira, después estoy triste, me estoy intentando explicar, después estoy lleno de ira, después triste, después entiendo un poco, y hace esto, ida y vuelta, todo el rato. No es 1 y acabo con ello, 2 y acabo con ello, 3..., en un duelo podemos aceptar y después volver a la tristeza, explicamos un poco, acepto un poco más, retomo un poco más, y vuelvo a explicármelo un poco más.

No es progresivo y lineal, pero tenemos que entrar en el detalle. Vamos a hacer todas las etapas, los bloqueos y, sobretodo, las patologías referentes a los bloqueos. Voy a tomar un duelo muy preciso y muy real.

A los 18 años, había pasado mi preuniversitario y me fui de vacaciones con mis amigos. Entonces no había móviles y, como quería estar tranquilo, me fui 15 días sin dar direcciones.

Al final de agosto, llego a mi casa, y como el clan es muy numeroso, mi madre son nueve hijos, mi padre catorce, pueden imaginarse la gente que hay por arriba. Con regularidad recibimos un aviso de defunción, es una carta blanca con un ribeteado negro.

Yo llego a las cuatro de la tarde, mi madre me da un café con leche y pastas, como me gusta a mí, y empiezo a contar mis vacaciones. Miro encima de la mesa y veo un carta como esta y digo: - otro que ha muerto - , estamos acostumbrados, mi madre es la pequeña. Pregunto ¿Quién ha muerto? vi su semblante y dice –es para ti-.

Me levanto y veo: Cristian y Etanguis. Dos amigos míos con los que estaba en el instituto, muertos brutalmente en un accidente de moto. Se veía el trazado del frenazo de 100 metros sobre un camión, y murieron los dos inmediatamente. Mi primera reacción fue “no es cierto, no es posible”, es la **negación**. Me duró dos minutos, porque llame a mi amiga Brigitte, que era la amiga de Cristian, y me cuenta que me han buscado, me cuenta como fue el accidente con el camión.

Le digo “no les tocaba a ellos morir, le tocaba al del camión”. Esto es el **regateo** -me hubiera gustado dar mi vida a cambio de que viviese mi hijo-, es un reflejo de la madre que se dice “yo prefiero morir antes que mi hijo”.

El regateo se paso de golpe y entré en **cólera**, porque es injusto. Después llega la **tristeza**. Cogí mi moto y fui a ver a Brigitte. Y me explicó que iban muy deprisa y un camión tenía el sol de frente, no ha visto la moto y cruzo la carretera. Frenaron muchísimo, golpearon y murieron.

Me explicó esto, yo entendí y he integrado el hecho, porque entra dentro de una lógica. Ha sido rápido. Después he vuelto a estar muy triste, de vez en cuando estaba en ira. Al cabo de un tiempo he podido aceptar la falta y he podido reinvertir en mi vida.

Porque eran amigos, pero no es mi familia. Por lo tanto ha sido bastante más rápido para mí. Entonces empecé mis estudios de medicina, quince días después estaba en la facultad. Para ir a la facultad tomaba el bus y pasaba por delante de la casa de Cristian. A la vuelta, por la noche, de vez en cuando pasaba a saludar a sus padres. Su madre estaba mal y me decía “ven salomón, vamos a su habitación”. Y estaba todo igual, los libros. Para ella es imposible.

Pienso que hoy estará igual. Todos los días se pasa horas y horas en la habitación, habla con él. Se encontró con alguien que le ha dicho:

- “pero yo tengo noticias de su hijo, hablo con regularidad con él, porque soy médium”.
- “¿a sí? ¿y como está?”
- Pues muy bien, está feliz, os manda un abrazo muy fuerte, no os preocupéis que todo va bien.

Esta mujer se ha bloqueado en la **negación**, porque todavía no ha aceptado la muerte de su hijo. No podemos juzgar esto, es su manera de administrar el drama. Tiene todos los libros de médium, como hablar con los difuntos, va a reuniones especiales con médium y así tiene noticias de su hijo y así él sigue aquí. No juzgo, es como ella ha resuelto su drama, se ha quedado en la negación, es así para ella, es lo más grave que puede pasar en una familia.

La segunda cosa más grave que puede pasar es que se vaya un niño. Pero lo más grave es que falte físicamente, realmente. Se quedan bloqueados en la negación y son gente que no creen ni escuchan a nadie. Vendrán a la consulta por un problema y dirán: ¡usted hace descodificación, no, yo no creo en esto! hará energética china y dirá ¡no, no, esto no va conmigo!. Hay que ir a buscar un duelo bloqueado en la negación.

Si una persona no cree en nadie, significa que puede que haya un bloqueo en la negación en el historial familiar.

En el **regateo** siempre hay un condicional.

Me viene a ver un señor, que es cura, y me cuenta su historia. Le digo ¿Por qué se ha hecho usted sacerdote? Me dice: “es muy simple, soy un loco de la montaña y me encanta hacer escalada, recorridos. Un día estaba en la montaña con mi hermano y había una tormenta de nieve, estábamos enganchados a la pared y era muy duro, hacia mucho frío. Y yo dije “si salimos de esta, me hago sacerdote”. Y el hermano dice: “pues yo también”. Hoy en día los dos son sacerdotes.

Esto es el regateo. En el regateo acuden fuerzas supremas, como Dios, “si consigo esto, haré esto o lo otro”. Son gente que está bloqueado en el regateo, por lo tanto están siempre regateando.

Otro ejemplo. Es un estudiante, el día anterior al seminario me llama y me dice: “¿puedo venir?, no tengo mucho dinero”. Le digo: “bueno, hacemos reducción para estudiantes y lo hablamos. Te hago un 20% ¿te parece bien?” Y me dice que de acuerdo.

En el segundo seminario, vuelve a verme y me dice si podemos discutir un poco el precio. Le digo que ya lo hemos hablado una vez. Me digo a mi mismo que está bloqueado en el regateo. Le digo “regateas mucho tu”. El me dice: “yo lo regateo todo. Cuando voy a la tienda, con etiqueta, lo regateo.”.

Si estamos en el norte de África es normal, pero en España, en el Corte Ingles, uno no va a regatear. Por lo tanto, puede estar en un duelo bloqueado en el regateo.

Para ser honestos, bloquearse en el regateo o la negación no se ve a menudo. Pero desde la tercera etapa hacia abajo, si que lo vemos más a menudo.

La tercera etapa es la **cólera** o la **tristeza**. Hay gente que empieza por la cólera y pasa a la tristeza y otros que empiezan en la tristeza y van a la cólera.

Os voy a contar un duelo simbólico. Es el amigo que le gustaba mucho Elvis y va en silla de ruedas por un accidente. Cuando empecé biodecodage, le dije: “puedo ayudarte”, además el es psicólogo. Me dice que de acuerdo y voy a verle y me quedé tres horas con él.

La primera cosa que veo cuando llego a su casa es un palo con el que pegaba a la persiana. La persiana automática no funcionaba le daba golpes, y se pone nervioso, pegando a la persiana. Me entero de que más o menos siempre está montando en cólera. Va a un centro de bricolaje y ya saben que hay un lugar reservado a minusválidos. Si llega y le han quitado la plaza, entra en cólera, ¿sabéis lo que ha llegado a hacer? Poner el coche en marcha y golpear al otro coche, estaba muy colérico.

Siempre está enfadado con lo que sea, pero yo no había hecho el acercamiento. Al cabo de tres horas de estar con el me voy e intento reflexionar, ¡ya lo tengo, está bloqueado en la ira!

Volví a verle unos días más tarde y le digo que está bloqueado en la cólera. Le pregunto ¿Qué duelo es este? Y como es inteligente y honesto consigo mismo hace el acercamiento con su imposibilidad de andar. Nunca oyó a nadie que le dijese que nunca más volvería a andar. Viendo la lesión a nivel de la medula, objetivamente, es imposible. Cuando se rompe la médula al cabo 7, 8, 10 o 15 años es para siempre.

El se había puesto en la cabeza que tenía que volver a andar. Lo intentaba con los aparatos, pero no lo conseguía. En su cabeza aún estaba que tenía que volver a andar. Y siempre estaba enfadado porque no lo conseguía.

Le dije, yo te propongo empezar a pensar que no vas a volver a andar, y no te pongas nervioso. Y como no es tonto, ha soltado fácilmente. Porque la explicación de la ruptura de médula entiende que se ha acabado, lo integra, lo acepta y puede reinvertir. ¿Veis la cadena?

A partir de ahí se calmó. La historia se acabó, hizo su quinta tentativa de fecundación "in vitro" con su mujer y por fin ha funcionado. Su sueño era tener un hijo. Habían hecho cuatro tentativas antes de esto y no habían funcionado. Hicieron una justo después de esto y funcionó, porque estaba en un estrés normal, pudo volver a reinvertir en su vida. Y, curiosamente, como ya no está en cólera, ha hecho progresos con sus aparatos para caminar, porque lo hace sin estrés.

Podemos hacerlo todo con estrés. Y podemos hacerlo todo sin estrés.

Cuando ven a alguien que está siempre enfadado, puede significar que hay un duelo bloqueado en la **cólera**. La cólera quiere decir que es mía propia, como el caso que he explicado. Pero si vuelven a retomar todo lo que hemos hecho en el transgeneracional, y tienen a alguien que se dan cuenta de que está conectado con alguien que su proceso de duelo se bloqueó también en la cólera.

Lo que vemos más es la **tristeza**. Y el síndrome del yacente típico es justamente esto. Es decir, hay un drama, una defunción injustificada e injustificable, que se bloqueó en la tristeza. Las personas siguen estando tristes.

Por lo tanto, tenemos que buscar un drama transgeneracional, que concierne a una persona particular, con la cual está en relación. O a lo mejor están conectados en relación al drama, y vosotros por, fidelidad familiar, están tristes. Y tienen una serie de síntomas que vamos a describir.

El primer síntoma del *síndrome del yacente* es la **tristeza**. Ya verán que con el biodecodage es fantástico.

Un ejemplo. Es una mujer que me viene a ver y me pregunta si puedo explicarle porque su padre había muerto de un cáncer de páncreas, porque la explicación médica le era insuficiente. "Es así, es muy grave y todo el mundo muere de ello al cabo de seis meses", esta es la explicación médica. Por lo tanto el duelo se ha bloqueado en la explicación.

Es una persona que necesita constantemente explicaciones, por lo tanto son gente que acude a los seminarios. Y que antes del de biodecodage, ha ido a otros: energética china, PNL,... Siempre está buscando una explicación. Puede que haya un bloqueo y esto es un motor que les trae aquí y que nos permite a nosotros vivir bien, ¡gracias!

Tomen una madre, su hija muere de leucemia a los tres años. La medicina le dice: "es fulgurante, es muy grave", ¿les parece que es una explicación? No.

A la mujer que el padre se ha muerto de cáncer de páncreas, le digo que es el conflicto de ignominia, la cosa más dura de digerir. Antes le había hablado del "scud". Pero ella me dice: "no es un scud, es un meteorito". Comprendió en dos segundos.

La historia es la siguiente: un señor que es obrero y se casó con una mujer que es de la pequeña burguesía. Su pasión es el jardín. Le pidió a su suegra la autorización para cultivar un

huerto. La suegra dice que si, que lo haga. En 15 años ha pasado de ser un lugar seco, a ser un paraíso, con árboles frutales, césped, flores. Todos los domingos, después del almuerzo, todo el mundo iba al jardín a tomar café, a la sombra, y todo el mundo lo encontraba fantástico. La suegra le decía: "cuando muera, te regalaré el terreno". En su cabeza era fantástico.

La suegra muere y nos encontramos delante el notario. ¿Y saben que ha ocurrido? El esperaba el jardín, pero se lo deja a otro. En su cabeza es una injusticia, una ignominia, asqueroso. Seis meses más tarde se murió de un cáncer de páncreas.

Aquí, ella lo comprende, puede aceptarlo y volver a invertir en su vida. Porque la explicación era buena.

Con la biodescodificación tenemos buenas explicaciones, y podemos ayudar mucho a la gente, porque comprendemos el resentir.

Otra historia. Es un duelo bloqueado en la explicación. Es una mujer que tiene esclerosis múltiple, andaba con bastones, y al cabo de cuatro meses los soltó, podía caminar por el campo un par de horas sin problemas. Saben que en el campo los caminos no son llanos. Pero como se desarrollo bien le dice a su hermano que también tendría que venir a verme, porque tenía un problema serio.

Viene su hermano y me dice:

- "tengo un problema".
- ¿Qué problema?
- "no se lo puedo decir".
- Pues si no me lo puede decir, no lo puedo adivinar

Generalmente lo que no se puede decir son historias sexuales. Empiezo a tantear y me dice:

- ¡no, no tiene que ver con nada de esto!
- Pues cuéntemelo
- Es muy especial, muy especial

En un momento me lo suelta:

- "cuando abro los ojos veo a la Virgen".
- ¿desde cuando?
- Desde que murió mi hijo de un accidente de coche. A mi me derrumbó y yo empecé a ver a la Virgen. La primera vez, me levante por la mañana, abro la ventana, miro y está la Virgen ahí.

Como es muy creyente va a ver a un cura y, desafortunadamente, encuentra a un cura joven Porque a los jóvenes les dicen que cuando alguien delira, es psiquiátrico. Un viejo cura ya sabe de qué va. Porque se imagina, que si ha muerto un hijo, hay un sufrimiento enorme.

El joven le dice que vaya a ver al psiquiatra. Y el psiquiatra le dice: "¿ve a la Virgen? delirio místico". Y le da medicamentos.

Pero él sigue viendo a la Virgen, un poco deformada, pero la ve igual todos los días. Ha hecho peregrinaciones a los jardines de san Damián. Hay que llegar muy pronto a este jardín y parece que vemos a la Virgen. Cada mañana hay autocares de turistas que llegan todas las mañanas e intentan encontrar la Virgen. Y el llega, y la ve, la describe como es. Siempre está viendo a la Virgen. Este es su problema.

A nivel familiar, desde la muerte de su hijo, está muy decaído, su mujer está muy triste. Tenía una empresa de trabajo público, tenía 50 empleados, y se arruinó. Ya no tiene nada, es un vagabundo.

Cuando me dice que ve a la Virgen desde que murió su hijo, en biodescodificación es muy simple. Es un conflicto central a nivel del cerebro, que ha sido ¡ENORME!, un seísmo, un 15 en la escala de Richter, hay una separación entre el cerebro derecho y el cerebro izquierdo, y allí se dispara el cohete, se va en el delirio.

Aquí tenemos la descodificación de un delirio en psicósomática. Cuando hay un delirio hay una separación entre los hemisferios derecho-izquierdo, por lo tanto no puedo hacer la comparación y me voy a la psiquiatría.

Pensé que este señor estaba bloqueado en el duelo, a nivel de la explicación. Su hijo trabajaba en un gran restaurante, el 31 de diciembre hubo una gran fiesta que acabó a las cuatro de la madrugada y tenía que volver a las siete para preparar el servicio del mediodía. El chico se despertó, estaba muy fatigado, cogió el coche y se fue por un atajo, una carretera con muchas curvas y muchos árboles. Es un momento dado no vio una curva y se empotró contra un árbol y murió en el acto. Se comunicó a su padre que el choque había sido muy violento, pero en la cabeza de su padre esto no le basta. ¿Por qué murió mi hijo? La explicación no es suficiente.

Entonces me he preguntado si hay algo en su historial familiar que pueda explicar esto. Antes de la muerte de su hijo, ha habido otra muerte. El hermano mayor tenía una novia y tenían que casarse. Un día salen a la discoteca y cuando vuelven a casa, cogen un atajo, una carretera con muchas curvas, con árboles a los lados y tienen un accidente. La chica muere en el acto. Era la misma carretera y el mismo árbol.

Por lo tanto, conclusión: del lado de la chica hubo un muerto, ha habido mucha culpabilidad que el ha querido restablecer y murió en las mismas circunstancias que la chica. Fue una consulta de una hora. Sus hemisferios derecho e izquierdo se volvieron a juntar y la Virgen desapareció.

Esta explicación le ha permitido comprender porque murió su hijo e integrar este acto de amor, puesto que dio su vida para restablecer el equilibrio con la otra familia. Por lo tanto ha aceptado y ha vuelto a reinvertir. Ha vuelto progresivamente al trabajo.

Un mes más tarde viene a verme su mujer, con un sobrepeso de 20 kilos. Esto se llama **incorporación**. El chico tenía 20 años. El padre lo vivió de forma más psíquica y la madre de forma más orgánica.

Este caso se resolvió en una consulta y hacia 8 años que veía a la Virgen cada día

Cuando alguien se bloquea en la explicación, siempre está intentando explicar las cosas. Alguien que se bloquea en la **comprensión**, y esto lo veréis mucho en las consultas, son la gente que quieren entenderlo todo. Como los niños que preguntan ¿y por qué? Les das la explicación y vuelven a preguntar ¿y por qué? Etc. Son gente que hace muchas preguntas. Puede ser un motor para encontrar cosas, puesto que queremos siempre entender.

Tanto en la **explicación** como en la **comprensión** estamos en lo mental, y nos queda pasar a la integración de la información, son las reacciones de descarga emocional. Nos podemos quedar en lo mental, aquí. Y hay personas que se quedan en lo mental y no pueden pasar al cuerpo. Entonces les vamos a ayudar con técnicas para reconectarse con sus emociones. Cuando hay integración hay una posibilidad de soltar y perdonar. Cuando no hay integración nos quedamos bloqueados aquí.

La aceptación y el perdón es: “yo acepto que el otro se haya ido, porque la explicación es conforme a lo que resiento interiormente y porque he descargado la emoción”. Por lo tanto puedo perdonar que se haya ido. Y cuando acepto, puedo retomar mi vida con normalidad, tener una vida social, profesional, afectiva, con los amigos.

Hay gente que después de un drama se quedan aislados, no ven a nadie, no salen. Esto es yacente, porque no me doy el derecho de vivir. Ha habido un drama y yo no me permito vivir. No tengo derecho a tomar placer en la vida.

Este es un segundo signo del yacente “no placer”. Por ejemplo, me invitan a bailar, pero yo no me doy autorización de tener este placer, porque estoy de duelo. Puede que me pertenezca, pero en el síndrome del yacente no me pertenece, puesto que ha ocurrido más arriba.

El objetivo cuando alguien viene a consulta, es determinar más o menos, en que nivel está bloqueado, y trabajar el nivel. Y esto se llama acompañamiento. Algunas veces se hace enseguida y otras veces es largo, lento. El rol del terapeuta es acompañar, no marcar el ritmo. Es el paciente el que decide su ritmo.

Esto es el duelo clínico, el que suelo encontrarme en las consultas. Por ello he hecho estas nueve etapas, pienso que es más útil en clínica, que las cinco etapas: negación, regateo, cólera, tristeza y aceptación.

He añadidos las cuatro etapas de explicación, comprensión, integración y reinvertir en la vida, porque es así como funciona cuando un duelo se hace bien.

Vamos a entrar en la **patología del duelo**, que significa, que es un duelo. Les contaré una historia que me ha permitido descubrir algo muy importante en un duelo.

Cuando vemos que alguien está bloqueado en un duelo, los terapeutas y yo mismo he aprendido (era una pregunta de examen) que cuando le dices de hacer el duelo de alguien, por ejemplo, si te digo a ti que debes de hacer el duelo de tu abuela:

- ¿Qué es lo que comprendes?
- Que tengo que aceptar la separación

Imaginaros alguien que no sabe nada, le dices que tiene que hacer el duelo ¿que entiende? Que no debe pensar más en él, que debe arrinconarlo. Y yo he pensado esto, lo aplico así y he visto que no funciona así, porque no puedes quitarte de la cabeza a alguien que quieres, no es posible. Por lo tanto, nos equivocamos.

Os cuento una pequeña historia que me ha permitido entender algo muy importante en el duelo:

La he llamado “Madame du cotê gauche”, porque le duele todo el lado izquierdo: la cara, el cuello, el brazo, la pierna, todo del lado izquierdo. Tengo un amigo que es fisioterapeuta que me dice que me tiene que enviar a alguien, que le han hecho de todo, escaners, radiografías, análisis, pensábamos en algo neurológico, hemos hecho acupuntura, masajes, magnetismo, .. y nada funciona. Te la envío.

Veo llegar una “Star”, una vedette, con las gafas negras, mucha peluquería, vestida de channel. Me dice que tiene mucho dolor en el lado izquierdo desde que murió su marido.

Todo el mundo había hecho la relación entre el dolor y la muerte del marido y todo el mundo le había dicho que tenía que hacer el duelo del marido. Gracias a ella que he encontrado esto. Le digo:

- Bueno, es posible que esto tenga relación con la muerte de su marido.

- No es excepcional lo que usted me dice, eso lo sé. Todo el mundo me dice de hacer el duelo, pero están locos, no es posible. Si le cuento nuestra historia de amor, Romeo y Julieta nos llegan al tobillo. He conocido un amor extraordinario. No me lo puedo sacar de la cabeza.

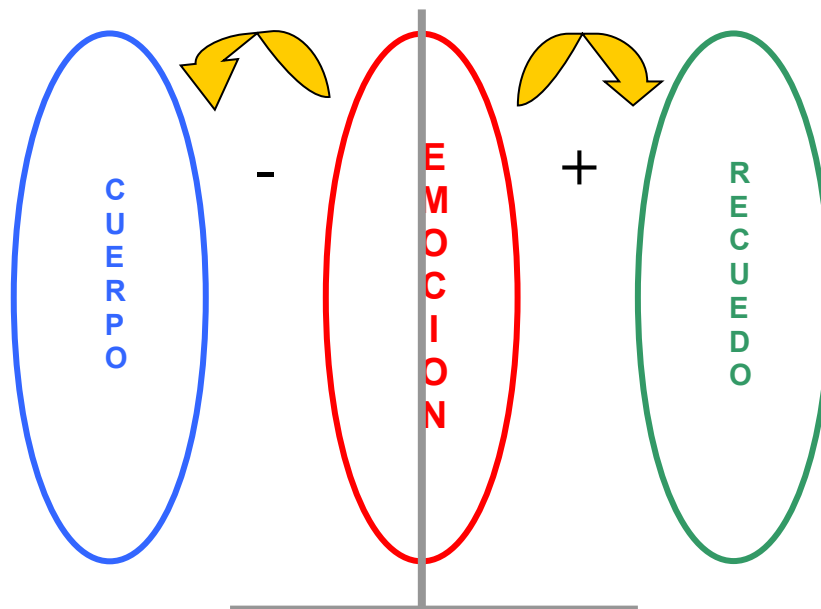
Y así he entendido. Le digo:

- Ya sabe que el dolor físico es la conversión de un dolor moral. Y el dolor tiene que ver con la epidermis, neurológico, por lo tanto es la separación que le duele. ¿me puedes explicar como te tumbabas cuando estabas con él?
- Esto no se lo puedo contar
- Voy a intentar de adivinarlo. Su marido estaba tumbado y usted a su lado, apoyando su lado izquierdo sobre él.
- ¿Cómo lo ha adivinado?
- Porque tiene un dolor del lado izquierdo y porque su cerebro ha registrado “cuando estoy tocando a mi marido, es el lado izquierdo el que está en contacto con él”. Hoy, como no lo tengo, prefiero tener dolor estimular para sentir a mi marido, más que no sentir nada.

Me dije a mi mismo que había que encontrar algo para ella. Inventé esto: un duelo se compone de tres cosas:

- el recuerdo,
- el cuerpo,
- la emoción.

Dentro la emoción, divida en dos, hacéis una flecha a cada lado. Si tiene una emoción positiva, hacia el recuerdo, o la negativa hacia el cuerpo. En un duelo hay dos extremos, el recuerdo de la persona que está en la cabeza y la sensación de tocar a la persona. Lo que es difícil no es el recuerdo, es “ya no le puedo tocar”, “no puedo ir a verla y contarle mi vida”, “no puedo recibir su amor”, porque ya no está.



Por lo tanto, cuando les piden que hagan el duelo, les piden que tiren todo esto, cuando en realidad solo tocamos el medio. Porque esto es la realidad, el cuerpo está muerto, enterrado. En un duelo, es el duelo corporal el que hay que hacer, es “no puedo tocarle, no lo puedo abrazar”.

Es toda la emoción negativa que hace que todo esto se bloquee. Para mi todo esto es un círculo cerrado. Es decir, si se quedan con la ausencia del cuerpo, van a poner presión allí y van a impedir al recuerdo quedarse. Porque el cerebro no puede hacer dos cosas simultáneamente. Si están con el cuerpo, no puede desbloquear el recuerdo.

La terapéutica del duelo que yo enseño ahora es hacer algo en relación al cuerpo, para disminuir la atención en el cuerpo y aumentarla en el recuerdo. ¿Cómo lo hacemos? Con las fotografías.

A ella le prohibieron mirar las fotos, porque le decían que no se encontraría bien. Me dice:

- a mi me han dicho que no mire las fotos, pero yo las miro todos los días, porque no puedo hacerlo de otra manera.
- Madame, yo la autorizo a ver las fotos mañana, tarde y noche. Tome las fotos de las vacaciones, por ejemplo, imagine los buenos momentos, lo felices que estaban, cuando los niños eran pequeños. Vamos a llenar nuestra cabeza de recuerdos positivos.

Así el cuerpo esta menos presente, puesto que llenamos la mente de recuerdos y el cuerpo ya no me hace falta. Hoy la terapia del duelo es aumentar los recuerdos positivos y aceptar el cuerpo.

Aceptar el cuerpo es fácil. Es suficiente ir al cementerio y recordar que lo han puesto en una caja, en el agujero, estamos seguros que el cuerpo está ahí, es este cuerpo que nos falta, que queremos tocar.

Es para normalizar el consciente con el inconsciente. Por esto, uno de los actos simbólicos más eficaces es recogerse sobre la tumba de la persona. Poner en conocimiento que el cuerpo está allí, aceptar que no lo puedo tocar, aceptar que ya no veré su sonrisa, que no tendré sus mimos. Pero siempre esta en mi mente, en los momentos positivos.

Bien, le dije que mirara las fotos. Al principio estaba contento, porque pensé que primero las miraría ocho horas al día, después siete, no puede mirarse las fotos ocho horas al día durante diez años, porque el lado del recuerdo se saturará y lo va integrar. Al cabo de un tiempo mirará las fotos con normalidad. Así es como ocurre cuando todo va bien.

Cuando no ocurre con normalidad, hay que acompañar, es el rol del terapeuta. La descodificación está bien, pero también son terapeutas, y el terapeuta acompaña en este caminar difícil.

Hemos hecho dos consultas y no la vi mas. La encontré en una estación de tren y le pregunté como le iba. Me dice que muy bien, que solo le queda un pequeño dolor. Le digo que puede trabajarlo un poco más, pero ella me contesta: "no, no quiero. Aún quiero guardar un poco de mi marido conmigo". Yo encontré esto fantástico, porque lo hace en plena conciencia.

Lo que quiero que vean es la importancia de las nueve etapas. Pienso que con esto podemos ayudar a la gente bloqueada con más precisión.

Este esquema se lo hago a mucha gente, y les pregunto en su opinión donde están bloqueados. A menudo aquí tengo la explicación. Porque la explicación médica no funciona, es mental, no es a nivel de corazón, no es interior. Además es ahí donde vamos a hacer los actos simbólicos: poner una vela el aniversario del fallecimiento, una misa para los creyentes, ir a la tumba, etc. Pero en plena conciencia.

P- ¿Se puede aplicar para separaciones, que no son de muerte?

R- Es un duelo simbólico. El duelo simbólico son las historias de amor, las separaciones, los divorcios: si me encuentro solo, estoy colérico, no comprendo nada, no puedo integrarlo. Es lo que llamamos un duelo simbólico.

P- El planteamiento de solución del duelo que propones me parece válida, pero cuando ha pasado determinado tiempo. Porque bloquearse recién producido el fallecimiento en las imágenes puede ser demoledor.

R- Para contestar a esta pregunta hay que ponerse en el lugar de la gente. Imaginaros que ha perdido un hijo, que es lo más grave, es muy difícil administrar esto. A mi no me ha pasado, afortunadamente, pero yo he oído a mucha gente que dice que es lo más difícil de gestionar. Que la persona se coloque en la negación es normal. Y a veces no se puede tratar el duelo, porque si le obliga a pasar por todo esto se puede derrumbar. Decimos en psicología que el duelo son 18 meses. Pero a veces en 18 meses no han entendido nada. Para mi el duelo de un niño es toda la vida

En cambio, a partir de cierto momento, estar bloqueado en su vida cotidiana, en la gruta prehistórica te mueres. A nivel de supervivencia del clan. Es por esto que las mamas a menudo se desestabilizan y el padre es el que aguanta. Hay que asegurar el sustento de todos, porque sino la gruta explota.

Hay que respetar a la persona, y si no es evidente, pues no lo es, la acompañamos poco a poco. A mi me gustaría ayudar a la persona a que esto ocurriera así, de golpe. Pero no sé si es bueno para ella.

Pero hay una cosa que debemos poner en su lugar: todo esto es inconsciente, claro. Por lo tanto es el inconsciente el que dirige aquí. No va a divertirse llevándolo por el camino del duelo si presiente que no está preparado para escuchar. Esto es importante, nunca forzar el camino, sino acompañar.

E- Para entender como funciona el inconsciente, yo esta noche he tenido un sueño en el que se moría mi hijo, y cuando has terminado ahora, he comprendido como el inconsciente me daba la explicación esta. Y en el sueño he hecho todas las etapas. Curiosamente.

R- Puede que tu hijo muera para renacer. Vive con vosotros y tiene 18 años ¿tú a que edad te fuiste de casa?

E- A los 18 años.

R- Espera, es una interpretación, pero tengo una pequeña idea en relación a lo que has dicho esta mañana. Todo lo que ocurre durante este seminario entra dentro de una lógica. Y lo que ha dicho esta mañana y el sueño es lo mismo, es una ilustración distinta. Tú a nivel arcaico te has marchado. Y repito lo que dije esta mañana, hay un estrés arcaico. Tú crees que lo has resuelto y estás bien con esto, pero tu hijo a lo mejor lo tiene interiormente. Puede que tú sientes que está pasando por un estrés en relación a esto y, para que se él pueda liberar y retomar normalmente de la familia, te está propuesto a ti, que tú vuelvas sobre las condiciones que tuviste al marchar, para no bloquear a tu hijo.

E- En el sueño he terminado diciendo "Señor, lo acepto, tú me lo has dado, tu me lo has quitado"

R- Tienes que ver la metáfora, aquí estamos en un duelo simbólico, para que yo pueda retomar como hombre, porque mi hijo se marchará. Además hay una buena relación con tu hijo. Si se va, es una parte de ti mismo que se va. Te doy un consejo, no hagas nada especial, deja que se haga el logístico, pero en plena conciencia, que tu hijo no está aquí para reparar.

P- *Dentro de estas etapas, cuando sentimiento de culpa, ¿Dónde lo podemos situar?*

R- en la explicación o el regateo. Es a menudo la explicación: “no entiendo porque ha hecho esto y me siento culpable de no haberme dado cuenta de su sufrimiento”. El regateo es:” yo soy culpable del hecho de no haberlo previsto. Si lo hubiese previsto, lo hubiera evitado”. Pero lo mas frecuente es la explicación.

Y así se puede trabajar en el árbol genealógico, porque uno se suicida un día preciso, no es un periodo. Es un día concreto, a una hora concreta. Toma la fecha, la compara con todas las fechas del clan, este día es San..., van a buscar el santoral, y sobre todo, las circunstancias que han rodeado el suicidio.

Un suicidio con gas tiene que ver con los pulmones, un tiro en la cabeza con las preocupaciones, un suicidio de tirarse por la ventana es una constelación conflictual, etc. Hay muchos tipos de suicidio. Los ahorcamientos, los degüellos, los ahogamientos, las vueltas de cordón umbilical, son memorias de cuello. El suicidio es psiquiatría.

P- *Quiero darte las gracias porque he comprendido la muerte de mi hijo cuando tenía 14 años. Todavía no tengo la explicación durante 35 años he hecho el duelo sin pensar en él, escondí sus fotos, no las miro. Cuando has hecho el otro esquema, relaciono los dolores de mi cuerpo con esto. Van pasando los años y no tengo alegría y me niego el placer. Murió de fiebre amarilla. Mi regateo es de decirme que si lo hubiera vacunado, posiblemente no habría muerto.*

R- Ahí hay una culpabilidad, que viene con el regateo.

P- *Cuando hay un intento de suicidio con cortes en las venas, ha derivado en un síndrome paranoico ¿sirve el mismo protocolo?*

R- Aquí no hay duelo porque no hay muerto. El porqué y el como no tiene nada que ver con el acto, no esta muerto. Hay un biodecodage de suicidio. Intento de suicidio viene de la psiquiatría. Alguien que se quiere suicidar tiene muchos conflictos. La solución biológica es poner fin a sus días porque estos conflictos son insalvables. El mental dice vamos a quitarnos del medio porque esto no se puede soportar. Es una historia de vida, analizar con el proyecto/sentido y, sobretodo, con el transgeneracional, muy preciso.

Aquí tenéis la preparación para entender bien el síndrome del yacente, estamos un duelo bloqueado, e menudo en la tristeza. Voy a contaros la verdadera historia del **síndrome del yacente**. Cono se descubrió, V.O.

Fue por abril/mayo de 2001, ocurrieron tres cosas al mismo tiempo: mis propios problemas de sueño y dos casos clínicos. Es un espacio temporal que se me propuso poner esto en evidencia. Porque imaginan que los yacentes existen desde la noche de los tiempos, pero nunca se acabó de materializar.

Podemos leer de vez en cuando en libros, cosas que se le parecen. Sobretodo, no hay muchos, pero hay algunos que hablan del niño de reemplazo.

Un niño de reemplazo es el que aparece después de la muerte de otro. El mejor ejemplo aquí en Catalunya, es Salvador Dalí. Es por eso que yo lo he llamado un sutil niño de reemplazo, porque la reparación no se hace inmediatamente, se hace sobre varias generaciones.

Os cuento como aconteció. Yo era entonces soltero, es importante porque cuando y uno es soltero, está solo en la cama. Porque si hubiera estado con alguien, seguro que no habría encontrado esto.

Personalmente, cuando duermo me muevo mucho. Por la mañana me despierto con la marca de las sabanas en el cuerpo, toda la cama deshecha, es una batalla campal todas las noches. Cuando estoy con alguien me calmo.

Otra cosa, es que a mi me gusta leer antes de dormir. En esta época, me ponía en la cama, tomaba un libro y al cabo de un momento, el sueño me llega e instintivamente, hago así: me cae el libro, pongo los brazos cruzados sobre el pecho y me despierto por la mañana igual. Todo estaba igual, no me había movido ni un milímetro.

Inmediatamente se me ocurrió lo del yacente, porque cuando era pequeño, en la escuela íbamos a la abadía de Saint Denis, a visitar a los yacentes.

Hice la relación con los yacentes. Estaba muy sorprendido porqué no me había movido. Era práctico porque casi no tenía que hacer la cama. Y esto todas las noches. Empecé a preguntarme que me pasaba, porque no lo sabía.

En el mismo periodo he visto dos pacientes y les cuento el más importante. Lo he llamado "Señor Tímido".

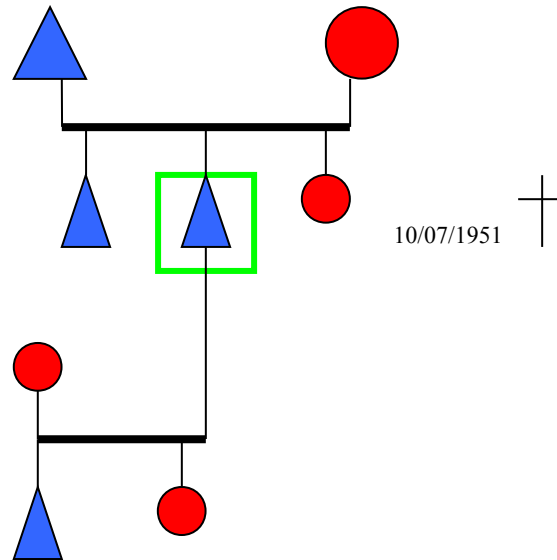
El señor Tímido está casado con una señora que se curó de un asma, cortico-dependiente, y como le fue bien, le dijo a su marido que viniera a verme. Le pregunto que le pasa y me contesta con una voz tan baja, que no puedo entender que me dice. Hablaba tan bajito que no comprendía nada. Le digo:

- Tienes que hablar un poco más fuerte.
- Yo he fracasado en mi vida.

El conoce un poco como va la descodificación, el transgeneracional. Se dijo a si mismo que quizás sus dos hijos no van bien. Tiene un hijo en Canadá con muchos problemas psíquicos. Y su hija, que vivía cerca de Montpellier, tiene una alergia rebelde. Trabaja en la restauración y para poder cortar la carne, las legumbres y las verduras, debe ponerse guantes de plástico, porque con la alergia no puede trabajar. Y nadie le encuentra que le pasa.

Le pregunto ¿Cuál ha sido el mejor día de su vida?, y todavía está buscando. Después le pregunto cual ha sido el drama, la cosa más negativa de su vida. Y me contesta: 10 de julio de 1951. No ha reflexionado ni diez segundos. Le pregunto que pasó y me dice que es el día que murió su hermana.

Hago el árbol genealógico, tiene dos hijos, una chico y una chica. El señor tímido está casado con la señora del asma. El es nº 2, su hermano mayor tiene tres años más que él. Cuando muere su hermana tiene once, y la hermana, ocho.



Problemas Psíquicos

12/10 - alergia

Cuando muere su hermana, él había terminado la escuela primaria y, normalmente, al año siguiente tenía que ir al instituto con su hermano mayor. Era el final de la temporada de escuela.

La pequeña tenía fiebre, llaman al médico y le recetan los antibióticos de la época. Pero a los tres días la fiebre aumenta y el médico dice que tiene que ir al hospital. Toman el coche, una hora y media en la carretera, llegan al hospital, el médico les dice que se quedan con la niña para hacerle unas pruebas, la mamá puede quedarse y el padre se va a casa a cuidar de los niños. Aquí el caso se agrava, aumenta la fiebre, el estado general está perturbado y al cabo de unos días muere.

Como murió por la mañana, para no aumentar el sufrimiento, el doctor les dice que pueden coger a la niña, que no van a declarar la muerte en el hospital, porque hay mucho papeleo y cuando llegue a casa la declare con el médico. Es algo que se hace regularmente. Imaginad la pena de la madre, está zombi. Se pone detrás, con la niña en el regazo y el padre, delante conduce durante una hora y media de trayecto. La madre empezaba a delirar porque su propio calor invadía el cuerpo de su hija. Y se dijo a sí misma: "mi hija está todavía caliente, por lo tanto ha resucitado". Y ha delirado durante todo el trayecto.

Cuando llega a casa, los hermanos estaban en pantalones cortos jugando a la pelota. Llega el coche, ellos paran de jugar, el padre abre la puerta y sale llorando, descompuesto, los niños piensan que ha pasado algo grave. La mamá sale, zombi completamente, con la niña en brazos. Llega a casa, que era fresca, y pone la niña sobre la cama. Y es entonces cuando se dio cuenta que era el calor que comunicaba ella al cuerpo de su hija. El cuerpo de la niña estaba frío. Y allí se derrumbó.

A partir de este momento, la vida del señor Tímido tomó otro rumbo. El pagó el drama porque, en lugar de irse al instituto, lo pusieron en un internado para hacerse sacerdote. Corrientemente, en Francia, no sé si aquí es igual, cuando hay un drama de este calibre, hay uno a quien vamos a pedir que se haga sacerdote, para conjurar la suerte. Porque si somos religiosos, estamos rezando todos los días, y así protegemos la familia.

De la noche a la mañana se ve en un internado. Solo iba a casa por navidad, pascua y, durante las vacaciones de verano, se iba a casa de los abuelos. Por lo tanto ya ha cortado la relación con sus hermanos, ha sido aislado de los hermanos. Si ha habido tres o cuatro hermanos detrás de él, no los ha conocido.

Estuvo en el internado de los curas hasta que el preuniversitario. Como no quería ser sacerdote se alistó en la Armada para el servicio militar. Cuando volvió, se dedicó a la Educación Nacional, y ha hecho su carrera ahí. Pero siempre tímido y siempre hablando suavemente.

Aquí tenemos una descodificación del eccema de las manos. Cuando la mama deja la niña sobre la cama, es entonces cuando se da cuenta de que la separación es definitiva.

Y la cosa particular es que, la niña nació el 12 de octubre y -les pido el máximo de atención-comparé las fechas y la hermana murió el 10 de julio. Tres meses de diferencia. Lo encontré especial, porque es la concepción de la muerte. Y yo pensé, esto no existe. Pero entre octubre y julio hay nueve meses, y esto es un embarazo.

Ella nació el 12/10. Por lo tanto fue concebida por el 12/01. Si hacemos nueve meses, que es un embarazo simbólico, nos encontramos con la fecha de defunción de la hermana. Esto significa que, para hacer esto tenemos que programarlo 18 meses antes. Nunca había oído hablar de esto. Empecé a reflexionar y le dije que su hija reemplazaba a su hermana. Le dejo marchar, era la primera consulta.

Yo seguí igual, durmiendo por la noche sin moverme y todas las mañanas me preguntaba que estaba pasando.

Vuelve 15 días más tarde y mientras tanto yo había reflexionado. Me digo "esto es la forma de reparar la muerte de un niño". Es un poco especial, porque normalmente es el niño de reemplazo el que vemos al lado. El va a reemplazar a su hermana por su hija.

Y mirad como ha pasado. Le digo: "han concebido a su hija C para disminuir el dolor del clan. Porque la primera C ha desaparecido, por lo tanto, la están reemplazando, es como si la volvieran a casa". Porque todavía su madre está afectada. Es él que me decía: "mi madre tiene 98 años, pronuncias el nombre de C y se colapsa". Y esto ha sido tan fuerte que, cuando veía el nombre en televisión – en aquella época había cuatro locutoras que se llamaban C-, se colapsaba. Tuvieron que quitarle la televisión.

Mientras le decía que su hija reemplazaba a su hermana, el iba haciendo muecas. El decía "no se que me está pasando". Y se marchó.

Cuando vuelve después de tres semanas me dice: "el otro día, cuando me dijo esto, algo ocurrió en mí. Tres días más tarde me llama mi hijo desde Canadá y le dice a su madre que no sabe que está pasando pero que se siente como liberado, como si algo hubiera desaparecido, estoy mejor, estoy bien". El padre le cuenta la historia de la hermana.

Tres días más tarde llama la hija y le dice que ya no tiene eccema en las manos. El padre le cuenta la historia de su hermana. La hija viene a verme y me enseña las manos, que están sin eccema. Y me ha explicado que ella reemplazaba a C y cogía el conflicto orgánico, psicosomático de la separación a nivel de las manos, y su hermano lo toma a nivel psicológico.

La primera regla en el síndrome del yacente: hay uno que repara en *orgánico* y el otro repara en *psicológico*. Cuando hay uno que muere, hacemos dos para reparar, de manera general.

Imaginaros en el estado en que me encontraba. No he entendido nada, tenía escalofríos por todas partes, uno que se mueve en Canadá, a siete mil kilómetros y otro a cuatrocientos kilómetros. Nunca había visto una sanación así. Estaba totalmente perturbado.

Es cuando pude hacer el vínculo con mi forma de dormir, porque el señor tímido estaba muerto, simbólicamente, desde el día 10 de julio del 51. Físicamente siguió viviendo, pero en su cabeza era otra cosa. Y nunca se autorizó a olvidarse de su hermana, porque la madre no ha podido sobrepasar el umbral del duelo.

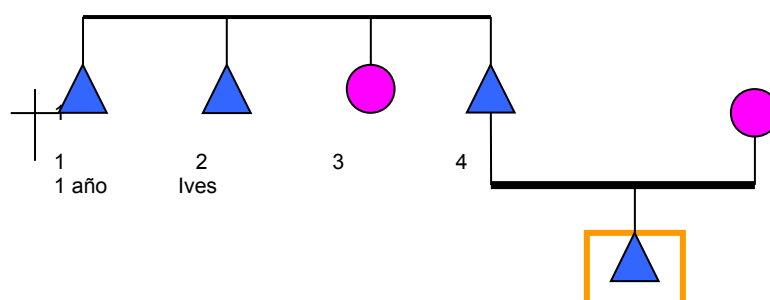
Una de las llaves del yacente es "no es porque mis ancestros no hagan el duelo, que tenga yo que llevar el duelo". Y es esta frase que curó al señor tímido.

Mientras mi madre siga llevando el duelo, yo no puedo vivir mi vida, me está frenando, porque debo guardar fidelidad con mi madre. Es muy simple, que vuelve en navidad y dice ¿Qué bien, es magnífico, me lo he pasado muy bien!. el no puede hacer eso, porque su madre sigue estando en duelo. Por lo tanto no me autoriza a vivir. Vivir es placer, moverse, hablar, expresarse. Y aquí es lo opuesto, no me autorizo al placer, a expresarme, porque hay que hablar poco.

Esto es la introducción al síndrome del yacente. Es sobretodo el impacto de las fechas, es lo que ha permitido integrarlo, porque visualizaba las fechas entre su hija y su hermana.

En la misma semana he tenido otro caso clínico. Lo leerán en el libro, solo lo dibujaré un poco.

Le he llamado "Ivernatus", que en francés quiere decir "congelado". Es cuando, por ejemplo, tienen una pierna de cordero que quieren comer enseguida, la ponen en el congelador y la pueden comer un mes, tres o seis meses más tarde. es la biodescodificación biológica de un retraso psicomotor. Es "yo llego en un ambiente un poco especial, me pongo en el congelador esperando mejores días". Porque hay un peligro a venir al mundo, este es el drama.



El drama es que el 1º murió a un año. Es más o menos lo mismo, la fecha de defunción corresponde a la fecha de nacimiento. el nº uno muere, el padre es nº 4, este reemplazará el primero.

Este caso es trágico porque el pequeño murió un año y medio más tarde, porque había un ambiente muy pesado, y seguramente que existía también un mensaje del lado materno. Pero en el contexto del descubrimiento del síndrome del yacente, era la misma semana, como si hubiese una sincronicidad con mi propia historia. Yo he investigado, he buscado y después he sabido porque.

Hay un niño que muere, que es nº 1, el siguiente es el niño de reemplazo, se llama Ives - en francés quiere decir "la vida" y viene de "ciprés", el árbol de los cementerios -. Es por esto que en la Bretaña francesa hay muchos Ives, porque

hay muchos marineros que han desaparecido en el mar, en relación con el ciprés del cementerio, pero porque en lves hay vida.

El 2º es el niño de reemplazo, un poco tocado y el que consulta tiene un retraso psicomotor.

La conjugación de estos eventos, y sobretodo, los casos clínicos, principalmente el del señor Tímido, me ha abierto un boulevard dentro del transgeneracional. Es así que descubrí el síndrome del yacente. No lo afiné enseguida. Pensé que era una nueva modalidad de funcionamiento en la ley del el transgeneracional.

Pero lo que pasó, desde entonces hasta final del junio, he visto tan solo yacentes, como si se hubieran pasado la palabra. Es como si se hubieran dicho “mura hay alguien que ha descubierto un truco”, se han puesto en comunicación con las ondas celestes, con mi numero de teléfono, y me han pedido consulta. Por entonces yo trabajaba unas 10 o 12 horas diarias. Normalmente tomo una hora por consulta, así que veía 10 o 11 personas al día, de las cuales 8 eran yacentes. Era como si se hubieran pasado la palabra.

Les preguntaba el motivo de la consulta y, les pido que retengan la frase, que he oído centenares de veces: “*tengo la impresión de no vivir mi vida*”. Me digo a mi mismo “si no vivo mi vida, es que estoy viviendo la vida de otro”.

Esta frase añadiendo otros síntomas, me han permitido ir a buscar los muertos de la familia. Por lo tanto las consultas eran más fáciles cada vez. Sin saberlo, tengo una neurona especializada en la detección de los yacentes. En función de ciertas palabras clave en la consulta, mi neurona me dice: “Salomón, ojo que tienes uno delante”. A veces lo detecto antes, porque cuando abro la puerta al paciente, hay como una corriente de aire frío, y el otro entra con el fantasma en la espalda.

La gente que venía a verme me contaba lo mismo, utilizaba las mismas palabras, tenían los mismos problemas. Y yo pienso “hay algo, eso no es posible”. Es así como empecé a escribir. Quería hacer un artículo pequeño sobre el tema y se convirtió en un libro.

Hay una primera versión que salió, de 3000 ejemplares, que desaparecieron en seis meses. Mientras tanto he descubierto algo más que os contaré y he hecho una segunda versión comentada. Y para la versión española he guardado las cosas más importantes, he sacado detalles, y lo tendréis en septiembre u octubre, en Natural Enric, distribuidor oficial.

Escribí el libro y dejé de controlar. No he entendido nada. Sin publicidad, sin nada, el libro salía regularmente, hacíamos reimpressiones. Y yo intentaba entender porque salía todo, sin publicidad alguna.

Es muy simple, es natural. El síndrome del yacente es un fenómeno natural, que está inscrito en el cerebro de todo ser viviente. Porque si falta alguien,

tenemos que reemplazarlo. Para los animales, para las plantas, es lo mismo. Esto es parte del funcionamiento inconsciente arcaico.

Voy a contarles lo que pasó con mi hijo. Cuando hijo tenía cuatro años y medio, teníamos un gato que se llamaba "luison", que ya tenía 15 años. Hubo un momento que no quería comer, se adelgazaba, pensábamos que ya se iba a morir. No sabíamos muy bien que hacer con mi hijo, porque era muy próximo al gato. Entonces le dijimos que el gato estaba enfermo y que lo llevábamos al veterinario. Lo llevamos y murió. Llegamos a casa sin luison, y teníamos que decírselo a mi hijo, no sabíamos muy bien como se lo iba a tomar. Le contamos que estaba muy enfermo, el veterinario se ha ocupado de el y lo ha enterrado ¿sabéis que me dijo con cuatro años y medio? "no es grave papá, vamos a la sociedad protectora, tomaremos un gato que se le parezca, le daremos el mismo nombre y podremos así continuar con el gato".

Es esto el síndrome del yacente. Esto es automático. Para poder hacer un niño que puede coincidir con la fecha del aniversario, es muy especial, porque está inscrito en el inconsciente del clan.

Esto es una introducción. Le he puesto síndrome del yacente, porque un síndrome es un conjunto de síntomas. La primera recomendación, les voy a pedir que pongan atención: tendremos varios signos diferentes para colgarnos la mosca en la oreja, para poder averiguar y decir "esto es yacente". Pero el diagnóstico real se hace a menudo con las fechas y los nombres.

Esto es la versión oficial Salomón Sellam. Hay gente en Francia, que no conozco, que empieza a contar lo que sea. Es por esto que yo les quiero dar mi versión y, después pueden hacer lo que quieran. No me pertenece en propiedad.

Por lo tanto hay un cierto numero de síntomas que nos van a dirigir sobre el yacente, pero el diagnóstico se hace muy a menudo con las fechas y los nombres. Por lo tanto, insistiremos en ello.

P- Has dicho que en el síndrome del Gisand hay uno que repara en biológico y otro en psicológico. ¿Podría ser que una persona tenga las dos síntomas o las dos reparaciones?

R- En tu opinión ¿Qué te tengo que contestar? No son matemáticas o física. Son constataciones. Me he dado cuenta de que a veces son dos que están reparando, pero no es obligatorio. A veces hay cuatro que reparan, a veces solo hay uno.

Nos tenemos que poner de acuerdo en una cosa, que es el error corriente: el yacente eres tú. El muerto es el difunto. Que quede claro. El yacente es la persona que viene a la consulta. Es "yo soy yacente de...tal difunto", soy yo el yacente, soy yo el que reparo. Puede ser solo yo o varios. Y algunas veces vamos a reparar sobre varias generaciones, por el mismo drama, puede tener tres o cuatro personas reparando sobre el mismo drama.

E- Todo son revelaciones hoy. Mi inconsciente me ha llevado a mi mente que a una hermana de mi madre se murió y he descubierto que se llamaba Enriqueta.

R- si el es el yacente de su tía, a los ojos de su propia madre no existe. Cuando más fuerte, mas lento hablo, porque al cerebro le tenemos que hablar lentamente para que penetre. A los ojos de su madre representa un reemplazo. Entonces en el hay un dilema: yo quiero existir como Enrique y quieren que haga el muerto y tu has escogido la vida. Es una interpretación.

E- *Ahora comprendo que estaba en casa escuchando música, entraba mi madre, cerraba la radio, apagaba la luz y se marchaba. Ella me decía y les decía a mis hermanos que yo era el diablo.*

R- la primera cosa que tienes que hacer mañana es encontrar la fecha de nacimiento y la fecha de fallecimiento y las comparas con las de tu hijo y las tuyas.

En psicología clásica ha hecho un cribaje: ha habido un drama y ha desarrollado una protección psíquica clásica, ha guardado lo bueno para ella y todo lo malo te lo ha pasado a ti. Cribar es separar: guardo las cosas buenas para mí y las cosas malas se las pasó al otro, el demonio.

E- *Por otro lado, mi padre era del Opus Dei, cuando empezó a nacer, la religión en casa de mi padre era muy fuerte. Su hermana se casó y tenía un cuñado obispo. En casa era la sombra de la religión. En viernes santo pagaba de mi bolsillo un bistec de carne y le decía a mi madre: "para que veas en lo que tú crees, he ido a la iglesia, he pagado para poder comer un bistec de carne". No era verdad. Y me comía el bistec de carne delante de ella. Tenía 13 y 14 años. Como yo he sido educado dentro del Opus Dei, me divorcié de Dios, pero, creo que tengo una característica en mi personalidad, cuando tenía 18 años me marché de casa, fui a la iglesia y le dije: "te digo Dios que no creo en ti, voy a empezar a buscarte". Y el Curso de Milagros es la reparación de toda la parte paternal.*

R- ¿Y que le digo yo? Hazlo en plena conciencia, hazlo por ti, dentro de un entorno de Windows 2009 y no un Windows de tus 18 años. Estarás mucho más en la realidad de hoy en día. Igual es un motor que le permite adelantar pero, a partir del momento en que tomamos conciencia, le está propuesto ser honesto consigo mismo. Es esto lo más importante. Cuando eres honesto contigo mismo, no hay estrés. Pero cuando careces de honestidad, cuando busco a enredar a la gente, quitar el dinero, sube a la cabeza. Y esto se llama Accidente vascular cerebral.

P- *Yo estoy preocupada porque ayer me dijiste que yo seguramente era un yacente. Mi abuela se llamaba M^a Jesús, igual que yo, murió al tener un hijo. Entonces, cuando llegué a casa, yo estoy separada, vivo sola y soy muy friolera, me di cuenta de que cuando voy a dormir me pongo una almohada en el centro de la cama, una almohada al lado y otra almohada al otro lado. Y cuando me fui a dormir me dio la impresión de que iba a entrar en una caja. Porque las manos sobre el pecho ya las pongo. Lo que no sé es, toda esta información ¿A dónde me lleva?*

R- Síndrome del yacente universal. Espérate a mañana. No les puedo decir todo. Imaginaros, yo he descubierto todo esto. El objetivo es que marchen mañana con esto bien claro en la cabeza. No se cuanto tiempo hace que estoy haciendo este teatro, hay como una intriga, una representación teatral. Hay muchas cosas todavía para decir, es que os vais a adherir al club. La adhesión es gratuita, simplemente hay que tener un muerto colgando. Para tener el diploma no hace falta examen.

Podemos ahora entrar en el detalle. Tenemos que hablar de dos cosas:

- el niño de reemplazo
- la particularidad clínica del síndrome del yacente es sobre cuatro generaciones.

Algo capital en el síndrome del yacente, porque, para ser honestos, todos somos un poco yacentes. Porque en todos los árboles genealógicos hay muertos. En algún lugar, si hacemos el árbol sobre 7 o 10 generaciones, somos todos yacentes. Excepto que, la particularidad clínica del síndrome del yacente, es sobre tres o cuatro generaciones. ¿Por qué?

Como hemos visto ayer en el transgeneracional, un drama que afecta al clan en un momento dado, tendré todavía trazos históricos sobre cuatro generaciones. Después ya se difumina. Recordar el seísmo, a medida que se expande pierde fuerza. Yo estoy trabajando sobre cuatro generaciones, es suficiente.

Les pido por favor, que se acuerden de lo que les voy a decir: a nivel cualitativo, somos yacentes, de acuerdo, pero puedo ser un yacente en un 5%, todo esto me habla, pero no me molesta en mi vida cotidiana. Cuando estoy afectado en un 20%, empiezo a poner las manos cruzadas, por lo menos una. Imaginaros toda la gente que está en psiquiatría, están cogidos en un 90%. Los que tienen esclerosis múltiple, están afectados en un 80%.

Por lo tanto, todo lo que vamos a hacer aquí lo tenemos que ver en porcentaje. A todos nos concierne el problema, porque es arcaico, pero no somos todos iguales ante esta problemática, hay gente que está muy afectada y otros muy poco o nada.

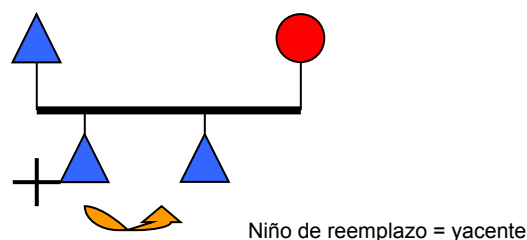
Mañana veremos todos los signos clínicos precisos. Por lo tanto tenéis que recordar: “soy yacente en X%”. Pero el terapeuta no es el que da el porcentaje, es el paciente.

El niño de reemplazo

Se conoce desde la noche de los tiempos. Para daros un ejemplo. En la antigüedad, en roma, cuando un niño se moría, el próximo se llamaba “Renatus”, que quiere decir “renacer”. En francés es René, en italiano Renato, igual que en español.

Renato es un nombre típico de yacente, de niño de reemplazo, aunque no es que por llevar este nombre sea obligatorio ser un niño de reemplazo o yacente. Necesitamos otras señales dentro de la lógica del yacente. Cuando me dijo que se llamaba Encarnación, mi neurona que sabe español, me dice que Encarnación tiene que ver con los muertos. Pero no puedo decirle “eres un yacente”. Voy a examinar su árbol y su historial para ver si esta intuición se ve confirmada.

Si te llamas Renata, eres yacente, esto no es obligatorio. Pero si además tienes cuatro o cinco signos más una fecha particular, la inscribo en el club automáticamente.



El niño de reemplazo es esto: muere un niño, el que viene después es el niño de reemplazo, automáticamente.

El niño de reemplazo y el yacente es lo mismo. El niño de reemplazo es un yacente que viene enseguida. El yacente reemplaza al muerto, o bien lo reemplaza enseguida o bien lo reemplaza después. Pero todo esto es yacente. El niño de reemplazo es una particularidad del yacente. ¿Está claro?

P- Tengo un amigo que se hizo una vasectomía después de tener dos hijos. Uno de ellos se murió de un accidente, el padre se reconstruyó los conductos y tiene otro hijo. ¿Es un niño de reemplazo?

R- claro, aquí hay una voluntad consciente.

Os cuento la historia de Salvador Dalí. Hemos hecho todo un trabajo sobre el tema. En Francia tenemos un libro especial para los niños de reemplazo, hecho por un psiquiatra. Y en la introducción de los niños de reemplazo célebres. Uno de ellos es Salvador Dalí.

Alguien que ha querido hacer una tesis sobre el psiquismo de Salvador Dalí. Y se preguntó que le pasaba por la cabeza para tal delirio. La obra de Dalí es muy original. Había unas pinturas un poco especiales, muy originales.

Todo el mundo decía que se había establecido sobre la autobiografía de Salvador Dalí, decía que su hermano había muerto y el había sido concebido cinco o seis años después. Y explicaba su locura por el hecho de que el era doble.

Pero hay un autor, que ha estudiado las actas de defunción en Figueres y aquí hubo una estupefacción: se dio cuenta que Salvador uno había muerto a los dos años y medio y nueve meses más tarde, Salvador Dalí dos había nacido. Es decir, que si establecemos cálculos, deben de haber tenido una relación fecunda muy próxima a la muerte del primero.

Es aquí que van a entender el lado biológico del síndrome del yacente. La madre está de duelo, esto llama directamente al tronco cerebral, que es la regulación de las relaciones sexuales arcaica, seguramente habrá habido una subida hormonal, que se hace automáticamente, en contra de las leyes religiosas, en contra del superego y tiene necesidad de tener relaciones. Este es el lado biológico. Tu amigo que se ha reconstruido los canales después de una vasectomía es lo mismo, tiene una pulsión de reproducción, porque falta uno. ¿Entendéis que esto se hace automáticamente?

Cuando estudiemos las fechas de nacimiento y las fechas de defunción, aquí ya vais a alucinar.

P- El niño que ha tenido mi amigo es hiperactivo

R- La hiperactividad es un síntoma del yacente, porque inmóvil = muerte, móvil = vida.

P- Antes has dicho que un síntoma del yacente es se pasivo.

R- Si porque hay dos maneras, hay un síndrome del yacente que no se mueve y hay el yacente que se mueve constantemente. Son los dos extremos. Es una polaridad extrema de lo mismo.

E- *gracias a lo que acabas de decir, yo tengo una que es hiperactiva. Ahora se que si está parada es igual a muerte y yo soy el padrino de otro niño que tiene hiperactividad, y yo sé que hoy esto está sanado. Gracias.*

R- ¿Y que le voy a decir? ¡¡¡Bravo!!! ¡¡¡Aleluya!!!

Otro ejemplo, es el de Vincent van Gogh. Es peor, aquí vais a entender porque se cortó la oreja. Hay un primer Vincent, que murió en marzo (creo) y muere en pocos días. El Vincent que conocemos, nace el día del aniversario del fallecimiento de su hermano, justo un año después. Es: esperan tres meses, lo conciben y nueve meses más tarde, nace el mismo día de la defunción.

El padre de Vincent van Gogh era pastor protestante. Desde su casa, para ir a la iglesia, pasaba a través del cementerio. Y Vincent van Gogh veía: *Vincent van Gogh, fallecido el día de su aniversario*. Y todas las mañanas, para ir al templo, se paraba delante la tumba y, cuando volvía, también. Toda la infancia vio “Vincent van Gogh fallecido el día de su aniversario”. Podéis entender porque se iba un poco de la olla.

Este es el típico niño de reemplazo. Pero no os quedéis parados a nivel teórico. El muerto está en un lugar y el niño de reemplazo, a nivel clínico, el que tiene problemas, puede ser el tercero. A menudo es el que viene después, pero algunas veces es otro que viene más tarde. De todas formas hay signos clínicos particulares que veremos mañana en detalle.

Última particularidad: hay un niño que muere y todo el mundo lo reemplaza. Hay varios niños después de él que tienen los mismos síntomas que el yacente. Porque el duelo es imposible y todos los que siguen no tiene derecho a vivir. Son particularidades, hay que analizarlo dentro del árbol.

He descubierto esto con la muerte de niños muy pequeñitos. Esto es típico pero, a fuerza de trabajar, vamos a ver todas las posibilidades. Todo es posible dependiendo de la inversión sobre el niño.

Lo típico es el niño pequeño. Es así como he descubierto el truco. Pero puede ser también los niños que mueren al nacer. Es injustificado e injustificable. Puede ser muerte súbita a uno, dos o tres meses. En ciertos casos son los abortos o bien un aborto natural. Todo depende de si este niño es importante y me he visto obligada a abortar. Se registró en mi inconsciente y puede que sea un niño de reemplazo de este aborto. Estos son los signos clínicos que nos darán la llave.

Hemos visto adultos jóvenes. Imaginad la historia que he puesto en el libro: primera guerra mundial, tres hermanos. El más joven muere el primer día de la guerra. Tres meses más tarde, muere el hermano mayor. Y seis meses más tarde, el segundo también muere. Imaginaros la madre, el padre, es la locura.

Durante tres generaciones solo hubo niñas. Porque no hacemos carne de cañón. No ha habido en tres generaciones ningún niño. Y en la cuarta, los chicos empiezan a aparecer ¿Entendéis por qué lo de las cuatro generaciones?

Los adultos jóvenes que murieron en la guerra, de enfermedad, de accidente de tráfico, etc. El seísmo es igual de fuerte. Y luego están los adultos un poco menos jóvenes, cincuenta o sesenta años. Aún son jóvenes. ¿Por qué? Porque en las leyes de supervivencia del clan, siempre tiene que haber tres generaciones sobre la tierra.

Por ejemplo, para vosotros, uno de los mayores orgullos es presentar vuestros hijos a vuestros padres. Y si la fecha de nacimiento de vuestro hijo corresponde al aniversario de vuestro padre, es el tope, se llama el regalo de cumpleaños: *“papá te quiero. Aquí tienes a tu doble”*.

Es una ley inmutable, tener varias generaciones sobre la tierra en el mismo momento. Cuando un adulto que muere a los sesenta años, esto no es normal, por lo tanto hay que reparar. Y esto se hace automáticamente.

Después, un poco más especial, son las personas mayores. Pero a menudo, son personas mayores que tienen mucha importancia en el clan. Por ejemplo: un patriarca, muy conocido, el que económicamente domina el clan, alguien que es venerado, que es admirado, aun que muera mayor, deja un vacío. Y ciertos niños van a reparar. Y normalmente no son los hijos que reparan, son los nietos. Todo es cuestión del resentir. Mañana veremos los síntomas, uno por uno y la terapéutica.

P- *¿Se ha visto relación entre el síndrome del yacente y la necesidad exagerada de vivir con luz, en ambientes iluminados?*

R- *¿Qué le voy a contestar? ¡Todo es posible! Ya veremos que en el síndrome del yacente, poneros en el lugar de la persona que está de duelo y ya veréis si tenéis que poner mucha luz o poca luz. La madre de Enric apaga la luz, porque hay que respetar a los muertos.*

Dr. Salomón 29.03.09

Yacente (Gisant)

Forma clínica clásica

Quise hacerlo como una clase de medicina, quiere decir que hay una forma clásica y otras formas, pero no me lo he inventado todo yo como pensarán. Como he visto varios casos, siempre en abril, mayo, junio de 2001, la mayoría de las personas se parecen a la forma clínica clásica. Luego he visto otras personas que se parecían a un yacente, pero que no tenían esa forma clínica clásica que gira alrededor de la inmovilidad. Veremos la forma clínica que es muy frecuente, y tres o cuatro formas que pertenecen al síndrome del yacente pero que no son iguales.

En la forma clínica hay varios síntomas, y cada síntoma les permitirá preguntarse si hay un yacente detrás. Cuando vean esos síntomas en esas

personas se preguntaran ¿hay un síndrome de yaciente detrás? Pero, sobre todo, no cometan el error de tomar un síntoma y digan: eso es igual a un yaciente.

Eso es muy importante porque si quieren ser eficaces en el síndrome del yaciente hay que mostrar la lógica, la biología del síndrome del yaciente, porque el inconsciente no funciona con un solo síntoma, funciona por una evidencia y una evidencia se hace a partir de varios vínculos. A veces un solo vínculo basta, un vínculo muy fuerte pero, como veréis, somos afectados por distintos síntomas. En las formas muy fuertes la persona presenta realmente todo el catálogo, pero es muy poco frecuente.

Haremos los síntomas uno por uno, y si se sienten afectados o tocados, retomaremos la historia de la persona para encontrar la lógica.

En la forma clínica clásica hay una palabra clave, **es el duelo bloqueado en la tristeza**. Con esta palabra clave podréis entender que todos los síntomas se relacionaran con eso, y la otra palabra clave es que **sustituyo a un muerto**.

En introducción hay que ponerse en la cabeza que la persona que ha muerto, HA MUERTO, YA ESTÁ. No es la persona que ha muerto que vuelve, no es así, no es como en las creencias, etc. la persona que ha muerto, ha muerto, ya está, se fue...es el dolor, el dolor de la gente que se ha quedado y no pueden hacer el duelo que mantiene el espíritu del muerto.

¿Ven la diferencia? No es el muerto que ha vuelto, es el clan que ha sufrido y no quiere que se vaya. Una de las terapias propuestas es dejarlo marcharse, y hay técnicas para ello, hay trenes especiales, hay trenes más bien energéticos, lo veremos esta tarde.

Si tenemos las palabras claves: “*sustituyo al muerto*” y el “*duelo bloqueado en la tristeza*”, entenderéis la lógica de todos los síntomas. El primer síntoma es el discurso del yaciente, es decir, como habla, que dice,... la primera frase que yo escuche muchas veces, y por eso yo pensaba, pero me dicen todos lo mismo... “***No vivo mi vida***”, es decir, “***tengo la impresión de no estar viviendo mi vida***”... uno, es el tono, así flojito... “tengo la impresión de no vivir mi vida”...muy flojito, gente que habla muy bajito, el muerto está ahí, no hay que hablar demasiado fuerte. Os acordareis del Sr. Tímido, ni siquiera lo podía oír, porque el estaba muy afectado por eso. Es gente que habla con voz monocorde, no es como en Italia o Nápoles que hablan con gestos, y con voces...que viven las palabras, bla, bla, bla... no es así.

Ya cuando una persona hable así, vuestra neurona ya debe decirles: ¡cuidado que a lo mejor hay uno que esta hay delante...! Primero es como habla, luego esta el discurso mismo, en el discurso también hay palabras claves, la persona habla mucho de muertos, habla mucho de dobles, te dice: “tengo la impresión que somos dos en mi interior”, uno que vive y el otro que no vive. Entonces hay una lucha permanente entre esas dos personas.

Hay gente que dice: “tengo la impresión de vivir en una caja”. Hay una mujer que me dice como primera cosa: “Sr. tengo la impresión que no vivo mi vida, me da impresión de vivir en un ataúd”. Y eso me lo dice a mí...yo paro la consulta, y me voy a buscar el muerto enseguida porque era enorme. Me decía: “yo vivo acostada y me dan ganas de proponer un espectáculo con una madre muerta, y acostada constantemente en el ataúd”...ja.ja.ja. Esa es la primera frase. Yo cuando escucho eso, y para mi es tan fuerte, que enseguida fuimos a buscar al muerto.

Si yo hubiese estudiado psicología clásica, la hubiese tenido acostada 4 años, cuéntame tu padre, tu madre etc. Pero eso ya se acabó. Delante de eso, que es un problema existencial, eso guía enseguida hacia la gestión de los fallecimientos en el clan.

Hay gente que dice: “estoy plomado, no me puedo mover, me siento demasiado pesado”. Hay expresiones que dicen: “soy un muerto viviente”, y además la cara de esta gente no es muy alegre, uno los ve y son tristes, y no son tristes así, sino que son tristes desde la infancia, uno ve las fotos y se da cuenta que el niño está triste, porque cuando uno es un yacente, es desde la concepción, vuelvo a precisar, **si ha conocido al difunto, no es un síndrome de yacente**, eso es importante, es decir, el difunto ha muerto antes de la concepción...OK?...

Veréis que una forma que se parece mucho, es **cuando estoy en el vientre de mi madre, y ahí hay una muerte**, mientras que yo estoy en el vientre de mi madre. Tampoco es un yacente, se parece mucho, porque hay un duelo, **pero no es un yacente**.

Ya en la conversación hay tristeza, con palabras que se parecen a la muerte, “no me puedo mover”, hay uno que me dijo: “me da la impresión de estar en una ropa de cristal y no me puedo mover, porque si me muevo lo rompo todo, como un encierro”.

El otro síntoma es el de la inmovilidad, pues hay varias posiciones, es el Kama Sutra del yacente, hay tres posiciones: manos cruzadas sobre el pecho, o apoyadas, o a lo largo del cuerpo. Las tres clásicas que yo he encontrado con regularidad.

La persona cuando esta durmiendo no se da cuenta de eso, son otras personas las que se dan cuenta. Durante la noche no se nota mucho, es durante la siesta cuando se ven estas posiciones. Recuerdo a una Sra. de 65 años, que yo hablaba sobre el síntoma del yacente, y me dice: “¡ah! mi marido es así, porque durante la siesta duerme inmóvil y no se mueve ni un milímetro”. ¿Se dan cuenta? A veces es eso, si ven a un niño que duerme así rígido, hay muchas posibilidades de que sea un yacente, ya que los niños cuando duermen se mueven mucho.

Entonces ¿por qué la inmovilidad? , porque ser inmóvil, es como si quisiera hacer vivir al muerto, es como si yo materializara al muerto, como si no tuviera derecho a moverme, porque tengo que hacer el muerto. Especialmente cuando

duermo, porque cuando duermo estoy en otro mundo, durante el día estoy trabajando, moviéndome. Pero cuando ya no me toca hacer mis gestos cotidianos, es como si el fantasma viniese a cogerme y me encierra en esta inmovilidad.

Hay una persona que me dice: “pero yo lo siento cada noche... cuando me acuesto, cuando me tumbo, me da la impresión de que hay otra persona, como si hubiese alguien que me inmoviliza, no puedo hacer otra cosa...”

Ese síntoma, cuando es muy fuerte, más algún otro síntoma, a mi me basta para ir a buscar algo en el árbol genealógico. Y la inmovilidad, me abre una puerta a nivel médico, porque hay enfermedades que son inmovilizantes, la primera de ellas es...

LA ESCLEROSIS EN PLACAS (Múltiple)

Hoy en día, no me gusta decir las cosas de esta manera, pero 10 veces de 10, la Esclerosis Múltiple es una historia de yaciente, tanto es eso, que durante la exploración psicosomática **yo empiezo por el árbol genealógico, nunca por la descodificación**, no sirve de nada, porque la semilla, lo que encierra, está por encima, y si hacéis la descodificación de la vida cotidiana no puede funcionar, o muy poco, ya que la semilla es transgeneracional. Eso es ser inmóvil con la Esclerosis Múltiple, es una enfermedad que es perfecta para imitar a un muerto, les voy a contar una historia...

Es una jovencita de 22 años, que viene con bastones, iba despacito porque tenía Esclerosis Múltiple, con su padre y su madre Ellos traían todos los papeles, y pensaban que yo iba hacer la descodificación de la vida cotidiana Yo dije no, empecemos por el transgeneracional, me he resumido, por supuesto.

Por el lado paterno, 2 niños habían muerto, se habían quemado en un coche. Imagínense el drama... habían dejado a los niños en el coche, los dejaron en el parking para ir de compras, eran bebés, y al llegar, el coche estaba quemado...imagínense el drama... Por el lado de la madre..., la madre tiene una hermana mayor que murió a los 5 ó 6 años, y la madre era **una niña de sustitución** de esa hermana, y la hija, estaba vinculada con esa niña que había muerto. Estuvimos 1 h, para colocar todo esto...

A la semana, tiró los bastones... a la semana...¿os dais cuenta del impacto?

Se dio cuenta de que eso no le pertenecía para nada. Mientras que, si hacéis la descodificación de la vida cotidiana, podéis encerrar a la persona, ya que la persona ha vivido cosas que no se pueden resolver.

Esto es la eficiencia del transgeneracional, es que la semilla está por encima y no nos pertenece, “no soy yo”. Se dio cuenta del vínculo, entre su propia problemática: “tengo que estar inmóvil para sustituir a los muertos”, ya que habían 3, y su vida propia, y así ocurrió todo.

Para ser más honesto diré que la mejoría fue muy fuerte durante varios meses, pero volvió porque los síntomas, no podía caminar. Nos encontramos con un tema muy difícil, es lo que llamamos la *fidelidad familiar invisible*. Durante la primera consulta yo había visto a la madre y, rápidamente, había previsto que podría haber un bloqueo del lado de la madre. Estaba claro porque, a la madre, le daba igual su hija. Su padre estaba ahí, amando a su hija, la apoyaba, se notaba mucho el amor que le daba. Pero a la madre no le importaba nada.

Como sigue viendo con ellos, la presión de la madre hace que ella no pueda mejorar, **esto es lo que llamamos los conflictos bloqueantes**. Cuando haya una mejoría tan espectacular, nos decimos, bueno ya está, todo está ya bien, estamos en el buen camino.

Pero cuando hay una agravación, hay que buscar las cosas que bloquean. Entonces la terapéutica, en mi opinión ahora, es de la madre. Pero como la madre no le importaba un carajo, se acabó, la niña estaba bloqueada, ...

Entonces para ayudar a esta persona, hay que acompañarla para que ella se vuelva adulta, que viva su propia vida y no con la presión materna. Esas también son las dificultades de la terapéutica.

Después de la Esclerosis Múltiple, hay otras muchas enfermedades inmovilizantes...por ejemplo el...

PÁRKINSON, no inmoviliza del todo pero, en medicina, el parkinson es una parálisis, uno se mueve mucho, pero es una parálisis especial, también las grandes enfermedades reumatoides,... porque estoy inmóvil,... no puedo mover mis articulaciones. **Ahí también debo buscar un yaciente**, la poliartritis reumatoide...etc. de acuerdo?

Luego hay otras **enfermedades discapacitantes pulmonares**, por ejemplo las insuficiencias respiratorias, las bronquitis crónicas. Cuando nos vemos obligados a poner una botella de oxígeno, la gente que pasea con las botellas de oxígeno,... el pulmón tiene que ver con la muerte, vida o muerte, el oxígeno es la vida. Esto no significa que todas las personas que vengan con una bronquitis crónica, tengan que ser obligatorio que sea un yaciente enseguida, necesito otras pruebas... ¿de acuerdo?

También otras enfermedades, **por ejemplo la obesidad, el sobrepeso**, es lo que llamamos la incorporación, incorporo porque el otro murió, e incorporo para tenerlo dentro mío.

También **en relación con el vientre**, la gente que tiene el vientre hinchado, con muchos gases, pero no son gases pequeñitos, tengo el vientre así, pero dentro de 2 h. tengo el vientre como una bombona, tengo que cambiarme de pantalón. Sobre todo las mujeres, puede cambiar mucho.

No se como pasa en España, pero los hinchazones a nivel etimológico en Francés, **encontramos la palabra "TUMBA"** –sepultura-. Es como si el vientre fuera una segunda sepultura, es como si estuviera dentro de mí. Cuando entendí eso, en 15 días perdí 2 tallas, ahora es mas bien el jamón Ibérico y el Pompero, que tiene mi barriga hinchada. **Eso puede ser la segunda tumba**.

Luego viene otra persona, un poco especial, que me dice que su problema es **"que me tiro muchos pedos"**. No pasa desapercibido, se tira un pedo y hay que abrir todas las puertas, si, no es broma, sino te puede tirar al suelo, eso tiene una realidad fisiológica. Hay dos tipos de pedos, principalmente dos...

- **los que huelen mal, y**
- **los que no huelen mal...**

Los que no huelen mal, **es la fermentación**

Los que huelen mal, **es la putrefacción**

La putrefacción es como si hubiera un muerto en el vientre. Eso lo he visto a menudo. No siempre es así, el que come alubias es normal que se tiren pedos, pero yo hablo de gente que continuamente se están tirando pedos... les cuento una historia...

Yo era Homeópata en esa época, su problema era que siempre tenía hipo, era artesano haciendo techos, se ponía los clavos en la boca y si tenía hipo ocasionaba un accidente profesional. Venía por eso, yo le pregunto: "¿pero hace tiempo que tiene eso?", dice "sí, pero yo es que antes tenía otro problema, y cuando se solucionó apareció el hipo", "y ¿que problema tenía Ud. antes?" "Me tiraba muchos pedos constantemente". Fue a ver a un gastroenterólogo y le dio un tratamiento muy fuerte y ya no tira pedos, pero tiene hipo, es una historia de tubos...

La putrefacción tiene que ver con el yaciente, es como si estuvieran dentro de mí.

Hay otras enfermedades, como el **BRUXISMO**, durante la noche la persona rechina los dientes, es como si hubiera un fantasma, estuviera hablando y utiliza la mandíbula del otro para decir cosas. Yo he visto algunos casos así.

LA DIABETES, no todos, pero algunos, vais a entender porque. Hay un arquetipo universal: *inmovilidad es igual a muerte y movilidad es igual a vivo*. Pero para moverse hay que contraer el músculo, es lógico, y para contraer al músculo, ¿Qué se necesita? necesitamos azúcar, ¿de acuerdo?

Entonces yo **tengo que hacer vivir un muerto, y para mover ese muerto que llevo dentro, necesito mucho azúcar de reserva para que se mueva**. ¿Veis la lógica del diabetes.

Yo le conté eso a un señor, tomó consciencia inmediatamente, y le dio una Hipoglucemia enseguida, en el momento se cayó. Tenía una diabetes insulino-dependiente desde hacía más de 10 años. Regulaba con su insulina la dosis que necesitaba por día.

Para tener una hipoglucemia necesitamos una secreción de insulina. Eso significaba que su páncreas volvió a funcionar. Lo que uno aprende en medicina es erróneo. Nos dicen, que en una diabetes el páncreas está mal y no vuelve a funcionar más. No es cierto, yo he visto diabetes que se han curado.

De nuevo yo quisiera transmitirles algo, un comportamiento específico:

una enfermedad específica, es una lógica, es una lógica psíquica, comportamental, histórica, transgeneracional,... no es una sola cosa.

la Descodificación nos permite encontrar la cosa, pero **nosotros tenemos que inscribirlo en toda una historia**, ¿está claro eso?

Porque si no, van a ser como todos los tontos de la descodificación, y van a decir, esta enfermedad es eso, tal otra es eso. Si fuese así, yo escribiría un libro con todas las correspondencias, me haría millonario y todo el mundo se cura en todo el mundo. Lo siento mucho pero no es así ¿está claro?

Pregunta

Hay un momento en el que las personas desarrollan la enfermedad, un evento, que a partir del cual se desarrolla, por ejemplo una diabetes, una esclerosis en placas, entonces ¿he de encontrar la relación entre el hecho en que se desencadena y desarrolla?

Respuesta

Esto es así, por supuesto, es lo que llamamos el desencadenante, cuando empiecen a trabajar el desencadenante os daréis cuenta que no viene por casualidad, viene de una lógica histórica, por Ej. De un síndrome de aniversario. **Todavía no conocéis los ciclos celulares memorizados**, pero cuando trabajéis así os volveréis locos al verlo sobre el papel, porque vuestro ciclo de autonomía por ej. es de 21 años, 7 meses, 2 semanas, y 3 días. No son 20 años, 40, 60, pero 21, 7 meses, 2 semanas y 3 días, tendréis que hacer el cálculo.

Alguna vez que hicimos un seminario, para darles un ej.: Una mujer que se curó de las esclerosis múltiple, yo hacía 3 o 4 años que trabajaba con ella, porque en **los ciclos celulares memorizados** cuando trabajamos, con ellos debemos trabajarlos con fuerza con ellos, no podemos hacerlo aproximadamente.

Vino a una practica que hacíamos 4 días seguidos de ciclos celulares memorizados, entonces nos encontramos con 4 años y medio y 3 días, o sea, muy preciso, tenemos un programa informático, y ahí, con una técnica psicocorporal, apareció el primer programante, y ahí en el primer programante, teníamos todos los elementos de la descodificación de la esclerosis múltiple, nunca hubiésemos podido ser tan precisos sin los ciclos celulares memorizados. Siempre hay un desencadenante, pero ese desencadenante no está aislado, siempre se inscribe en una lógica, y es la lógica la que permite curarnos, porque nos damos cuenta que desde que hemos nacido hay una lógica, inconsciente completamente.

- **Primer signo: el discurso.**
- **Segundo signo: la inmovilidad.** La inmovilidad o bien yo con diferentes posiciones, o bien las enfermedades inmovilizantes. Les tiene que sonar algo.
- **Tercer síntoma es la tristeza.**

Hay una falsa tristeza, hay gente que generalmente es triste, hay una falsa tristeza. Hay gente que es alegre, pero en el fondo de ellos se sienten tristes. Hay gente que se nota enseguida que son tristes y se les nota enseguida en la cara.

Pero hay otra gente muy feliz, muy alegre, pero cuando están solos están tristes, es lo que llamamos los payasos tristes. En mi tienen un ejemplo, yo hago muchas cosas, hasta que yo descubrí esas cosas, yo hacia muchas cosas pero cuando estaba solo, tenia ese fondo nostalgia, de tristeza en mi, **porque seguía siendo fiel, a...**

Hay un síntoma también que he descubierto, por ejemplo, en una mesa con gente, y la gente y tu habláis normal, y de repente, ya no hablas mas. Y te cambia la cara, durante unos instantes te encuentras en tu mundo, con cara de tristeza.

Cuando estoy solo conmigo mismo estoy triste y cuando estoy con los demás estoy normal. Esta tristeza, en general, es desde siempre. No se caracteriza por un evento específico, es por eso que hay hombres y mujeres que no consiguen encontrar un compañero o una compañera, porque sin saberlo todo el mundo tiene encima de la cabeza un radar, ahí está escrito, este es un YACIENTE.

Continuamente está pasando, vas por la calle y el otro también está escrito ahí, para el ve otra cosa, pero cuando ve YACIENTE...ADIOS MUY BUENAS, gracias... si ríanse, ríanse... cuando lleguemos a los desordenes amorosos reiremos también...

Pero la gente triste no atrae, están solos, porque es como si estuvieran encerrados en una historia, y no me doy derecho a vivir, y viven solos en su apartamento.

Con la tristeza viene el frío. El frío es por el cadáver que esta frío.

Pongámonos de acuerdo: hay gente que no es friolera, por ejemplo nuestro amigo de Venezuela que tiene carnecita y está calentito, no es friolero. Hay gente que no es friolera.

Hablo de gente que es normalmente muy friolera, por ejemplo, hay gente que en pleno verano y en la playa van con un suéter... la neurona dice...puf...puf... es una gente que tiene un frío interior, un frío que llega hasta los huesos.

Yo me acuerdo, era en Suiza, una alumna que toma consciencia que en su familia hay una yaciente en particular, y le regala el libro, y la hermana le dice...este libro lo han escrito para mi... lo tenia todo con respecto a un yaciente. Y quiere verme, y en la hora de la comida me viene a ver, le digo ¿puedo gravarte? Me decía: "yo vivo en un frío sideral, me tomo unos baños de 50º". Yo le digo: "puedes hacer huevos en esa agua". Ella entra y no le parece caliente, además se caso 2 veces, el 1º era un tío que trabajaba en una funeraria, y el 2º también...ja.ja.ja.

Es el frío, ¿quien es muy friolero aquí, anormal eh? Bien...hay que contabilizar todos los puntos, siempre **tendremos en cuenta todos los puntos, en el discurso tienen un punto, la inmovilidad otro punto, el frío otro punto, la tristeza otro punto, después de dos puntos ya son yacientes...**ja.ja.ja. Bueno les cuento otra historia;

Yo acababa de descubrir el yaciente, y un verano dije voy hacer una practica con un amigo y anuncie que iba a hacer una clase sobre el yaciente, el no sabía que era un yaciente, y cuento los puntos que se caracterizan en un yaciente, y veo a mi amigo que empieza a ponerse verde, amarillo, blanco, rojo, azul, y durante la pausa le digo...¿Qué te pasa?...dice: "mi mujer es un yaciente, todos los veranos se pone un pulóver en la playa". Su nombre es Silvi. El conocía la historia, porque ella venía a sustituir a una niña muerta, nada más con la frialdad ya se dio cuenta...

Después de frío viene EL PLACER;

Para mí la vida, es vivir, vivir es disfrutar, disfrutar que es, reírse trabajar, etc. O sea, estar con energías vitales... entonces es el placer, el placer es salir, ir al restaurante, reírse pasarlo bien.

Entonces en el yaciente es, ***“no tengo derecho a tener placer, porque estoy en duelo”***

Ejemplo: Una mujer dentista viene y me dice: “hay una cosa que no entiendo, vivo sola tengo un hijo y cuando este tenía un año, me separé de mi marido, me quedé sola. De repente aparece un amante, pero sigo sola. Hay una cosa que no entiendo, a mí me gusta salir de fiesta, me invitan a menudo, me arreglo me pongo guapa, voy a la fiesta y al rato me aburro y me vuelvo a casa”. Me dice, esto es sistemático.

Eso es ***“No tengo derecho al placer”***. No es el *no placer*, es ***“no tengo derecho al placer porque estoy en duelo”*** Hay gente que vive normalmente y que sale de fiesta de manera muy excepcional. De alguna manera hay que ir a buscar cosas así.

También me di cuenta de una cosa que no descubrí yo, sino un paciente que, leyendo mi libro, me dice: “se ha olvidado de hablar de los postres que toma el yaciente”. En general al yaciente no le gustan los postres, porque son dulces, salvo dos postres: ***“La crema Catalana” y el “Mus de chocolate negro”***. Algunos me dicen: “si yo sólo tomo crema catalana, porque está quemada”. Y es el quemado de la crema que tiene que ver con los muertos, el carbón, ¿lo entienden?

Hay un signo bastante fantástico, es el color del duelo. Estamos en Japón y ¿cual es color del duelo en Japón?, es blanco. Pero aquí estamos en un país Judeo-cristiano, ¿cual es el color? ***es el negro, esta es la ropa del yaciente,***

En su opinión, ¿de que forma se viste el yaciente? Al yaciente le gusta el negro, o bien puede llegar hasta el gris oscuro, mírenme como ocurre,... pongámonos de acuerdo con el negro. Toda mi familia trabaja con la ropa, yo conozco un poco de moda, etc. y el negro es un color que va bien con todo, estamos de acuerdo, pero según que temporada.

Pero ***cuando hay una persona que en pleno verano va vestida de negro... hay algo que está pasando***. Si se visten de negro no hay problema, pero ***cuando muy frecuentemente se visten de negro, aquí hay un problema...***

Una mujer que me decía: “tengo ropa de un montón de colores pero siempre me atrae el negro. A mí me gusta salir, pero desde el primero de enero hasta el diciembre, cada vez que salgo, solo me gusta vestir de negro, siempre de negro ¿les suena a alguien eso? Es instintivo, no lo pueden entender. ***Las primeras terapéuticas de un yaciente es intentar que empiecen a vestir con ropas de color.***

Voy a contar dos historias...Hoy en día yo personifico la primavera...

Un día viene una chica, abre la puerta y ahí que veo: la gran actriz de tragedia, un abrigo negro largo, un busto con mucha insinuación, negro, el vestido negro, y seguramente el sostén también negro, llega así ... como un desfile de moda...lanzando la pierna delante...
Llega como en una tragedia, y mi neurona pensó aquí hay una yaciente. Yo orgulloso le pregunto, ¿Vd., se viste siempre así de negro?...me dice: “no, es la primera vez que me visto así”. Su inconsciente pensó que así sería más rápido hacer el diagnóstico. Hablando con ella, era una yaciente, trabajaba de actriz en un teatro. Lo veremos más tarde, **el teatro es una profesión de yacientes, “tiene que hacer el papel de otra persona”**.

Tengo un amigo y a su mujer no le gusta la descodificación, no le gusta mucho, no cree en eso. Y un día, en el 2003, durante la canícula, yo pasaba por su casa, estaba en Poo, lo llamo y le digo: “mira, estoy por aquí”...me dice: “pasa por aquí y nos vemos y estamos juntos”.
En su casa hay una piscina muy agradable, comemos, y yo no hablo demasiado de descodificación, porque a su mujer sabía que no le gustaba mucho. Al final de la tarde me dice: “vamos al pueblo porque hay una fiesta”. Y hacia mucho calor, mucho calor, mucho calor, y entramos en un café, nos sentamos bajo una sombrilla a tomar una cerveza, ¿y que es lo que vemos entrar, delante de nosotros un señor con un pulóver negro, un traje negro, unos zapatos negros, y caminado curvado. De su mano su esposa, con un vestido negro, unos zapatos negros, y caminando curvada, como su esposo. De su mano, una niño súper agitado, dando vueltas alrededor de ellos, los padres curvados, y el niño sin parar de moverse, hiperactivo...al rato la mujer de mi amigo me dice...”ahora ya entendí lo que son los Yacientes”

Otra forma clínica se llama **“el Yaciente que no para de moverse”**.

Entonces el negro hagan lo que quieran con el, es un síntoma que es bien fuerte, ya que estoy en duelo y tengo que mostrarlo, muestro en mi clan que estoy en duelo y yo cargo con la cosa. Estoy en fidelidad, es lo que me mantiene, vestirse de rojo, verde, es la vida...el negro es la muerte...

Vamos a ver otros signos. LA LUZ En su opinión cuando están en duelo, ponen la luz muy fuerte? ¿Que hacen? La apagan o ponen una luz muy suave. Es como en el psicoanalista, les tumba, el está detrás del sofá, diciendo, si, si, si,... y la luz suave, el gabinete del psicoanalista es como una cripta... ¿de acuerdo?...Les cuento una historia...

Yo estaba haciendo una conferencia en París a causa del yaciente, y al acabarla se acerca a mí una Sra .el libro acababa de salir y se vendieron en menos de una hora, sólo quedaba uno, lo coge esta Sra. Y me dice he entendido creo que estoy afectada por eso y lo voy a coger, lo que yo no sabía es que su marido es psiquiatra psicoanalista, y unos meses más tarde recibo una carta de este sr. Y me dice, gracias por escribir eso, porque me doy cuenta que en psicoanálisis tratamos a muchos yacientes.

Hay gente que esta en búsqueda personal existencial, y **nosotros los psicoanalistas siempre estamos en la tentación de analizarlos a nivel sexual como Freud**, cuando estamos totalmente equivocados, hay una historia de muertes etc. y me dice finalmente, si hago estadística, las tres cuartas partes de mis pacientes son yacientes, para mí.
Me dice: “ahora mi practica ha cambiado totalmente, porque hay un elemento muy importante para poder ayudarlos”. Y el nunca hizo una formación excepto psicoanálisis, y ha conseguido tener resultados fantásticos simplemente diciendo, **“no se trata de Vd. Sino de un muerto que está sustituyendo”**... de un lenguaje profesional pasa a super bien, se dio cuenta porque es psicoanalista y pensó, yo mismo estoy en una cripta, hay una persona tumbada, como un muerto, que se expresa sin gritar, la luz tenue, tengo todos los ingredientes del yaciente están ahí en la temática de la cura psicoanalista.

Hay gente que vive en muchos ambientes cerrados, no se abren mucho las persianas, hay que guardar el ambiente de cripta, de duelo. No os olvidéis de que el yaciente está en duelo permanente.

No se olviden de la siesta, normalmente una siesta normal cuanto dura...20 minutos aprox. Y hay personas que las hacen de 2h-3h...y se levantan cansados.

Yo antes siempre hacía la siesta. Mis hijos siempre me veían hacer la siesta. Ahora ya no tengo tiempo de hacerla y mis hijos siempre me preguntan, “papá ¿no haces la siesta?”...para ellos siempre hago la siesta, está en sus mentes... quien hace la siesta en una posición así (como un yaciente)... Tx. dice que la hace con las manos cogidas y apoyadas en las ingles...

Yo antes sin oscuridad no podía dormir, si en un hotel no hay persianas, me despierto a las 3 de la mañana, no puedo dormir...

Hay otro capítulo del yaciente, LA MÚSICA. ¿Que tipo de música escuchan los yacientes?

Más bien en menor, el himno a la alegría no lo conocen. Son **músicas tristes y además flojito.**

Tienen el otro extremo, por ejemplo el Metal, los Góticos, **el gótico se viste de negro**, tiene un maquillaje blanco, con cara de difunto, con una música triste, hay sangre, sufrimiento, piercings. Seguramente hay muchos yacientes, visten de negro, hay que investigar un poco. etc. Una vez, en Paris, estaba en el metro, leyendo algo sobre los yacientes, y entraron unos góticos. Escondí mi libro, porque si desdoy la llave, son capaces de matarme, porque viven de ello.

El tango siempre habla de muerte separación.

La música así menor, tranquila Tengo un paciente que hizo el síndrome del yaciente con la música. El conoce los todos **réquiem** que nadie conoce, incluso la que los autores no han terminado. Los conoce a todos, el réquiem es la música de los muertos.

Seguimos con otros signos, haremos...PROFESIONES ESPECÍFICAS

Siempre las mismas palabras claves, “estoy en duelo” “no tengo derecho a vivir” “mi misión es sustituir a un muerto”...

Yo me sorprendo porque he encontrado profesiones frecuentes en estos casos. Reflexionen un poco sobre las profesiones específicas que reparan estas cosas: los médicos, los forenses, todos los trabajos que tienen que ver con la muerte ¿donde están los muertos? Todos los trabajos que tienen que ver con el cielo: pilotos, azafatas etc. No he estudiado los astronautas, no he tenido tiempo.

Cuenta Tx. que antes de volar se confiesa, hace el testamento, y tiene un miedo horroroso a volar, habló con Mª Jo y no sabe que le dijo, que le hizo tomar consciencia, que ya no le pasa absolutamente nada, esta vez que tenía que venir a Barcelona llegó tarde porque las alas del avión estaban congeladas, y a el esto ya no le ha afectado, antes si se encontraba en una

situación así, no volaba en ese avión, o sea que no sabe ha pasado que ya no le afecta nada sobre los aviones.

Es mas bien que el alma esta en el cielo, todavía no lo he averiguado. Les voy a contar como se programa una azafata, por ejemplo.

Les conté cuando fui a ver a esos amigos de Poo, un día me llama y me dice: “Salomón tengo que contarte una historia loca”. Lleva una niña, el es fisioterapeuta, por una bronquiolitis. Hay que hacer fisioterapia para respirar y, al quitarle la ropa, ¿que es lo que ve? un tatuaje.

Y pregunto “¿Qué es?”... “es su hermana que murió”...es verídico...

Cuando vio a la niña, pensó... “esta niña es una niña de sustitución”. Hace su tratamiento y acompaña a la madre con la niña en brazos. Cuando llega a la puerta, la madre le dice a la niña “mira, ahí en el cielo, en la nube, está tu hermana mirándonos, saludándonos, mírala ku,ku,ku,ku...” ¿que va hacer esa niña? Buscará una profesión que la mantenga cerca de su hermana, no hay una escalera que suba tan alto. Así se puede programar una azafata, inconscientemente se va a acercar a los muertos.

(Les voy a contar algo, mi madre hace tortillas y nunca ha venido a España, pero antes de estar en África del Norte, estaba en España, los pimientos asados, yo siempre los como cuando voy a ver a mi madre. Tenemos una memoria común.)

Todo lo que es personal de vuelo, no los que está trabajando en el suelo, en la caja. Otro ejemplo, la gente que escala, que hace alta montaña: cuanto más subimos, más nos acercamos al cielo. Además hace mucho frío, el frío de la muerte.

Eso quiere decir que, simbólicamente, yo estoy en contacto con..., porque es la misión que se me ha pedido, y lo hago tan bien que lo hago en un campo que cada día puedo tocar esto. Es la **reparación**.

Hay otra profesión, a nivel médico, son los **fisioterapeutas**. ¿Por qué?...

Una mujer que le duele el brazo, el fisioterapeuta le mueve el brazo: “**moverse es vivir, no mover es morir**”. Esto son profesiones típicas.

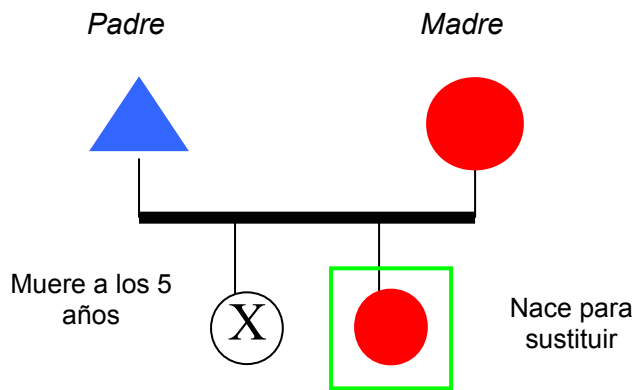
Hay otras profesiones, que no entran en esas formas clásicas, que vamos a ver ahora: hay una forma que llamamos “*el yaciente que se mueve*”, ¿que es?, busquen una profesión en que se muevan mucho,...

Las BAILARINAS... “**tengo que moverme mucho, cuanto más me muevo, más muertos muevo**”

El deporte normal, dos o tres horas a la semana para estar en forma, no pasa nada. Pero cuando alguien se pasa muchas horas de deporte, “es que hay algo dentro de mí que me empuja a moverme”, hay que buscar ahí. A lo mejor hay un yaciente, en mi hay un muerto, tengo que hacerlo mover.

Una historia.

Es una bailarina que viene, es una profesional, me dice: “tengo una propuesta de trabajo para EEUU, para entrar en una compañía famosa internacional, y no se si me apetece o no”. Esa es la pregunta que me hace, “Dr. Salomón arréglese con eso...” pero yo le digo: “yo no tengo respuesta ante eso, pero por ejemplo la puedo ayudar a que vea porque es bailarina”. Si hacemos el árbol genealógico que es de una simplicidad desconcertante:



Ella ha muerto a los cinco años. Observen como se programa una persona que se mueve mucho: era un domingo por la mañana y la niña estaba lista para ir a misa, imagináros... con la ropa blanca, sus trenzas, bien peinada, linda, como un ángel, con el bolsito, los zapatitos bonitos. La madre se da la vuelta para coger algo y la niña corre hacia ella, con tan mala fortuna, que la niña cae y se da en la cabeza contra la mesa, se derrumba, rotura de aneurisma. La mamá se da la vuelta, mira a la niña inmóvil, e inmediatamente la sacude, está inmóvil, la sacude, no se mueve, se da cuenta que se ha muerto. Si se estuviese moviendo estaría viva, entonces ella se ha quedado inmóvil, eso es que ha muerto.

Tiempo más tarde hace otra niña. Esta niña inconscientemente recibe este mensaje, ¿que hace? se va a mover mucho, porque si no se mueve le va a recordar a la madre la inmovilidad de la hermana. Entonces ella se mueve mucho, ella hace 6 h. de danza al día, oficialmente. Además, toma clases por la mañana antes, por la noche sigue tomando clases de danza y, cuando no trabaja, hace prácticas de danza. Únicamente en Navidad y Semana Santa, no baila. Ella tiene un motor que es... "tengo que moverme, moverme, moverme,...", tiene un programa que tiene que moverse mucho.

Ya tenéis todas las profesiones que se mueven mucho. Los **profesores de yoga**, por ejemplo; no cualquier profesor de yoga, un profesor de yoga que hace 6h o 8h al día, y 7 días a la semana.

Los **profesores de gimnasia**, pero no los profesores de gimnasia que hacen 20 horas de clase a la semana. Son los que hacen estas 20 horas a la semana + entrena a lo jóvenes los sábados + las competiciones del domingo + toda su vida es la gimnasia. Reparo para mi profesión y cuanto más me muevo, más estoy en la reparación.

También tenéis a los **actores de teatro**. No se si habéis visto la entrega de los *premios Cesar*, que es el premio que reciben en Francia los actores.

Este año ha venido Dustin Hoffman para recibir un premio, tenía que haberlo grabado, dijo mas o menos, ***"el actor es una persona que es doble, es una persona que tiene dentro otro personaje, que le da la fuerza de interpretar los otros papeles"***...os imagináis, todos los yacientes aplaudiendo...

Ellos como tienen que actuar, están en el papel, toda su vida están interpretando un papel. Hay actores que cuando están actuando, están bien, pero cuando no trabajan, es el infierno. Lo peor para un actor es no actuar, porque interpreta el papel de los demás, entonces demuestra a su clan que interpreta bien su papel ¿lo entienden?

Hay profesiones típicas de reparación. Para dar un ejemplo, **una médico anestesista**, me dice un día: “¿sabes cual es la importancia de la profesión de anestesista?, no es hacer dormir, es despertar. Porque para hacer dormir es fácil, pero para despertar es más complicado”. ¿Que hacen ellos, cada día? despiertan a los muertos, están muerto están anestesiados, hay que despertarlos.

Después vienen el resto de los **médicos**, porque ellos necesitan hacer vivir a los demás. Cuando una persona no está bien, es como una muerte simbólica y, cuando yo lo trato ya está bien, renace. Entonces es que hago bien mi trabajo. Todo lo que tiene que ver con la salud, ya sea mental o física.

Farmacía es: “reparo con los remedios”. Pero no necesariamente tiene que ser un yacente.

Una comadrona repara los problemas de natalidad, un niño que nace por cesárea, una señora que murió pariendo, esto tiene que ver con la natalidad.

Vamos a ver los dos puntos siguientes que son los más importantes para mí. Todos los puntos que acabamos de ver son como: “...*puede ser...*”

Son **los nombres**. Hay varias categorías de nombres. La primera, la más simple es: hay un muerto que se llama Pedro, y le llamamos Pedro. Salvador, Salvador. Es muy simple esto, le damos el mismo nombre.

Me acuerdo que después de haber escrito el yacente, le pregunto a mi madre: “¿porque me llamasteis Salomón?” ¿Sabéis que me respondió?... **“en nuestra casa no tenemos derecho a olvidar los muertos”**. Cuando hay un muerto, al siguiente que llega, recibe el nombre O sea, todos somos yacentes, sea lo que sea que hagamos. Cuando hay un muerto, llega otro y le damos el mismo nombre, para no olvidarnos. Por eso son siempre los mismos nombres. Gracias a eso encontré mi yacente, ¡¡gracias mamá...!!

La primera categoría: el mismo nombre, cogemos a el mismo, yo soy el doble en relación al nombre, y como no he conocido a la persona, soy obligatoriamente yacente por el nombre. Es lógico: Pedro murió, llamamos al próximo Pedro, Pedro sigue estando ahí ¿ven la lógica?...

La segunda categoría: son los Ángeles, en el inconsciente colectivo judeo-cristiano, hemos visto que un ángel era una persona que subía al cielo, que recibe noticias, que advierte a la gente de la tierra, recibe noticias de la gente en la tierra, y vuelve a subir...

...yo vivía en un pueblo pequeño, en Montpellier. La iglesia estaba cerca y había un cura que estaba ahí, pero no era un cura normal, era profesor de filosofía teológica en Bélgica, en la universidad católica de Leuven. A los 65 años se tuvo que jubilar y no quería pararse así, y se fue al sur de Francia para tener un puesto de cura en un pueblecito, así para mi jubilación, y viene a vivir al lado de mi casa. Era bastante interesante porque, como era profesor de filosofía, tenía conversaciones muy interesantes con él.

Me acuerdo de un día que estaba haciendo cemento, tenía una carreta llena de cemento y pasa por el patio, yo le digo, hola padre!, y empezamos a hablar, hablar, hablar, y el cemento se secó.

Un día yo estaba preocupado por los ángeles y fui a ver a este profesor, se llamaba el cura Andrei. Yo le pregunto, ¿Qué es un ángel?... un ángel en la religión católica, es un niño que no ha podido ser bautizado, se murió, y como no sabemos si va hacer o no tonterías, o buenas acciones, no podemos colocarlo en el infierno o en el paraíso. Entonces lo situamos entre los dos, por eso los ángeles están en una *nube, se mueven durante todo el tiempo, son los ángeles mensajeros, eso es un ángel.*

A nivel de los nombres, son todos los **nombres con “el” al final**, como Rafael, Ángel, Mikael, Natanael, Gabriel, etc. etc. Todos estos son ángeles.

La gente que está afectada por un yaciente, por ejemplo en una familia tiene: Carlos, Pedro, Armando, y Ángel. Por ejemplo. **Si todos los nombres son Gabriel...entonces ahí no...** ha de ser ***un nombre original en relación a los demás y que es diferente.***

¿Veis la sutileza?, si por ejemplo, Ángel se llama Ángel, no necesariamente es un yaciente, necesito otras pruebas. Pero el nombre me llama la atención. A lo mejor más que otro signo porque, en el inconsciente colectivo judeo-cristiano, el ángel representa un niño muerto.

Nos conectamos con el inconsciente colectivo y cuando, por ejemplo preguntas a la gente: “¿y por qué me llamaste así?”...”no se,... porque es bonito... o no lo se...”, eso es el inconsciente que ha elegido en su lugar.

Muchas veces he escuchado eso: los padres querían un nombre particular, y el día que van a declarar, en el último momento, cambian, porque el inconsciente les dice: “no este nombre no, hay que darle un nombre especial”. Esta es la sutileza.

Luego viene **la tercera categoría**, ahí estamos con el funcionamiento del inconsciente. Por ejemplo, tenemos dos nombres en español: **Encarnación** y **Consuelo. Renato, Renata**, esto es un niño de sustitución. Luego hay que confirmarlo con la historia del árbol genealógico.

Luego en Francia hay un nombre, **Gisela**. En francés, *Gisela* es “**Iglesia**” y *yaciente*, significa: “**yazgo en ella**”. **Gisela**, en mi estadística personal, 10 veces de 10, Renato, Renata, son 10 veces de 10.

¿Hay nombres específicos aquí con los muertos? Es un nombre que, cuando lo escuchas, lo asocias con la muerte. Asunción, Lourdes, es como la visión, Dios, algo que tiene que ver con las creencias...

Uds. Tienen que averiguarlo, hay que averiguarlo, hay nombres contenidos y continentes, Cristina no, Cristina es Cristian, hay que buscar.

Me gustaría que hicierais este pequeño estudio con los nombres. Hay gente aquí que se ha reconocido como yacente ¿Tiene un nombre específico, como Encarnación?

Mº de Lourdes, son las creencias. Por ejemplo, Juan Pablo II ¿conocen su historia? El adoraba a Maria, algo muy importante para él. Su madre murió

cuando tenía 15 años. Hizo una proyección, una sublimación y, para él, Maria era la madre, como su madre real partió, invirtió todo en Maria, la madre de todas las madres.

Les voy a dar nombres en francés. Por ejemplo, llamen a su hija **Estrella**, *¿donde está la estrella? Estrella es un nombre que tiene que ver con el cielo. Celestina, tiene que ver con celeste, ¿lo veis?... es el cielo.*

Se escucha algo que tiene que ver con la muerte, Silvi, significa “ella vive”, Silvi, Silvant, Silviet etc... Los nombres que tienen la palabra “col” que en francés significa pegamento, “*es como si estuviese pegado a alguien*”, Nicol, Colet, Colin, siempre se escucha pegamento.

Ese es un capítulo que les propongo para trabajar con el yacente. Hay que averiguar si en el inconsciente español sirven estos ejemplos. En el libro que he escrito sobre el yacente he dado algunos ejemplos en español. Pero hay que mejorar todo esto.

Vamos a pasar a la parte más importante para mí: **el estudio de las fechas**. El objetivo del juego es establecer una relación entre la fecha de nacimiento de la persona que es yacente y el muerto. Pero hay dos personajes que están en juego: el difunto y el yacente.

Para el difunto hay tres fechas posibles:

- **la fecha de nacimiento,**
- **la fecha de concepción**
- **la fecha de defunción**

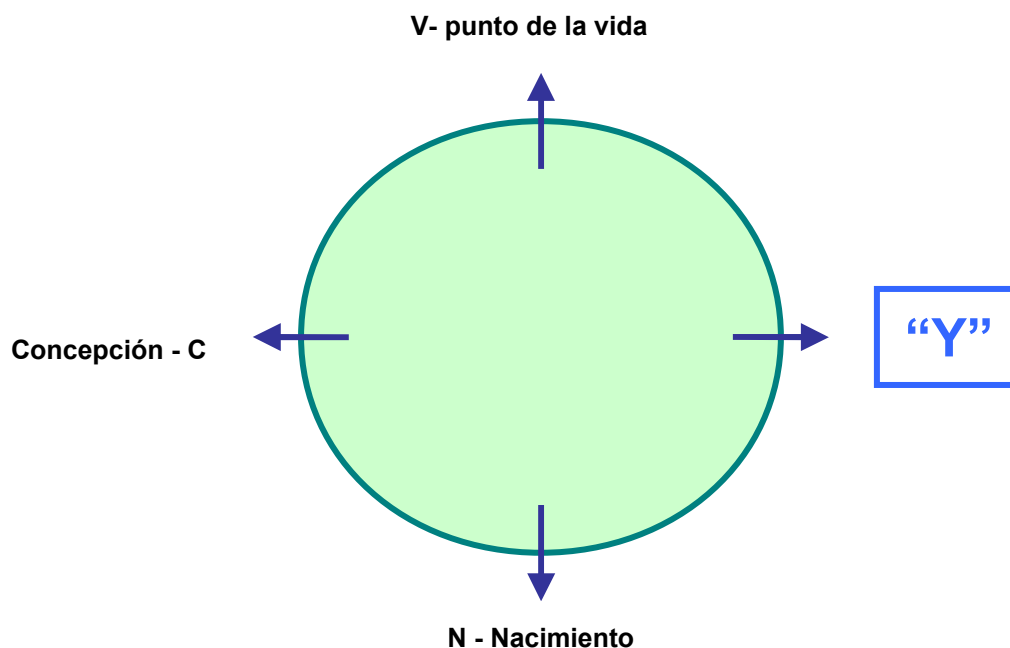
¿Están de acuerdo?...todos los difuntos tiene estas fechas, por lo tanto nadie se puede equivocar con respecto a esto, es un día, un mes y un año determinado. A mi lo que me gusta con las fechas: incontestado, incontestable,

Para el yacente hay:

- **una fecha de nacimiento,**
- **Una fecha de concepción**
- **lo que yo he llamado el punto “Y”, de yacente.**

El *nacimiento* es el nacimiento, y la *concepción* es la concepción. El punto “Y,” les recuerdo ayer, cuando vimos al señor tímido: tomáis la fecha de nacimiento, tienen que añadir 9 meses y se topan con el punto “Y”. Era el 10 de Julio del 51 y la otra era el 12 de Octubre.

Cuando tomamos el 12 de Octubre, pasan 9 meses y nos topamos con el 10 de Julio. Esto estará escrito en detalle en el libro.



A nivel estadístico, **la fecha de disfunción está representada en el 66% de los casos**. Es decir:

El yacente

- **su fecha de nacimiento, corresponde a la fecha de defunción,**
- **la fecha de concepción tiene que ver, con la fecha de defunción,**
- **y el punto "Y" = corresponde a la fecha de defunción,**

porque el inconsciente del clan, retiene más a menudo la fecha de fallecimiento. Es lo que se va a ver más a menudo.

En cambio a veces, la fecha de nacimiento corresponderá con la fecha de nacimiento, como si lo quisiera volver a hacer. A veces la fecha de nacimiento corresponde con la fecha de concepción y a veces a la fecha de defunción. Y así hay varias posibilidades. En todo caso, **hay que utilizar las tres fechas del difunto, y las tres fechas del yacente**, y lo van a comparar con eso y, si hay una concordancia de fechas, pueden adherirse al club de inmediato. De acuerdo.

En el transgeneracional no nos ocupamos del año, nos ocupamos siempre de la fecha de nacimiento, porque el año después de un tiempo nos olvidamos del año del drama. Como celebramos el aniversario, nos acordaremos más del aniversario, y a menudo el aniversario del fallecimiento, y luego el aniversario del nacimiento, les voy a dar un ejemplo...

Hace dos años tenía una amiga que se murió de un cáncer de pulmón, tenía que morirse rápidamente, pero pasó 3 ó 4 años así y después se murió, y yo no puedo acordarme de cuando murió. Sin embargo me acuerdo perfectamente de su fecha de nacimiento, eso significa que yo no he aceptado su muerte, yo no he podido retener, sin embargo yo tengo una buena memoria, ¿lo entienden?, yo no me puedo acordar de la fecha de su muerte, en cambio una

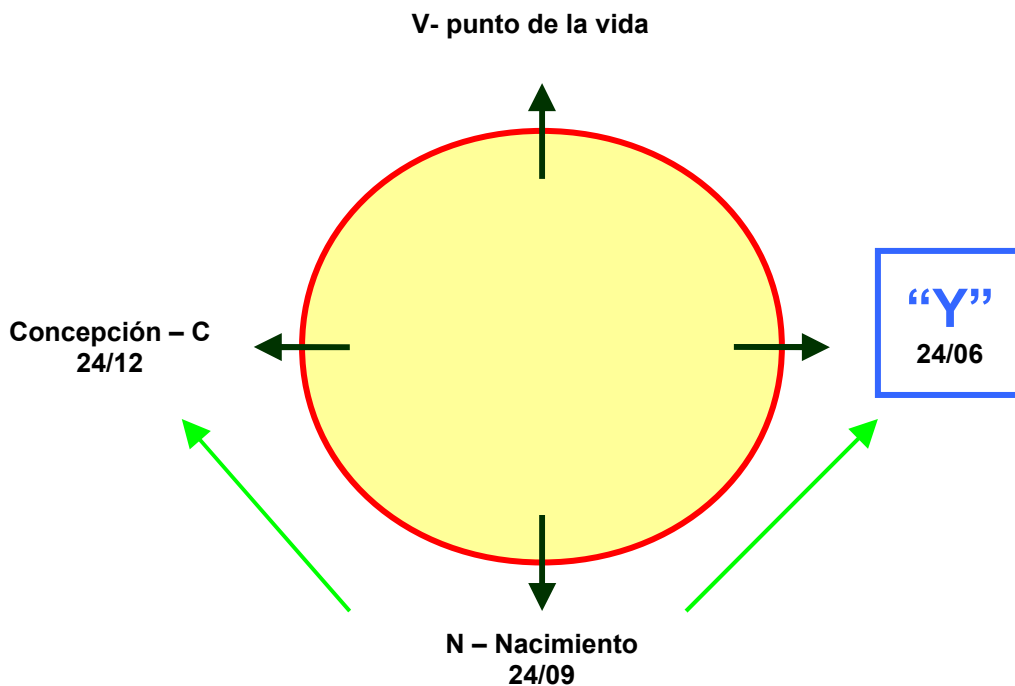
persona que conozco de un poco más lejos y que murió el año pasado, yo sabía su fecha de nacimiento, pero no me acuerdo, en cambio me acuerdo perfectamente del día que murió, todo depende del caso, a veces nos acordaremos más fácilmente de la fecha del nacimiento o bien de la fecha de la muerte...

...Además en nuestro funcionamiento, funciona de esta manera. Cuando es un hombre famoso, vamos a celebrar los 100 años de su nacimiento o los 100 años de su muerte, cuando se hacen las conmemoraciones de los famosos, artistas, hombres políticos etc.

Funcionamos con la fecha del aniversario y ahí, el inconsciente, se va acordar de una fecha determinada. Lo entregará al cerebro y le dice: "arréglate, pero necesito a uno que esté conectado con esta fecha".

Luego se van a programar las hormonas, para que haya un aumento de la lívido especial para este momento, lamentablemente únicamente, nos se rían, a la persona le va a apetecer procrear en ese momento, con óvulos así, bien montados y los espermatozoides siempre está listos. Así funciona, ésa es la programación.

A nivel práctico, siempre hago esto que llamo el círculo temporal...

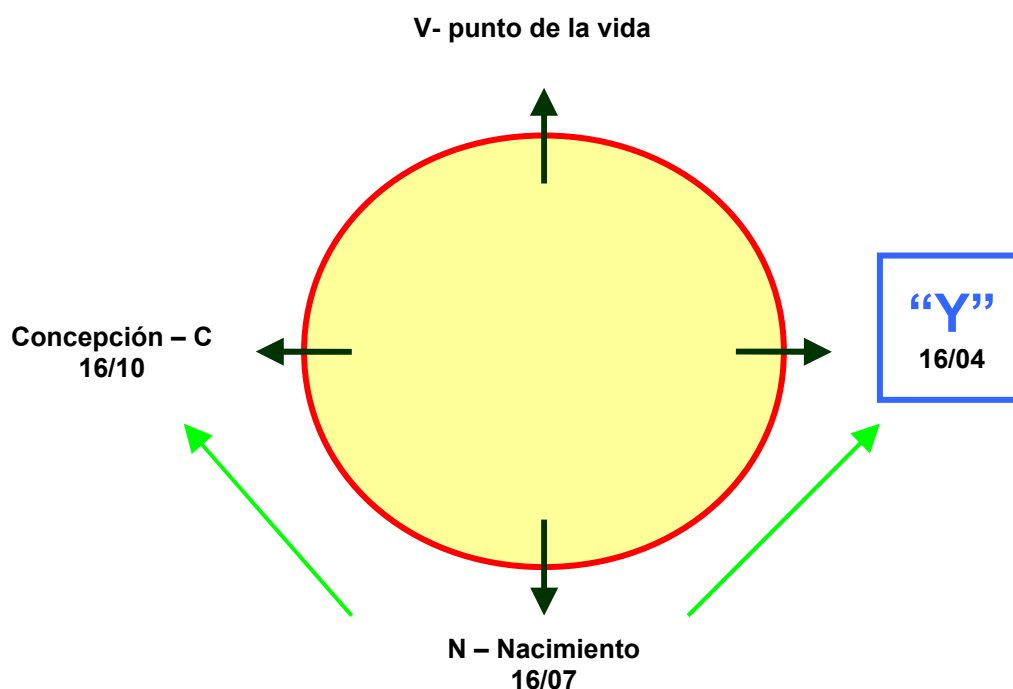


Pongo la fecha de **nacimiento**, le añado nueve meses y tenemos la **concepción**. El punto "Y": tomo mi nacimiento y le añado nueve meses. El punto que llamo **V**, el **punto de la vida**, lo veremos más tarde. Los puntos que nos interesan son estos.

Así se visualizan los yacentes, 24/9 nacimiento, 24/12 concepción, y el Punto Y es el 24/6... Si nos falta información podemos hacer dos cosas: ir a buscarla, si no la encuentras, utilizamos técnicas psico-corporales y emocionales para encontrarlo.

Yo necesito una fecha que corresponda y miro la reacción de la persona. Ya ven lo que pasó con ella, no hizo falta reflexionar. Yo no forcejeo: tengo llaves, las doy y luego hacen lo que quieren con ellas. Pero dejen hacer el proceso inconsciente, lo único que yo les pido es que respeten los procesos de reparaciones, no se coman el coco, aceptar... OK?

Cual es tu nombre...M^a Carmen, el círculo temporal de M^a Carmen es este: tú fecha de nacimiento 16 de julio. Automáticamente gana dos o tres fechas, es automático: ha sido concebida el 16 de octubre y su punto "Y" es el 16 de abril. Su **círculo temporal** es este:



Buscaremos en su árbol genealógico fallecimientos injustificables e injustificados, con fechas que correspondan. ¿Que has encontrado?:

- *Mi abuela murió el mismo día,*
- *¿No la conociste?*
- *Si,*
- *no eres yacente de tu abuela, para ser yacente no se tiene que conocer al muerto, esto tiene que quedar claro. Si lo conociste, no eres yacente.*
- *Es mi hermano el que murió. El era el primero y yo soy la cuarta.*
- ***Entonces tu eres una niña de sustitución ...***

Yo no entiendo porque sumas 9 meses a la fecha de nacimiento.

Así encontré yo el síndrome del yaciente. Si volvemos al ejemplo del Sr. Tímido, la hija que tenía eccema, nació en octubre y el fallecimiento de la niña fue en Julio.

De Octubre a Julio hay un embarazo simbólico, y el niño que llegó a nacer, después del embarazo simbólico, me topo con el muerto. Y **yo lo llamé el punto del yaciente.**

Me he topado tantas veces con este caso, que me dije tiene que entrar en eso. La cuestión más lógica es tener la misma fecha de nacimiento o de muerte. Cuando es el punto "Y", es una especificidad del síndrome del Yaciente.

Lo que yo os propongo es experimentar esto, hay que detectar a una persona que sea yaciente, buscar la historia en el árbol genealógico y mirar lo que pasa, a menudo ocurre sólo.

Pregunta: *Yo confundo al niño de sustitución con el yaciente.*

Repito; Los dos son yacientes, los mismos signos, pero el niño de sustitución tiene una particularidad, es una reparación inmediata o bien en la misma generación, como M^a Carmen, ¿de acuerdo?...el Yaciente es lo mismo, reparo un muerto pero no enseguida, espero 1-2-3- generaciones, pero los síntomas son iguales: tristeza, depresivo, el negro, la música etc., porque, es que estoy en duelo. ¿De acuerdo?... la noción de niño de sustitución es famosa en psicología, psiquiatría, **pero la noción de yaciente no se conocía, y yo lo he puesto en evidencia.**

El mérito de esto es haber nombrado algo concreto con signos concretos, igual que una enfermedad, con la forma clínica clásica, los signos clínicos etc. Esta es la fuerza del síndrome del yaciente... ¿está claro?...

P- *¿Es posible que los signos del síndrome del yaciente no aparezcan cuando el niño es pequeño y aparezcan cuando es adulto?*

Es progresivo. Hay niños que es enseguida, por ejemplo, los niños hiperactivos, es enseguida. El autismo, no he hablado de las enfermedades psiquiátricas, pero en mi opinión **en psiquiatría hay muchos niños yacientes.** En los **autistas** por ejemplo, **esquizofrenias**, se les manifiesta enseguida, todo es posible.

Hay gente que nace normal, tiene un carácter normal, y luego, poco a poco, el yaciente la fidelidad se instala, me río un poco menos, etc. etc. Y luego en la edad adulta se pone en su sitio, se instala. Los signos de vida más concretos vienen a molestar la vida de la persona. ¿de acuerdo?

Y después de un tiempo, cuando ya no está bien, consulta. Pero ya lo veréis, **cuando el yaciente baya atravesando España,** los psiquiatras y psicoanalistas, se van a encontrar en el paro...no es broma...

Por ejemplo, si toman a un yaciente a un psicoanalista, el yaciente le da dinero al psicoanalista durante 20 años. Conmigo me hace vivir dos o tres consultas más o menos. En cambio, gano porque me manda a todos sus amigos.

P- *¿En caso de aborto, que fecha hay que analizar?,*

R- La fecha del aborto, la fecha de aborto la fecha de concepción, y la fecha de nacimiento teórica. Hay que ver también siempre la *implicación* en el aborto.

En prematuros hay que analizar los dos círculos temporales. ¿De acuerdo? La fecha de nacimiento real y la fecha de nacimiento teórica. En este caso, por la fecha de nacimiento real, el niño es el doble de la abuela, y por la fecha de nacimiento teórica, es el yacente del abuelo.

Haced esta pequeña constatación: si el niño está bien, no pasa nada. Pero si el niño está afectado por el yacente, ahí va a pasar algo. Lo veremos en terapéutica, pero siempre la información correcta entra y pasa algo, no se lo que es, descargas y cosas así.

Esa es la fuerza del síndrome del yacente. Lo más complicado no es la terapéutica, sino el buen diagnóstico, y ahí os pido que seáis sutiles. Aunque pienso que van a hacer como todo el mundo, lo toman como información y luego hay que experimentar. Después de un tiempo ya verán como ocurre solo, más de la mitad de los casos.

Hay una forma clínica, es como la RENFE, un tren esconde a otro, **un yacente esconde a otro**. Porque ahí trabajamos sobre una sola persona.

El record del mundo es el suizo: once, once muertos que él reparaba. Es lento, pero no porque es suizo; es lento porque tiene once. Porque antes había 16 niños, ocho murieron: uno que murió, se llamaba Bernard, el segundo se llamaba Bernard, el tercero también se llamaba Bernard, y él se llamaba Bernard. Tenía cuatro en la cabeza solo por el nombre, más la edad de concepción, más fecha de nacimiento, tenía 11....,

Primero, aprendamos a detectar uno, luego vemos como funciona. Y si hay un bloqueo, hay que buscar al segundo. Y si hay otro nuevo bloqueo, hay que buscar al tercero. Por eso yo hago el círculo temporal, porque podemos estar afectados por una persona en el nacimiento, dos en la concepción y tres en otro sitio, pero cuando ahí tres o cuatro es más complejo.

Mi historia es que, cuando tenía 3,5 años, hice una tontería que hizo que mi madre se peleara con su hermana. Mi madre se desestabilizó mucho y esto hizo que mi madre perdiera el niño. Era un aborto espontáneo, yo no soy yacente de eso, yo reparo los niños muertos. Yo nací el 28 de diciembre, el día de los santos inocentes. ¿te imaginas lo que yo tengo en la cabeza?, yo en mi vida reparo a los niños muertos, por eso invente este síndrome del yacente, he sido designado por las fuerzas cósmicas para encontrarlo.

¡¡Por favor!!...**El punto “Y” no tiene ninguna significación fuera del síndrome del yacente...** ¿está claro?...

No empecéis a buscar cosas así, porque si no se va a mezclar todo, sino hay yacente, olvidense del punto “Y”.

Si me montan un dossier para el yacente, si **no tiene lógica**, yo lo cierro y lo tiro. Necesito síntomas, nombres, fechas, círculo temporal.

El yaciente es una herramienta fabulosa, que afecta a mucha gente y que pertenece al inconsciente colectivo de la especie humana.

Pero, si empezáis a hacer cualquier cosa con eso, van a destrozar la joya que les regalo. Yo les pido solamente que hagan algo simple. Mañana por la mañana viene a veros una persona que no conocéis de nada, y ella os dice: “¡ah!, me da la impresión de no vivir mi vida”, y habla suave... con una camiseta negra, y le preguntáis cosas de su vida... “no, yo no se lo que es mi vida... no disfruto”... ¿en que pensáis?...

Eso es para guiaros. Si no lo sabéis, ¿que hacéis?, cuanto tiempo puede durar una persona que está buscando desde hace 20 años, ¿haréis como todo el mundo? ¿lo vais a escuchar, aconsejarlo, etc.? ahí no le vais a dar consejo, le diréis ahí hay un muerto y hay que mirar lo que pasa.

Vais a ver las patologías de manera diferente y yo pienso, honestamente, que el inconsciente español en relación al yaciente está más fuerte todavía que inconsciente francés. Porque hay una imagen específica del duelo, siempre hay una mujer de negro, en un pueblo, que lleva el duelo. Su marido murió y hasta su muerte, permanece vestida de negro.

En Portugal como en Grecia, son imágenes típicas en el inconsciente, es mas fuerte que en Francia. Además, la guerra civil del 36, con las luchas fratricidas, las muertes injustas, ahí están reparando todo esto: muertes injustificadas e injustificables.

Ni siquiera hablo de las muertes súbitas del bebé y las enfermedades. Nada más con la guerra de España, yo entiendo que estáis reparando justo eso, como habéis nacido justo después de la guerra, para la mayoría, estáis reparando eso. Hay muchos que estáis reparando eso, muertes de jóvenes...

De todos modos, el objetivo es hacer el diagnóstico más correcto con las personas adecuadas y las fechas correctas y simplemente, contar la historia del yaciente, diciéndole que han sido programados para reparar eso. Y dejad hacer, y veréis que pasa...

Apnea del sueño es yaciente. Hay que confirmarlo. Y miren el ***Sonámbulo***... duerme y es el fantasma que tiene ganas de pasearse, y le dice vamos... y se va,... hago algo que no se hace normalmente, no soy yo el que se está moviendo, es el otro. Para ser más exactos, el otro está justo detrás con la “game boy” ...dirigiendo... *“manipulando al que duerme”*...

P- A los cinco años yo era sonámbulo

A esta edad, no es normal, pero no tiene que ser necesariamente yaciente. Por ejemplo: hay momentos claves en los que el niño tiene preguntas alrededor de la muerte. ***Si un niño de 5 a 7 años habla de la muerte es normal.*** En la adolescencia también es normal, la vida, la muerte.

El sonambulismo, si es un periodo corto, no nos ocupamos de ello. Pero si la persona tiene sonambulismo cada noche regularmente, a los 20 años, 25 años; si un adolescente de 14 años habla de la muerte y a los 15, a los 17, a los 20 habla de la muerte, ahí es un tema recurrente, entonces nos ocupamos de ello...OK?... esa es la forma clínica.

La palabra clave es, **“estoy en duelo bloqueado en la tristeza, y no me muevo porque hago el muerto”**... esa es la forma clínica...

Nos comentó un caso más, de la apnea del sueño en una sola sesión, llevaba 14 años durmiendo con la mascarilla de oxígeno. Su padre era militar, aquí no se mueve nadie, los tenía a todos cuadrados. ¿Es el que vi en Pamplona?, es super...le dijo que su padre ya había muerto y que ya no necesitaba hacerse el muerto, para no moverse, no se podía mover porque su padre les pegaba si se movían. Y lloró una lágrima muy profunda, sudó mucho... nada más que lo que me dijo el...el Dr. Salomón.

Los psicoterapeutas tienen un solo defecto, ¡quieren explicarlo todo!, quieren tener todo preparado, que neurona se está moviendo, cual se la mete al otro, etc.

Déjense llevar, soltaros, soltaros a eso, quitad el mental... ¿tu sabes lo que te voy a decir a ti ahora?... eres un buen alumno... pero eso es válido para esa persona...

Haremos las otras formas clínicas, no las he inventado yo. Francamente tengo que decir que, cuando he descubierto eso, después de este periodo de desestabilización personal, en el que me ha dado un vértigo muy grande, me dije: “¿pero que es esta cuestión?... sabéis cuando uno sabe que está descubriendo algo muy importante?... pero pensaba que es esta cuestión?... adonde vamos?”.

Y yo pensé: “me ha caído sobre la cabeza, y me voy a dejar guiar”. ¡Y no lo forcejeé! Cuando venía una persona, estaba abierto y así pude recoger mucha información.

Y empezaron a llegar gente que se parecían a yacientes, **que olían a yacientes, tenían sabor a yacientes, pero no eran yacientes**. Entonces dije... ¿que es esto ahora?... no lo sé, y dejo que la persona se exprese, y una cuestión que se parece mucho al yaciente, pero no pueden entrar en el club, pero pueden ser simpatizantes, los fans,...

El duelo, o los duelos durante el proyecto/sentido... estoy en el vientre de mi mamá, pon tú, hasta el 5º mes, todo ideal, mi madre feliz, mi padre feliz, los abuelos felices etc. Yo me imagino en el líquido amniótico, si hacemos un análisis psicológico, hay muchas moléculas de felicidad, de alegría, etc. etc. Porque la madre está segregando, es el ambiente familiar.

Pero al 5 mes de embarazo, la madre pierde a su padre, entonces: ¿cual va a ser, en vuestra opinión, el análisis psicológico del líquido amniótico? Hay moléculas de duelo, de tristeza, igual hay moléculas de alegría, pero están encarceladas por las moléculas de duelo, de tristeza...

Entonces, el proyecto sentido del niño, tenía un proyecto específico en la concepción y en un momento dado, cambia el proyecto/sentido, porque este niño representará el drama, el niño que va a nacer va a cargar con el duelo, simplemente porque estaba ahí en ese momento.

Entonces desarrollará los mismos signos de tristeza porque, además, la mamá dará la leche al niño y, si hacemos el análisis psicológico de la leche materna, también habrá moléculas de duelo, de tristeza. De alegría también, porque estoy contenta.

En cambio, si el duelo llega cuando yo tengo un año, no me va a implicar tanto porque, de los 0 a 1 año, yo he tenido una vida normal. Los duelos durante el embarazo, o los duelos en el nacimiento, o cuando yo tengo unos meses, puede producir un síndrome del yaciente "Light". Es como una bebida, que se llama "canadá dry", la publicidad dice: ¡es como un alcohol, huele alcohol, pero no es alcohol!,... pues este yaciente es igual: "huele a yaciente, parece un yaciente pero no es un yaciente"... por eso yo en Francia lo llamo el yaciente Canada Dry... OK?...

El yaciente típico es el ha sido concebido después del drama, es muy importante esto que digo,... Porque?, porque a nivel de las terapéuticas no tiene nada que ver, porque el yaciente es un proyecto/sentido específico de reemplazo, y ***el caso de duelo durante el embarazo es coyuntural, mientras el otro es estructural***, ven la diferencia?...

A nivel de la terapéutica, no son los mismos efectos cuando entran en la cabeza, porque si una persona está afectada por un duelo durante el embarazo y aplican el síndrome del yaciente típico, no funcionará. Porque para el cerebro falta una precisión importante, porque esta forma es el duelo durante el embarazo...

Hay alguna persona que tenga esta problemática?...

- *Yo la tenía, pero creo que ya la he solucionado*
- *¿y como piensas que la has solucionado?... yo quiero pruebas.*
- *En el último seminario le pregunté a él y le dije, ¿Cómo puedo solucionar una cosa que no siento que haya pasado en mi vida?, yo le decía siento que tengo una pena muy grande y muy onda, pero siento que no es mía. Fue para mí un consuelo, porque me dijo: ¡es que no es tuya!. Hablé con mi madre y le pregunté como había sido mi embarazo... ella me dijo que mi padre no me quería, mi madre empezó a tener pérdidas y el médico le dijo que tenía que descansar porque sino, podría abortar. Entonces, mi padre le dijo que fuera a trabajar al día siguiente, para que así terminara antes. Mi madre fue a trabajar y trabajó hasta el día antes de parirme...esto por un lado...
A los cinco meses, era el día de los enamorados y mi madre compró un pastel con un corazón para compartirlo con mi padre. Pero al medio día vino el suegro, y ella escondió el pastel debajo de una silla, porque pensó que no era el momento de compartirlo. Pero el suegro lo vio y no le dijo nada a mi madre, pero luego a mi padre le dijo que era una mala mujer, que no quería compartir el pastel, y que no volvería nunca a comer a mi casa. Mi padre estaba muy enfadado con mi madre por eso, y creo que esto fue un meteorito muy fuerte para mi madre.*

Ella recuerda que después, era carnaval, y que se sentía que estaba de fiesta pero que ella estaba desesperadamente triste, y yo estaba allí dentro. Y entonces, hablando de esto con mi madre ese día, yo sentía que tenía ganas de empezar a saltar y de dar volteretas, que algo se había liberado dentro de mí, y esa sensación de esta pena tan profunda ya no la tengo, y para mi madre también fue muy bueno que pudiera explicarme esto a mí...

Se hizo solo, no necesitamos una terapia loca, se da una información y se hace solo, pero hay que dar la buena información, la información correcta.

Yo les voy a molestar hasta que no encuentren la cosa, al milímetro, porque en el inconsciente hay muchas neuronas, que **si quieren apuntar a la neurona correcta, no hay que equivocarse**. Yo no invento nunca, en la historia personal se enfrenta con la historia, yo le dije eso y el proceso de reparación ocurrió solo, yo no la he visto en terapia... a comer....

Mi madre me dijo que mi parto había sido muy difícil, diez horas con un pie fuera. Le pregunte si entendía porque el parto había sido así, yo no quería salir. Para ella también fue importante. Se dio cuenta de que yo también había sufrido.

Algunas personas me han pedido que diga que significa **el punto "Y"** ¿de acuerdo? ...empiezo de nuevo... En los procesos de reparación es lógico que se tenga un hijo, por ejemplo, cuya fecha de nacimiento corresponda a la fecha de fallecimiento de otra persona de nuestra familia, eso es lógico, es normal, ¿estáis de acuerdo?...

Algunas veces, como lo he explicado con el caso del sr. Tímido, vamos a prever a un niño a los 18 meses: tomamos la fecha de concepción de este niño, y, al cabo de 9 meses, esta persona nace. Y cuando nace, estamos seguros que este niño es vivo. Porque antes no podemos estar seguros de ello, ya que podría haber un aborto.

Pero en el momento del nacimiento, le estamos confiando inconscientemente, es como si hiciésemos un embarazo simbólico, cuya finalidad es que cogéramos al muerto para poder darle vida de nuevo otra vez, **esto es el punto "Y"... esto es muy especial... es lo que llamamos una resurrección simbólica**, pero para esto, tiene que coincidir **la fecha del nacimiento del yaciente, hay la concepción del difunto**. Y nueve meses mas tarde es como si yo volviese a retomar el difunto en mí, ¿de acuerdo?

Esta es la filosofía del punto "Y", es así de simple. Pero yo no lo he inventado, lo he observado en ciertos casos que yo he podido estudiar. y esto ocurre así. A lo mejor Uds. creen que yo quiero rizar mucho el rizo, pero los astrólogos conocen muy bien esto, porque para ellos esto corresponde a un punto muy preciso en el cielo y muchos de ellos han hecho un paso gigantesco con esta práctica. Les propongo la cosa más simple: experimentar con todo esto, y luego ya hablaremos con todo esto.

No queráis entender esto con las neuronas, porque lo quemareis todo. Muchas veces es el encuentro de una sensación interna, de un malestar, y no podemos ponerle nombre. Aquí si le podemos dar nombre, aquí es donde hace chispas, y más tarde, vamos ha ver terapéutica, y que en el 50% de los casos no intervengo, y es porque se hace sólo.

Hemos visto el Yaciente (Canada Dry)... **el duelo en el útero.**

Aquí hay otra forma que a mi me gusta mucho y que la vemos con mucha regularidad. **Es que yo no soy yaciente**, pero al contrario, hay un drama en la familia, y voy a ir a buscar en la naturaleza a quien va a tomar el puesto del yaciente.

Por ejemplo: escojo a una mujer, cuya **fecha de nacimiento corresponde a la fecha de defunción del abuelo o de quien sea.** Es decir, llamo a esto los encuentros en el punto “D”, de defunción. Es decir, yo no soy yaciente, pero he encontrado a alguien afuera y me lo llevo a mi casa. Por lo tanto, tomarán las fechas de nacimiento de su compañero, de su marido, de su mujer, y lo van a comparar con las fechas del difunto...

...les voy a contar una historia...

Es la historia del pueblecito donde estaba en el presbiterio, ¿recuerdan?... pues bien, tengo un amigo que es de extrema derecha, ya saben , los negros, los árabes, etc... en el pueblo se le conoce por ser de la extrema derecha.

Tiene una hija, y esta chica encontró a un chico, y bueno se pone serio el tema y quiere que sus padres lo conozcan, pero hay un problema, este chico es “negro”... pero tiene una ventaja, no tiene un nombre de negro, tiene el nombre francés, normal: Jean Ives.

Va a ver a su madre y le dice:

- , mamá he de presentarte a mi novio,
- ¿a sí?, ¿y como se llama?
- Jean Ives
- hay que bien, está muy bien esto, y ¿cuando vendrá?...
- (le tengo que decir esto poco a poco a ella) es negro
- ¡¡¡ es negro??? pero bueno, tu padre esto no lo va a aguantar esto, le va a dar un ataque al corazón. Bueno vamos a reflexionar y se lo voy a decir a tu padre a ver como se lo toma esto, no me atrevo a ver su reacción.

Al cabo de unos días en la comida, le pone un poco más de vino, y le dice:

- , ¿sabes que? Que tu hija se encontró con un chico...
- ¿ah sí? ¿Y como se llama?
- Jean Ives,
- ¡¡¡ ah, que bien, que bonito, genial,!!! que venga para que lo conozcamos,

La mujer no se atrevió a decirle que era negro. Llega el día, todo está preparado, la comida estaba preparada, tocan al timbre, la madre descompuesta, la hija también, se abre la puerta y el padre dice “ven a mis brazos”, ...¿ porque?.

Porque el padre tenía un hermanito pequeño, y el era responsable de su hermanito que se llamaba igual, Jon, y lo cogía de la mano, se soltó y lo arrojó un coche...¿y como se llamaba su hermanito? Jean Ives.

Su hija no lo sabía, nadie lo sabía. Es el drama propio del padre, pero transpiró, y la chica ha vivido esto en su inconsciente, ha sentido que su padre tenía pena y culpabilidad encima, desde que era pequeña lo sentía, entonces ella se dijo me lo llevo a casa, no lo sabia que el se llamaba Jean Ives. Esto es la locura de las relaciones humanas, del inconsciente al inconsciente, era negro, bueno ella no sabía, no se ha equivocado en esto, cogió al Jean Ives que estaba libre, era el único que estaba al alcance.

En el pueblo nadie lo entiende, ahora son los mejores amigos, un día hacía una fiesta y en el pueblo le preguntaron: ¿que pasa, quien llega? es la familia de Jon que viene, ¿se imaginan? Los tambores, todos negros, con sus nombres negros...

Ven esto, esto es corriente, estoy estudiando esto, estoy escribiendo un libro sobre los desórdenes amorosos y he visto llegar a mucha gente con estas cosas, con los negros tenemos encuentros amorosos cuyo fundamento es una disfunción... les cuento ahora una pequeña historia...

Mi hermana de los Ángeles, me ha hecho esto a mí. Ella tiene 40 años, y la llamo para felicitarla. Me dice: "estoy en Nueva York y mi compañero me ha ofrecido "week end" en un palacio para mi cumpleaños". Y me dice: "quiero hacerte una pregunta... ya me he enterado que el padre de mi compañero murió el mismo día y el mismo año de mi aniversario... ¿esto que quiere decir, que significa... ¿y me lo pregunta a mí. Yo le digo, aprovecha el "week end" y yo te llamo... **esto es un encuentro en el punto de fallecimiento, tengo necesidad de encontrarme a alguien que pueda reemplazar a otro...** es muy frecuente esto...

Otra historia, era una psicoanalista que tenía que venir, y tenía una paciente visiblemente yaciente. Pero entregó su turno de paciente a otro, me extrañó mucho ver a alguien distinto, pero me doy cuenta que esta no era yaciente. Pero si su compañero, me dice: "este señor con el que vivo, hace 5 años, está todo el día tumbado, siempre con la luz difusa, no se mueve, y desde que lo conozco, estamos todo el día así. Y yo no soy así, yo necesito el sol, no entiendo que hago con el.

Si hubiese sido psicoanalista clásico, le hubiese dicho, tumbate, y yo detrás del diván, le digo, cuéntame tu padre, tu madre, y yo le digo si, si, si, si, y así durante 4 años seguidos.

Pero aquí dije, bueno, vale, vamos a buscar el muerto, y con el árbol genealógico veo que ella no es la yaciente, pero se ha llevado el muerto a casa.

El drama está en el lado materno. Había un hermano que tuvo un accidente a los 15 años y falleció Y ella ha hecho perfectamente el trabajo: se llamaba Jean Paul, el yaciente se llama Jean Paul, y su fecha de nacimiento son idénticas... o sea, que de tantos hombres que hay libres en el mundo, a su alrededor, va y elige a un hombre que tiene el mismo nombre que su hermano y la misma fecha de nacimiento del muerto de su familia.

Por lo tanto le digo, pues te has llevado a Jean Paul a tu casa otra vez.

Ayer me dice: "ahora ya entiendo porque, cuando yo me lo llevé a casa, yo estaba celosa de mi madre, porque el estaba siempre con mi madre, ella le hace platitos, se llaman todos los días y pasan las vacaciones juntos".

Entonces lo entendió, estaban en vías de separación, ella se fue por el Caribe con sus amigas, y ¿saben que hizo hecho el?...se ha pasado navidades y el día de fin de año, todos los días con su madre, su suegra, ¿lo entendéis?...ella se entera, y rompió con el... no se acaba aquí la historia, mas tarde ella se entera, que su madre y el después de su separación, se siguen viendo, se llaman, van la cine juntos...lo ven?... el drama está presente, ella no es yaciente, pero resuelve el problema llevándose el muerto a casa, yo llamo a esta temática... **"busco al yaciente para aliviar mi clan"...** OK?...

En estas parejas, normalmente a nivel sexual, no es fantástico, estamos en un duelo, ya que si tú haces el amor con un muerto, no es genial. Al cabo de un tiempo, porque al principio hay que enganchar, cada uno ha de poner de su parte, pero al cabo de un tiempo, miras la tv, no hay nada más...

Esta es otra forma clínica....¿esto os dice algo?...bueno reflexionáis, de todas formas vais a descubrir muchas cosas con todo esto.

Aquí tenéis el yaciente que siempre se está moviendo, y este es el inverso, la inmovilidad en el caso que os he contado ha sido problemática, por lo tanto ahora yo me muevo mucho,

Ahora hablaremos de los **Hiperactivos**. ¿Tienen niños hiperactivos? Les cuento la historia de un niño hiperactivo que se ha curado muy deprisa y que después se ha agravado, pero mejoró más del 50% en relación con el principio.

Daba una conferencia en Paris sobre el yaciente, y unos día más tarde en esta conferencia, un Sr. Me dice: "me gustaría hablarle de mi hija, ella tiene 8 años y es el infierno. Nunca hemos

podido tener una noche completa, nunca ha podido dormir de un tirón. Todo el día está activa, por la mañana, por la tarde, por la noche, siempre, cuando ha hablado del yaciente yo me he dicho, bueno a ver si hay algo aquí, porque lo han hecho todo, psiquiatría, Getalina, nada funciona”.

Este Sr. es piloto y su esposa es azafata. Están fatigados y para dormir tienen que estar separados, pues el se ha de ir al hotel para poder dormir y poder descansar...

Vamos a buscar esto y caemos sobre tres hechos:

- en el lado paternal, es un niño que se murió ahogado en agua hirviendo. Entonces no había máquinas de lavar la ropa, habría un caldero grande de agua hirviendo para poder lavar,... el abuelo estaba de espaldas, se gira, y la niña pequeñita estaba detrás, la niña cae en el caldero, escaldada. Imagínense por un momento, en el lado de la niña, ¿entenderéis el porque la hiperactividad?... poneros en un segundo en el lugar de la niña.
- En el lado materno, lo mismo que hemos visto antes, dos niños fueron quemados dentro de la cocina, estaban jugando en la cocina, han puesto fuego, y se han quemado, pero poneros en el lugar de los niños... y se entiende porque el niño siempre se está moviendo constantemente. Porque la hiperactividad es también una manera de debatirse, es como si hiciera una mímica del niño quemándose.

Cuando hemos trabajado sobre esto, hemos trabajado únicamente el intelecto y de forma intelectual, y como veréis esto es muy fuerte y he preferido enviarla a un colega que entiende mucho más de todo esto, yo hubiese podido hacerlo, pero preferí que lo tratase el que entiende más, no quería tocar esto, ya que el tiene todo lo que hace falta.

Estaba en Suiza, lo llamo y lo pongo en antecedentes y me dice vale lo seguimos hace una primera consulta, y en la primera consulta la chica sanó, y pudo dormir, los padres no lo podían creer, la primera vez que dormía toda una noche completa, esto duró un mes, después se agravó, volvió a moverse... Hicieron otra consulta y ahora tiene un 50% de mejora de media, no está mal, pero ya no los he vuelto a ver, a nivel teórico hemos encontrado tres, pero yo pienso que debe haber algo más.

Es una constante terapéutica: hay gente que se cura enseguida el yaciente, y cuando no cura, es porque hay otro detrás, sino, un tercero,... hay que buscar. Yo al principio buscaba solo uno y me parecía suficiente. Y la gente me decía: “bueno, lo hemos encontrado, pero, no me hace nada”. Entonces yo busqué y encontré lo siguiente...

Voy a seguir con la hiperactividad para que sea más completo para los niños, ***muchas veces para la hiperactividad no son yacientes***, son ***memorias de INCESTOS***... ¿porqué?... porque el niño se mueve mucho, por lo tanto no se le puede agarrar, tiene una memoria de incesto,... de violación o algo así.

Tiene esta memoria, para evitar que lo cojan y lo violan, pues se mueven muchísimo, y entonces porque les digo esto,... pues porque con esta base, he podido curar a alguna persona, si algún día tengo una pista seria para proponerles, os lo diré también. Esto es en cuanto a los niños.

Pero también **tenemos hiperactividad en los adultos**, no es enfermizo, no se considera como una enfermedad, pero son gente que no paran de trabajar, siempre están fuera, siempre están moviéndose, hacen footing, trabajan de la noche a la mañana, se mueven muchísimo, es lo mismo.

Pero esto está más admitido, alguien que trabaja mucho es más admitido que un niño que se mueve constantemente. Pero es la misma temática.

Para mí, cuando me dicen: “trabajo mucho”, le voy a decir mis sentimientos. Tenemos necesidad de trabajar para mantenernos, y de una manera general tenemos que trabajar 8h. al día, con eso tenemos suficiente para mantenernos

y comer. Cuando se coge pasión, se puede trabajar más horas, pero hay un límite.

El límite es simple de entender, **es la vida del clan, la vida de la familia**. A partir del momento en que se desequilibra la familia, es que hemos tocado el límite.

Si no consagro un mínimo de tiempo a mi familia, eso quiere decir que he sobrepasado esos límites. No tengo unos límites personales para vosotros, sois vosotros los que debéis establecer y buscar esos límites.

Tenéis que buscarlos, con gente que trabaja mucho, o que hace mucho deporte, **si nos ausentamos un mes, no es grave, pero si nos ausentamos un mes, cada mes y medio**, perdemos el papel en la familia, en la gruta. Aquí está el límite. Por lo tanto la hiperactividad clásica en el niño, o bien la hiperactividad laboral o de las actividades, **es otra posibilidad de INCESTO**.

Hay otra forma un poco especial, he llamado a esto el **Yaciente local**, y les cuento como he puesto esto a punto.

Una sra. viene a verme con unos problemas a nivel del cuello, siempre está tosiendo, es muy tímida, no habla mucho. Busco en el árbol y miro veo que esta conectado con una tía que murió y ella es la yaciente de esta persona. Pero esta mujer murió de una forma especial, se suicidó cortándose la garganta.

Aquí no es una memoria psíquica, es una memoria orgánica, y una memoria local y, cuando hemos trabajado sobre ella, se ha liberado. Sigue siendo tímida, pero ya no tose. Es como si guardase en si mismo el lugar donde aconteció el drama.

He hablado de ello con las personas de mi alrededor y aquí hay algo especial, generalmente apagamos los magnetófonos porque es una cosa especial, y hablo con ciertas personas y me dicen, pero esto nosotros ya lo sabemos, cuando miran a la persona tienen entidades sobre la persona, ven cosas, bultos o enganches sobre la persona en partes del cuerpo, etc.

Hay técnicas para trabajar todo esto, yo cuando he visto esto la primera vez, no me lo podía creer, es un poco como lo de la virgen, te friegas los ojos y dices,... pero que pasa, ... es dentro del dominio, hay algunas personas que trabajan sobre esto, pero yo no puedo decirles nada especial sobre ello, pero sin embargo existe, no es sólo teórico, es alguien que hace algo muy preciso, y el dolor se marcha, es algo muy particular y esto abre la puerta hacia otras vidas anteriores. Pero esta es otra historia, ya lo veremos con Natural Enric en el año 2012....

Vamos a terminar con otra forma, **el Falso Yaciente**, está triste, triste, triste, triste elevado al triste, eso significa una depresión. El signo típico general es la tristeza, nos creemos que es un yaciente, pero no es yaciente, es una depresión Y para la depresión tenemos una descodificación precisa, ¿de acuerdo?...

Me he olvidado de algo, y es el **Yaciente Interino**. Gente que reemplazan, sustituyen, que trabaja una semana aquí, otra allá, sustituyen a alguien una temporada. Este era mi caso, a mi me cogieron en abril, mayo, que ocurrió el drama de 1959, y yo he registrado esta fecha, y todos los años por esta fecha, abril, mayo, tenía un período depresivo. Es cuando me metía en la hamaca y me tiraba 3h. de siesta.

No me tengo que tomar como yaciente todo el año, sino en ciertos periodos y, este periodo corresponde generalmente, al drama. En psiquiatría llamamos a

esto, **depresiones pasajeras** que duran un mes o dos y después se marchan, esta forma me la he encontrado en pocas ocasiones, pero las formas más corrientes son las formas clínicas clásicas, **el yaciente hiperactivo que se mueve constantemente, y buscar un yaciente para aliviar el clan**, la historia de Jean Paul y Jon, esto es frecuente, con esto tenéis toda la teoría, ahora vamos a pasar a la práctica...

La terapéutica,...

Pregunta:

Como puede explicarse que un niño adoptado, recién nacido, puede ser Hiperactivo?...

Respuesta;

Es una pulsión es un motor interno, es el inconsciente del clan biológico, es como la chica que encontró a Jean Ives, ella no sabía que su tío se llamaba Jean Ives y había muerto. es el inconsciente colectivo del inconsciente del clan, es mas fuerte que el inconsciente general... es una carga emocional que se ha condensado en un momento dado en la historia y esto ha repercutido en todo el clan. Para contestar a esto les cuento otra historia.

Imaginaros que Ángel está en el vientre de su madre, y su padre está tan contento que se juega a la lotería la fecha de nacimiento de Ángel, y gana 1000 millones de €. Tu naces, en tu opinión ¿como te reciben?, no te van a aplaudir, te van a decir...¡gracias Ángel! Varias generaciones van a ser felices. Y tu por ejemplo; tienes todo el pelo aplastado y tu padre te coge en brazos y te dice, gracias Ángel!... tú vas a recibir mucho amor, más tarde tu irás al colegio, y tú no vas a estudiar nada, que crees ¿que dirá tu padre...? no te preocupes Ángel todo está bien, ¿de acuerdo?... Llegan los 15 años y llegas a tu casa con tatuajes por todos sitios, y ¿que crees que dirá tu padre?... no te preocupes hijo, todo está bien,... porque tu representas la felicidad, estás asociado a la riqueza, y los tataranietos pondrán el retrato de Ángel, y dirán ¡gracias al tatarabuelo que tenemos esta casa!... gracias Ángel por todo, este es el inconsciente del clan, esto es positivo, que no acontece nunca, es lo mismo en el lado negativo, esto se llama el inconsciente del clan...

Pregunta;

Una mujer que está embarazada, y le diagnostican un huevo gùero, que no se ha formado el embrión, se considera que ha habido bebé?...

Respuesta;

Esto se llama huevo claro, en francés... ¿que e voy a contestar?... todo depende de lo invertido en este niño, para conocer, hemos de investigar la fecha de concepción, la fecha de nacimiento teórico, y te miras el árbol genealógico... todo depende de lo que se ha invertido en este niño... ¿de acuerdo?...

Caso de gemelos, y uno de ellos muere... en este momento se estudia mucho esto en Francia, la memoria del gemelo ausente. Hay gente que no se sabe lo que tienen, no es generalmente un yaciente, pero no encontramos el gemelo ausente. Yo les voy a dar unas cuantas señales para ver todo esto:

- **1º.- son gente que están buscando lo ideal**, pero como lo ideal no existe, tiene muchas historias amorosas, encuentran a alguien, todo va bien, pero no es suficiente, encontrarán a otra persona, y tampoco va a ser suficiente, y así etc, etc...
- **2º.- Gente que tiene la impresión de desdoblarse**, por eso se parece bastante al yaciente. Siempre están buscando el doble, son gente que se

van a enamorarse con gente que tienen la misma fecha de nacimiento. A **esto se le llama “gemelos simbólicos”**, esto es el 2º signo...

- **3º.- Es un conjunto de signos idénticos**, y que todos tienen que ver con el doble, tienen dos profesiones, dos casas, dos mujeres o dos hombres, dos coches etc...lo tienen todo duplicado... una cosa señal así un poco tontita... cuando se lavan los calcetines y los ponen en la máquina de lavar la ropa, para dar la vuelta, por una razón X, nunca encuentran el par de calcetines, es un signo que se he encontrado porque es muy frecuente, aquí tenéis los gemelos.

¿Alguien se reconoce en esta situación?...

Cuando estaba en el vientre de su mamá, ha habido una pérdida de sangre. Una pérdida durante el embarazo, a menudo, es un gemelo que se va. Es biológico, un sangrado durante el embarazo muchas veces **significa que había dos y uno se va**. Esta sra. Dice que no es posible... si yo no estuviese abierto a todo esto, no estaría aquí, hoy en día me espero cualquier cosa, lo principal es que yo ayude a la persona...

...les cuento otra historia...

Una mujer viene a verme, y lo había intentado todo, tenía 30 kg de más, todo, lo clásico, lo no clásico, había trabajado con los ángeles, con acupuntura, lo había recorrido todo, había hecho la descodificación biológica.

Me viene a ver y me dice si le puedo ayudar, no entiendo lo que me pasa. Como no trabaja el proyecto sentido... entonces le digo, bueno explícame como ocurrió tu concepción, todo desde un principio... “mi madre me cuenta siempre, que estaba embarazada, estaba contenta y hacia las dos semanas un mes o mes medio, ha sangrado, y entonces se asustó porque pensó que había perdido al niño, fue a ver al médico y le hace una eco y le dice...no, no, no todo está bien, sólo ha sido la placenta que se ha movido un poquito y eso ha hecho que sangre un poco”. Yo he dejado el bolígrafo y le digo: Sra. Ud. **Ha tendido un gemelo ausente.**

Se cayó de la silla, no entendió absolutamente nada... porque era lo que le hacía falta, su inconsciente lo sabía, el consciente no, es normal, porque imaginarnos vivir en plena consciencia con alguien que ya no está... os volvéis locos, lo entienden?... hay para volverse esquizofrénicos, por lo tanto los procesos psíquicos de protección se llama depresión, y están hechos para protegernos.

Cuando hay un sangrado al principio del embarazo, vamos a buscar el gemelo. No nos cuesta nada. Si es esto, vale, sino lo es, pues vamos a buscar otra cosa. El terapeuta nunca tiene razón, simplemente va lanzando, en formación, lo más preciso posible, y es así vemos como se mueve, me da una buena introducción.

Llegamos a la terapia, y he quedado tan sorprendido porque en los primeros casos, simplemente evidenciando, y con dos consultas máximo, la gente cambia de vida, puedo enseñarles todos los testimonios que tengo guardados desde 2003, tengo un expediente especial, y no entiendo yo esto, y me pregunto, ¿pero que es esto?... si tuviésemos este tanto por ciento de resultados para los cánceres, sería fantástico.

En el 50% de los casos en general, la puesta en evidencia se hace solo. Pero cuando vais a trabajar sobre todo esto no es diciéndole a la paciente: **“usted es una yaciente”**. Que esto va a ocurrir. Necesitamos una larga introducción: **hay que llevar a la persona dentro de la lógica y esto le habla interiorment**. Pero si esto no le habla, puede que no sea esto. ¿De acuerdo?

En el 50% de los casos, la consulta es explicar simplemente lo que significa el síndrome del yaciente, en cuanto empiezan a explicar los síntomas como:

- **el color,**
- **la oscuridad,**
- **la música,**
- **la inmovilidad,**
- **el placer,**

La gente se reconoce inmediatamente, y cuando les dan la llave conforme siguen estando en duelo simbólico?... eso ya tilda enseguida, lo he visto muchas veces en muchas personas...

Le dice a Tx... ¿has hecho alguna cosa para entender, has hecho algún ejercicio físico para tomar consciencia de esto?...

Porque, hay que llorar todos estos muertos, es normal, hay que homenajear a los muertos, hay que pasar por este periodo un poco delicado en que estamos tristes, si me dices hace tres meses, es que yo soy así y no puedo, hubiera pensado puede que no sea normal, he visto yo así algunas personas durante una semana...

Os cuento otra historia...

Es una sra. de 65 años que va a ver a su homeópata y le cuenta su historia, y el le dice, deberías leerte el libro del “síndrome del Yaciente” del Dr. Salomón Sellam, y ella ni fu, ni fa.... El médico se va de vacaciones, y hay un sustituto en su lugar, va a ver al sustituto y este le dice...mire madame, debería leer el libro del yaciente del Dr. Salomón Sellam, esto era hacia el 10 de septiembre del 2006.

Y dice -bueno ya son los dos médicos los que me dicen esto, me lo voy a comprar... esa misma noche no se podía dormir leyendo el libro, no podía parar, estaba leyendo su historia, hace 65 años que estaba buscando, entonces pide consulta conmigo, y yo la veo un mes más tarde. Ella me dice: “quisiera darle las gracias, simplemente venía para que me firmara la entrada en el club porque, desde que yo lo he leído, ahora comprendo que soy un niño de sustitución”.

No lo sabía, pero ha visto que tenía que ir en busca de los muertos, ha visto que su madre todavía vivía y le ha puesto esta cuestión. Y le ha dicho que, antes que ella, había habido un niño que murió al nacer, pero no le habían dado el nombre y no se sabía demasiado que había pasado. Pero ella no tenía conocimiento, y toda su vida se decía: “tengo la impresión de no vivir mi vida...estoy en la oscuridad...” y todo lo demás.

Mientras tanto va a ver a sus hermanos, los llama por teléfono, y como son 9 ó 10, se llaman por números...alo, alo, el nº 1 llama al teléfono el nº 5. El nº 5 es la niña que murió.

Ex nº 6 llama a ex nº 8 y lo ha reintegrado. Lo han llamado Any, han hecho una ceremonia con un amigo sacerdote, han hecho hacer una misa para los muertos, y han hecho todo esto

durante el mes, se sintió liberada por fin... es genial, y no ha sido ella quien ha hecho todo esto, han sido todo el grupo, los hermanos, la madre que todavía vivía, los amigos, el sacerdote. Y se ve muy bien que hay una reparación familiar,.

Cuando me contó esto, lloraba, era muy bello, emocional. La ceremonia de la iglesia, la han bautizado, la han reconocido, estaban todos los hermanos presentes...fantástico...nada más que con el libro, yo le dije mira el trabajo ya está hecho.

Tres meses más tarde recibí un expediente grueso, de 15 páginas, que explican todo lo que ocurrió desde entonces en el clan, adonde cada uno tiene su lugar. La terapia la han hecho ellos, instintivamente, porque la terapia es honrar al muerto, reconocerle, esto es lo nº 1.

Resumiendo,... en el 50% de los casos no se hace nada especial pero, cuando hay un bloqueo, vamos a intervenir, vamos a buscar el porque del bloqueo para, por ejemplo, ver si hay otros fantasmas por ahí. *Vamos a poner en marcha un sistema para reconocer al muerto, reconocer su sufrimiento y el del clan. Y para ello, si no tiene nombre, hay que darle un nombre y honrarle en función de las creencias de cada uno.* Se hace lo que haya costumbre.

España es muy católico... hacer el ritual católico, ir a la iglesia, si se sabe donde está el cuerpo, ir a ver la tumba. Si no, hay que crear una tumba simbólica. Es lo que llamamos un acto simbólico, y recogerse sobre la tumba, como el lugar particular o bien el lugar del nacimiento.

Esto se puede hacer simplemente en la cabeza, no hay necesidad de ir allí. Por ejemplo, el cuerpo de tu abuelo que no se encontró, y que hace mucho tiempo que murió, es inventar, crear algo que lo represente, una joya, algo que tenga que ver con lo que el hacía en su vida diaria,... si era marinero, vamos a buscar algo en relación con la marina. Un marino cuando muere se le hecha al mar

Pero ha de ser el, el que encuentre lo que debe hacer, yo solo lo que digo es que el hubiese querido que para honrarle, le hubiesen hecho los honores de marino... lo sabes mejor que yo. Y si tu quieres, escoges una fecha especial para ti, por ejemplo la fecha de nacimiento, la fecha de fallecimiento, etc, etc,

No hay límites posibles, tu puedes coger cualquier fecha, lo importante es hacerlo en plena consciencia, y podemos involucrar a toda la gente de la familia y hablar con ellos, si tu lo crees posible.

Lo que si hay que hacer es honrarlo, porque cuando se le honra existe por fin. Por lo tanto, cuando existe, no se necesita llevarlo a costas, puesto que tiene su lugar en el clan.



Esto es importante en función de sus creencias, vais hacer lo que se os ocurra en la mente. Vais hacer una cosa muy simple: *simplemente poner una velita, en un día particular encendéis una vela, que dure unas 24 h. y cada vez que paséis delante de la vela, os paráis durante unos segundos y enviáis lo que sintáis hacia él.*

En su inconsciente ya está, hemos hecho la disociación entre el otro y yo, y entonces yo me vuelvo a encontrar con mi autonomía.

¿Veis la filosofía?... la terapéutica es así de simple, 50% se hace solo, el 25/30% + se hace así, y vamos eliminando. Solo nos podemos ocupar de los bloqueos grandes, importantes, y con estos hay que hacer un acompañamiento más importante, más seguido. Hoy por ejemplo, solo trato los casos más difíciles. Un ejemplo.

Es una señora, anestesista, desde siempre se viste de negro, desde pequeña. Es muy alegre, en su casa todo está amortiguado, las luces tamizadas, etc. Nunca se casó, no tiene niños, es su problemática.

Pero llega a mi, tiene 60 años y me dice: "mire he oído hablar de sus trabajos y me gustaría hacer un curso con usted".

Cuando la he visto, anestesista, negro,...le digo: "pero señora, puede que usted sea un yacente".

Sólo la palabra "yacente" he sentido que la palabra le impactaba. Le explico, había llevado su árbol con ella y estaba con mi marcador de síntomas, no paraba de marcar. Le digo: "Sra. usted es la tumba del clan entero, todo lo está llevando Ud"

Encima, le explico con las fechas, los nombres, todo ha encajado, puede que estuviese esperando este momento durante años que alguien le dijese esto.

"No se lo he dicho a nadie, pero yo vivo en un féretro, tengo la impresión de vivir en un féretro. Tengo una vida social muy buena, salgo con amigas pero en cuanto entro en mi casa, tengo la impresión de cerrar la puerta de un féretro, siempre en calma, no hay ruido, escucho música suave. Y sobre todo, nadie entra en mi casa, porque el día que alguien entre en mi casa, me tomará por una loca, porque todo está oscuras, tiene hasta una habitación en negro.

Y dice: "yo se que vivo en un féretro pero yo no lo puedo enseñar". Y cuando yo le dije que **Ud. es la tumba del clan**, ha entendido enseguida, y se ha puesto a reír a carcajadas.

"Es por esto que yo soy así". Le digo que para los años pasados ya era tarde, pero que para el futuro le he pedido que pusiese aire en esa casa, que abriera las ventanas, que pusiese color en esa casa. Una manera de salir de ello es poner color en esa casa, cuando alguien está vestido todo de negro debe pasar por el color.

Es lo mismo que para el piso, es empezar a poner color aquí, hacer que entre el aire para que haya vida. No se puede hacer cambiar de pronto a alguien después de 60 años de vida, pero así se adaptará mejor a la vida.

Me envió a todas sus amigas yacentes...

Otro ejemplo.

Una Sra. De origen Portugués, limpiadora, no gana mucho dinero, y ella hizo 700km. Para venir a verme, cogió el TGV, cogió un taxi para llegar a mi casa, 35km de Montpellier a mi casa, hizo la consulta, cogió otra vez el taxi, 35km, y otra vez el TGV. Estaba muy motivada, ¿porque hizo esto?... esto es instinto maternal. Tiene una hija que está casi neurótica, tiene 3 hijos, y para darle el grado, se hizo una encuesta social, y estaban dudando si quitarle los niños, ya que veían que la madre no chutaba.

Un día le dan el libro del síndrome del yacente y ha reconocido a su hija allí. Es exactamente lo que le está pasando a mi hija, el drama lo conocía, ya que estaba en su clan. Ella, la madre, era un niño de sustitución, **ella ya repara haciendo una hija que es yacente.**

Esto ocurrió en Portugal hace ya mucho tiempo. Me dijo, me hubiese gustado venir antes, pero mi hija no podía. Yo le di el libro y mi hija no podía ver ni la tapa. Dejó el libro y tardó 3 meses en abrir el libro... cada vez que veía la tapa del libro lo volvía cerrar, no podía con el.

Su madre la preparó, le leyó la historia y ha empezado a leer el libro y se ha reconocido, han venido a verme y he afinado el diagnóstico etc... y se han marchado.

Seis mese mas tarde, han vuelto, podrían no haber vuelto... pero han vuelto, para darme las gracias oficialmente, recorriendo otra vez toda la distancia que tenían que hacer para llegar aquí, su hija bordeaba la psiquiatría, y en 1 mes ½ se ha olvidado de la psiquiatría. Ha leído el libro, le ido dando indicaciones, y he tenido que hacer un diagnóstico muy preciso, **pero esto la experiencia se lo dará** y una vez hecho esto ya no hemos vuelto hablar de ello, experiencias de estas yo les puedo dar un montón.

Yo les cuento ahora que ocurre cuando hay un bloqueo. Hay varios tipos de terapéutica, pero yo prefiero la más simple.

¿cual es la más simple?, **“yo estoy cogido por el síndrome del yaciente”**, somos dos dentro, y el objetivo es hacer que marche el otro, para que estemos al 100% solos. Todos S.L – Sociedad Limitada-. En el yaciente yo soy minoritario. En la S.L hay unas partes sociales económicas.

En el yaciente, la persona es el gerente minoritario. La mayoría está copada por el consejo de administración transgeneracional. Yo hoy en día soy el gerente minoritario, no soy yo el que manda, las grandes decisiones no soy yo quien las toma, sino es el clan, el objetivo es conquistar el máximo de partes, para tener un 51%, por un 49%. Ahora soy yo el que tiene la parte mayor, y soy yo quien manda. Por lo tanto tengo que sacar a los demás. Y para sacármelos, hay una técnica muy simple que vamos hacer más tarde. Esto es siempre lo primero que yo hago, y si funciona, vale, y si no funciona deberé utilizar algo mas robusto...¿de acuerdo?...ya se darán cuenta que yo siempre hago lo más simple. Si funciona vale, sino hago algo mas complejo. Esto lo haremos después.

En un porcentaje pequeño de casos se necesita una terapéutica más apropiada. Yo utilizo la relajación, es poner a la persona en un estado modificado de consciencia más o menos profundo, dependiendo del caso, y retomar el árbol genealógico, y explicar en plena consciencia lo que se ha descubierto con el análisis...

por ejemplo...

...yo soy el yaciente de tal persona que ha nacido tal día, que murió tal otro, y si quieren, yo les autorizo a que lo hagan presente ante vosotros, algunos van hacer el cuestionamiento de... ¡y si no lo he conocido como se hace'... pues viene solo, porque lo estás llevando puesto.

La mayoría de las personas no han visto nunca la foto, y les hago hablar de esta persona, como lo ven, que hace. etc.... los que conocen la sofrología saben como funciona, es una técnica muy simple, de puesta en contacto, en un momento dado.

- **una primera fase, es poner en contacto a la persona**
- **una segunda fase, es cuando le proponemos a la persona que vaya donde debe ir.**

Es decir, generalmente es un poco especial, pero lo saben seguramente. La gente dice, ...”mira veo aquí a mi abuelo”,... “hay un túnel de luz”...”hay alguien que viene a buscarme”... cuando esto ocurre bien se marcha... ¿alguien ha hecho estas técnicas?...

Es tontito, pero yo no he inventado ese túnel de luz, con el otro que se pasea por allí, y el otro le dice... ¡ven aquí, es por aquí la salida! Yo no lo he inventado esto.

Lo acompañan, se le dice adiós, uno se da la vuelta y ya está... ¿he de saber si esto es cierto o no?...¿Qué les voy a contestar?... no me importa, es igual.

Lo importante es que esto hable a la persona y esto le haga algo a la persona. Porque estamos inmersos en un mundo Judeo-Cristiano, por lo tanto iremos a buscar referentes, ángeles que vengan a buscar a la persona.

Pero si hago una relajación en los aborígenes de Australia... ¿ustedes creen que me van a hablar de un túnel blanco?...¡no! Me hablarán del espíritu de la montaña que viene sobre un águila gigante, que me deja en un valle profundo, el valle de las almas, y aquí me voy sobre un caballo alado, y me deja delante de la serpiente de la vida. Y es gracias a esto, con lo que voy a contactar con mis ancestros, ¿de acuerdo?

Pero si haces una relajación a un Judío o a un Musulmán, os contará otra cosa, ¿lo ven?... en función de nuestro inconsciente colectivo. Tenemos un cierto número de referentes en relación a estas cosas, y esto, todos los curas, todos los rabinos, todos lo Imanes, lo saben perfectamente, es su oficio.

Estamos haciéndonos con su trabajo, ¿de acuerdo?... porque ellos saben que esto funciona así, excepto que ellos se lo guardan y nosotros estamos democratizando todo este tipo de cosas. No lo hago yo todos los días, solamente lo hago cuando es necesario, voy a explicaros una caso de estos...

Es una mujer joven de 35 años y fue, honestamente, muy duro. Cuando la vi llegar, cogí miedo,... anoréxica, unos pelos largos, rubio gris, no mucha conversación, blanca de piel, diáfana, como un cadáver ambulante. Y viene a verme y me dice: “he visto su libro y yo creo que soy yaciente...”

Miro su árbol y vemos 5...5, me di cuenta que iba a ser duro. Le dije: “mira hay que hacer un tratamiento y hay que acompañar un poco”. Le propuse venir a Montpelier,... “esto es como el bricolaje, tu sabes cuando empiezas pero no sabes cuando acabas. Puede durar 20 minutos, y a veces puede durar 2 h. Vente un martes, al final de la tarde y termino contigo, y así te cojo el miércoles por la mañana”

Yo preveo de 9 a 11 de la mañana. Hemos hecho una sofrología, y ha sido bastante mágico, porque le pedí que viniese su espíritu, y los 4 llegaron, y dijeron: “estamos preparados, ¿a cuanto el charter? Se cogieron las maletas y se han marchado allí en el túnel.

Pero había un 5º que no quería marcharse. Estaba en una especie de casa, y había una bicicleta que salía de la casa y este no quería marcharse. Ha ido a buscar hasta la bicicleta, hemos parado con atención y hemos dicho: “ya veremos mañana”... y le pregunto... ¿Qué pasa con la bicicleta?

Su madre estaba en la salita de espera, le pregunta: “oye mamá, ¿tu sabes algo de una bicicleta?... ¿te dice algo?... Dice: ¡claro! Es fulanito...siempre estaba con su gorra y la bicicleta. Fíjense que ha ido a buscar hasta la bicicleta.

Al día siguiente hicimos otra sesión difícil, porque no quería marcharse, no quería marcharse. Termine la sesión y le digo: “mira oye ya haremos esto más adelante”.

¿Por qué no quería marcharse? Porque, en su propia historia, murió demasiado pronto. Se había enamorado de una chica y en su cabeza se quería casar con ella. Es por eso por lo que no se quería marchar, para poder casarse con ella. Esto lo hemos sabido más tarde, y es así como hemos podido hacerlo marchar, solito unos meses más tarde.

Esto les puede parecer extraño, para ser honesto yo tampoco estaba preparado para ver estas cosas. Pero las he visto, ha funcionado, y por lo tanto no busco entender. Para ciertos casos funciona así.

Bien, Para otros casos más difíciles, es lo que hago durante los veranos, coges a la persona durante 5 días. Durante 5 días ya podemos aplicar varias técnicas, a base de imagen mental y trabajar sobre el resentir.

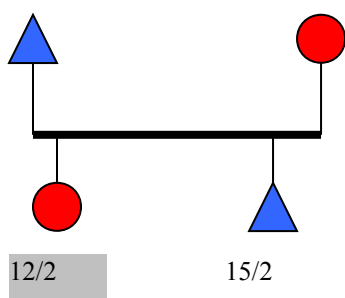
Cuando es algo muy, muy especial, tengo dos personas, una en Suiza y otra en el norte Francia, que sólo hacen esto. Para resumir les diré que eso se llaman ejercicios Laicos, el tratamiento último del yaciente se parece mucho al exorcismo, pero sin la aplicación de la religión.

Les voy a proponer una técnica muy simple para hacer el duelo de una persona, por lo tanto no vamos a correr para hacer esto. La práctica hay que pasarla, no puedo deciros como funciona. Pensaremos en todo esto otra vez, de ver si estáis involucrados con todo esto, y veremos si estáis conectados con todo esto.

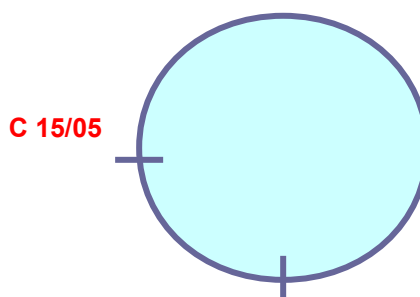
Me he olvidado de hablar de **la rueda de recambio**. Es algo que ha aparecido después de la 1ª edición del libro, y lo he intercalado en la segunda edición.

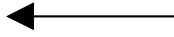
Lo he llamado: “**rueda de recambio**”: **pinchamos cuando morimos**. Pinchar, en francés, es sinónimo de morir.

¿Como he llegado a esto? porque hay personas que han llegado a mi y han tenido lo mismo que los yacientes, pero no aparecía ningún muerto. Cuando yo he analizado el árbol, algo me ha saltado a la vista... un matrimonio, dos hijos: un niño y una niña, por ejemplo. Y **estas dos personas están conectadas por la fecha de nacimiento**.



Rueda de recambio

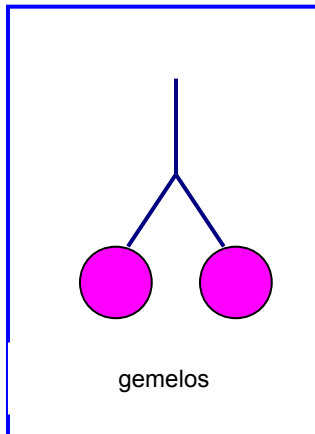




N 12/02

Por ejemplo: esta nació el 12 de febrero y el otro el 15 de febrero, ¿de acuerdo? Hay veces que uno es la fecha de concepción del otro: uno el 12 de febrero, el otro el 15 de mayo.

Yo me he dicho a mi mismo: “bueno, si cojo el doble verticalmente, si yo soy el doble de de este, aquí es el doble horizontal. Y, en transgeneracional, llamamos a esto gemelos simbólicos.



Me he olvidado decirles que en gemelos transgeneracional hacemos así: *hacemos una raya, y dos niños.*

En la rueda de recambio, no son gemelos verdaderos, sino que son simbólicos, porque uno es el doble del otro y del horizontal.

Pero yo me he hecho la pregunta: **¿para que sirve hacer dos hijos, que tienen la misma fecha de nacimiento, o bien la misma fecha de concepción idéntica?...¿para que sirve?...**

En la naturaleza esto existe. Tenemos a las águilas, hacen dos huevos, cuando el primero se abre, sirve de comida para el segundo, es para nutrir. Hay ciertos canarios que hacen esto también, es más simple, porque hacen un huevo blanco y un huevo color crema, cuando uno sale, se come el otro. El segundo sirve de alimento para el otro. Hay pingüinos que hacen esto también, cada vez que uno llega el primero, es nº 1, el segundo le sirve de alimento. Es una solución de supervivencia lógica.

Pero los humanos no hacemos esto. Por lo tanto, uno es el titular y ***el otro es la “rueda de recambio”***. Es decir, que el 2º tiene los mismos síntomas que el yaciente, porque no tiene derecho a vivir, ***sólo tiene derecho a vivir si el primero muere, “pincha”...*** esta es la rueda de recambio.

Ejemplo; os doy un ejemplo bastante dramático...

Es una mujer psicóloga, y yo me pregunto que es lo que hace para trabajar: se viste como una vagabunda, con los pelos grasientos, con los pies sucios, y recibe a la gente así. Y se pregunta como es que viene tan poca gente a visitarla, porque cuando la ves dices: ¡vaya, esto es imposible, no puedes trabajar así!...

Vino durante el seminario y yo no me había encontrado nunca con esto, había hecho yo un seminario sobre el cerebro femenino-cerebro masculino, y le ha llamado la atención esto del masculino- femenino.

Acabamos el seminario y a mi me habían invitado a dar una conferencia sobre ángeles, esto era en junio, me siento para la conferencia, despliego mis alas... y ¿a quien veo llegar? La veo llegar a ella...totalmente transformada...Se había hecho mechadas, tenía un pelo magnífico, tenía un vestido precioso, un poco transparente un poco sexy, se había afeitado los pelitos...

Y viene sonriente, le digo, caray, ¿que te ha pasado? ¿Que has hecho?... y me dice: “he encontrado algo muy importante con lo que hicimos de los cerebros”. Le digo felicidades... Mientras tanto yo había encontrado esto de la rueda. En septiembre yo hice el seminario sobre el transgeneracional, hablo del yacente y les digo: ¡ Ah...si!, es verdad, yo tengo que hablaros de la rueda de recambio!”... ella estaba allí, y su historia ¿cual era?. es una rueda de recambio, aquí en lugar de poner un chico, ponemos una hermana mayor, que murió de un cáncer de pecho y **todo, por coincidencia, desde que murió, ella puede expresarse,**

Yo diría que es un fenómeno trágico, pero ilustra bien el fenómeno de la rueda de recambio, lo malo es que la gente no siempre muere, por lo tanto los otros quedan debajo del coche como rueda de recambio, si, porque como son rueda de recambio, no tiene derecho a vivir mientras el otro esté por aquí... entonces yo me he adelantado más...me he cuestionado esto, para que sirve esto a nivel biológico?... he descubierto dos cosas:

- La primera cosa es: **los padres sólo quieren un hijo**, pero en su cabeza se dicen...**¿y si muere?**...no está bien, por lo tanto vamos hacer otro en caso de que muera el otro... este es el primer caso.
- Segundo caso, esto entra dentro del síndrome del yacente, **hay un muerto** arriba que es **titular del puesto**, y **el otro** está puesto **en reserva**...

Estos son los dos casos que yo he encontrado. Cada vez que yo veo hermanos que son gemelos simbólicos, yo voy a buscar enseguida una **rueda de recambio**. Es esto lo que yo quería decir...

Pregunta;

Yo soy la segunda de tres hermanos, el primero mi madre tuvo problemas con el porque nació con fórceps, yo nazco la segunda muy rápido y muy bien, y el tercero es el que coincide con mi cumpleaños, yo soy del 17 de abril y el es del 14,...

En este caso ha habido un primer parto difícil. Podemos pensar,... es una hipótesis,... que querían otro hijo, y se han dicho: “*si llega a pasar alguna cosa hacemos otro de reemplazo*”. Pero la cuestión que queremos hacernos aquí, hay uno que va bien y el otro va mal. Y a veces que el primero es titular y el otro va mal, es la rueda de recambio. Uno que va bien y el otro que no va tan bien.

A menudo es así, yo veo mucha gente que se cuestiona el que no están bien. Pero esto es una solución para poder entender el porqué de las cosas. Además el titular está muy involucrado con los padres y el otro no. Llo nota a nivel de los regalos, al primero se le hace un regalo bonito y al otro no tanto, y hay veces que hasta se les olvida regalarle algo, porque siempre está “debajo del coche”...

Pregunta;

Yo soy madre de 4 hijos, los dos primeros han nacido el mismo día, el 4 de febrero, con 2 años de diferencia, el 1º con fórceps, y el 2º, muy mal embarazo y un difícil parto de 3 días... no me concuerda lo que dice con lo que tengo en casa...

Yo pregunto; como están tus hijos?...

El mayor bien, la segunda siempre enferma...

La 2ª es la rueda de recambio...por ejemplo...Esta es la rueda de recambio... lo entendéis?... está claro para todos vosotros?...

Por definición teórica la segunda es la “*rueda de recambio*”. Después tendremos que confirmar dentro de una lógica todo lo que yo he dicho.

¿Se han dado cuenta que el “**síndrome del yaciente**”, o la “**rueda de recambio**” es sólo una teoría?... es una teoría...

Nos vamos a Internet: hay una web especializada, que combate todas las ideas un poco así “raritas”. Y en esa web *hay un artículo sobre el síndrome del yaciente*, y dice que es nulo que no sirve para nada...y eso es en función de sus creencias, de cada persona.

No tengo yo toda la razón, pero hay gente que se han curado y han cambiado su vida, tan sólo con tomar consciencia sobre esto del síndrome de “*la rueda de recambio*”, ¿lo entendéis?...no hay nada más, nadie tiene la razón, nadie tiene la razón sobre la tierra... el que os diga que tiene la solución para todas las enfermedades, podéis empezar a correr...¿de acuerdo?...

Entonces tendremos a personas que han encontrado cosas y van a ayudar a la gente para ir mejor, dentro de su teoría, pero no es válida para todo el mundo... pero si empezáis a salir de aquí y os creéis y pensáis que vais a salvar el mundo, cada uno tiene su manera, nunca tengo yo la razón, siempre es el inconsciente del paciente que la detiene....

Pregunta;

Tengo una paciente que tiene 4 hijos y todos han nacido el mismo día y el mismo mes...en este caso ¿todos son de sustitución?...

si!!!... son rueda de recambio, de la rueda de recambio, de la rueda de recambio...

¿puede ser el primero de la rueda de recambio?... si , puedes invertir, es él, el que sabe si es rueda de recambio o no... el primero no se fue a buscar, y 6 años después si se fue a buscar el 2º y nacieron con 3 días de diferencia... si porque el primero es el “borrador”, un ensayo,... tu comprendes?...es el borrador... OK?...

La terapia es la misma, los síntomas son los mismos, “**no tengo derecho a vivir mi vida**”... pero cuando me he dado cuenta, no es necesario que haya un muerto más arriba, simplemente algunas veces sólo se quiere un niño, y hacemos un segundo en caso de precaución, de acuerdo?...

Ahora os propongo de hacer un ejercicio, ya está, dejar de tomar notas, lo vais hacer en directo...

Para los que estén involucrados con el yaciente, o se identifiquen con “la rueda de recambio también lo podéis hacer, y también para cualquier duelo simbólico... es válido para todos los duelos...de acuerdo?... el propósito del juego, porque esto es un juego!!... **es utilizar la energía del 8**, todos los que utilizan la energética utilizan el 8, los chamanes utilizan el 8, y nosotros también vamos a utilizar el 8... el 8 se compone de dos círculos con un cruce, en este círculo sois vosotros los que os vais a poner aquí, y en frente vuestro ponéis lo

que queráis, por ejemplo un duelo simbólico si por ejemplo he dejado a mi mujer y aún la sigo queriendo, la ponéis aquí, un muerto, un difunto, lo ponéis aquí, ponemos aquí lo queremos en relación con el yaciente, ponemos 1-2-3 muertos, podéis poner varias sillas, hacer pisos, lo que queráis, el propósito del juego es contactar con esto, **de poner en la inconsciencia este contacto**, en un momento dado, mentalmente dibujar un 8 alrededor de todo esto, en vuestra cabeza, si os movéis hacia arriba, lo que está abajo sigue, ya que estáis ligados, si os movéis para la derecha, esto irá hacia la derecha, etc,... en un **momento dado yo les propondré, mentalmente, de cortar allá**, y cuando cortéis, os levantáis, os dais la vuelta porque el 8 está detrás, **y os marcháis sin daros la vuelta**, este es el acto simbólico muy simple que podemos hacer en cualquier momento y en cualquier lugar, pero para que esto se eficaz, **tenemos que identificar muy bien lo que colocamos allá**, yo no puedo daros directivas, hacer lo queráis, alguien os lo puede hacer también, y también lo podéis hacer solos, de acuerdo?...**no lo hagáis todos los días, lo haremos ahora y después de un tiempo, cuando estéis en plena consciencia y hayáis identificado todo lo que hay aquí, lo podéis hacer, si lo hacéis todos los días no sirve para nada... no es un medicamento.**

PROTOCOLO

*Estáis preparados?... vamos allá... bien sentados sobre la silla.... Os propongo cerrar los ojos... y estar con vosotros mismos...simplemente elevando la consciencia... hoy somos domingo y estamos en Sant Cugat...cerca de Barcelona... en el 2009...abrir un poco la boca para soltar la mandíbula...y os propongo que volváis a repasar todo lo que hemos tocado desde el principio... hemos visto el árbol genealógico...y os había propuesto ya un 1er. Ejercicio al encuentro de nuestros ancestros, de nuestros hijos, de nuestros hermanos... y también hemos estudiado, los diferentes puntos del transgeneracional, con los nombres, las fechas, etc... y a partir de ayer, hemos abordado el síndrome del yaciente, les estoy resumiendo ahora el síndrome del yaciente,... es un mecanismo automático de sustitución de las disfunciones, injustificadas e injustificables dentro del clan,...es algo que se hace solo,... porque pertenece a las leyes biológicas de sobrevivencia dentro de la especie...os habréis dado cuenta que algunos de vosotros estáis involucrados dentro de este síndrome del yaciente... dentro de todos los síntomas, puede que haya alguno o varios que nos hable mucho... por lo tanto, no me vuelvo a poner en una sensación anterior,... **de la existencia de algo que pertenece al síndrome del yaciente**,... que puede molestarme más o menos en mi vida... yo les propongo ver los puntos más importantes que les concierne...lo que habéis sentido...y no solamente lo que habéis entendido con el intelecto... y dentro de estos puntos hacemos un inventario para reconectar con el síndrome... y os dejo unos instantes.....*

Pongo,... llevo a la consciencia,...que una parte de mi mismo, no me pertenece... no me pertenece porque no soy yo... si yo reflexiono... no soy verdaderamente yo.... Es más, tiene una especie de fidelidad que he ido manteniendo a pesar mío... yo te propongo contestar esta pregunta...¿hoy en día, es vital para mí?... ¿es vital para mí, de quedarme en fidelidad a este síndrome del yaciente?... ¿es vital hacer vivir todavía hoy en día en el 2009, de

alguien que ya murió?... ¿de quien debo guardar la memoria, y además de alguien que ocurrió antes de que yo fuese concebido?... y algunas veces hace ya tanto tiempo... 2-3-4 generaciones que nos están separado... por lo tanto esta cuestión vital, si me coloco en el 2009, ¿es importante para mí conservar este vínculo?... puedo guardarlo...pero... ¿puedo a lo mejor, autorizar al otro para que se vaya?... te propongo... si te sientes preparado, de dar este paso... de separar de visualizar vuestro cuerpo aquí sentado... y enfrente vuestro a 50 cm. Hay este ente, esta fidelidad, este personaje que no he conocido, pero que habita en mi... que habita en una parte de mi cuerpo, que utiliza mis brazos, que utiliza mi espíritu... y por ello no se lo que es realmente mi vida.... Como una especie de parásito, que me parasita la vida, que me impide vivir la felicidad, que me impide ser alegre... que me impide vivir mi vida, y todo esto por quedarse fiel... porque el clan ha sufrido mucho... ha sufrido mucho cuando se fue... porque se fue demasiado pronto... y me han pedido de sustituirle, de hacerlo revivir...y dentro de ello, me han impedido vivir mi vida... dentro de una cierta proporción, y te pido poner esto delante de ti... que lo identifiques totalmente, y si no te aparece ninguna imagen... tu puedes simbolizar con algún objeto, un color, un cuadro,... lo que te venga a la mente... o bien con un personaje ya que conoces su semblante...algo que le simbolice... y esta cosa está aquí delante de ti... y tu hoy estás en el 2009 y lo que está delante de ti...este personaje... que estaba aquí antes de que nacieses tu... y te propongo, visualizar este vínculo... este vínculo puede ser un pequeño cordel, o un rayo de luz... o lo que te aparezca... este vínculo, va desde tu espalda, y se va desde la derecha, ... va a pasar por delante de tu hombro derecho... cruzará delante de tu pecho, y envolverá al otro... ¿lo ves, este vínculo que va alrededor del otro, y que vuelve a cruzar, y que cruzará para venir delante de tu hombro izquierdo... dar la vuelta hasta encontrar el origen detrás de tu espalda?... este vínculo es lo que llamamos fidelidad, y esta fidelidad es la que nos liga al clan... para poder ser reconocido dentro de mi clan, de mi familia... me he propuesto mantenerme fiel... y hasta ahora, si me muevo de izquierda a derecha, este vínculo va a llevarse al otro conmigo... ¿lo ves como se mueve a medida de cómo te vas moviendo?... porque es un vínculo muy fuerte, porque es el vínculo del reconocimiento en relación con la familia... **he sido hecho para esto... es mi proyecto sentido**... debo volver a llevar al muerto a la vida... y por lo tanto me siento ligado, en cada gesto que hago en mi vida cotidiana, y está allí como un peso, un peso que estoy arrastrando en todos los gestos de mi vida cotidiana... te propongo guardarle un poco más... simplemente llevar a la consciencia su presencia... que está atada a ti... y estamos en Sant Cugat, en el 2009, a finales de marzo... y cuestionate si todavía hoy es necesario... ¿es que todavía necesito ser reconocido en mi clan?... ¿puedo existir sin esto?..... y te propongo imaginar como vas a cortar este vínculo... con que herramienta vas a cortarlo... y esta herramienta la tienes delante... y te propongo cogerla y tomarla dentro de la realidad... para que cuando hagas el gesto, tu cerebro tenga la noticia sobre la naturaleza del gesto que vas hacer... te propongo coger la herramienta para cortar este vínculo... tienes los ojos cerrados, y te propongo cortar el vínculo, como si lo cortaras en la realidad... te lo imaginas y haces el gesto en plena consciencia..... tomate el tiempo que necesites con toda tranquilidad... siempre dentro de la consciencia... eres tú quien decide..... y ahora mira lo que está ocurriendo... imagínate que te

estás moviendo... el vínculo está roto, si fuese un cordel o una cuerda y ha caído, y si te mueves hacia la izquierda o hacia la derecha, te das cuenta que eres independiente.... Eres en plena consciencia independiente del otro... yo te propongo mirar y sentirte que ya no estás ligado a esta persona... y ahora te levantas mentalmente, lo miras por última vez, le das las gracias... porque es gracias a esto que hoy en día estás aquí... porque es gracias a esto que has tenido la fuerza para vivir... a lo mejor no tanto como hubieses querido, pero podría haber sido un motor de vida... lo miras por última vez y le dices adiós, te das la vuelta lentamente... y te vas... te vas hacia donde tu quieras... pero no te darás la vuelta más... lo haces en plena consciencia... te ves andando... el objeto, la cosa, la persona... se ha quedado atrás y tu andas en el camino hacia el futuro... y sin saberlo ya te has alejado y estás dentro de tu vida futura... te vuelves a encontrar aquí en Sant Cugat, Barcelona el 29 de marzo, son las 5,30-6 y te vas volver a encontrar donde quieras ir esta noche... más adelante podrás volver a escuchar esta sesión, para poder tomar retroceso y retomarlo... te propongo que hagas un diario íntimo... apuntas todo lo que ocurre en los próximos días, para ver que es lo que ocurre dentro de mi... que es lo que ha cambiado... que es lo que sigue bloqueado para afinar en otra próxima vez... te doy las gracias desde el fondo de mi corazón y te deseo un feliz viaje... gracias a todos....

Bien, os doy las gracias, y si que les digo que apunten todo lo que está ocurriendo emocionalmente para vosotros, pueden ser unos gestos, lo que sea.... Bien, He terminado mi trabajo, y les invito a convertirse un poco más adultos que anteriormente. Feliz vuelta...